

La jueza caratuló la causa como "muerte dudosa". Diputados aseguran que Cattáneo temía por su vida. En la Justicia alertan sobre la posibilidad de que se transforme en un "chivo expiatorio post mortem"

"Muerte dudosa"

Páginas 4/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 6 de octubre de 1998

Año 12-Nº 3537 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

La Justicia no pudo probar que Angeloz cometió enriquecimiento ilícito y absolvió al ex gobernador de Córdoba. El Gobierno, preocupado por las denuncias contra Menem y María Julia, lo festejó como un triunfo propio

Páginas/2/3

QUE LA INOCENCIA LES VALGA

Telam



ESPERANDO

La pareja reconoció de inmediato al hombre que estaba parado en la avenida Figueroa Alcorta, cerca del Club de Amigos: era Marcelo Cattáneo. Entonces se detuvieron, lo saludaron y conversaron unos instantes. Finalmente le preguntaron si podían acercarlo hasta algún lado. El agradeció el ofrecimiento y respondió: "Estoy esperando que me pasen a buscar". Fue el miércoles pasado por la noche y el matrimonio no imaginó que ese encuentro casual los incorporaría al expediente iniciado por la desaparición de Cattáneo como las últimas personas que vieron con vida al empresario.

Un profanador investigaba sobre la AMIA

El colmo del antisemita

Páginas 10/11

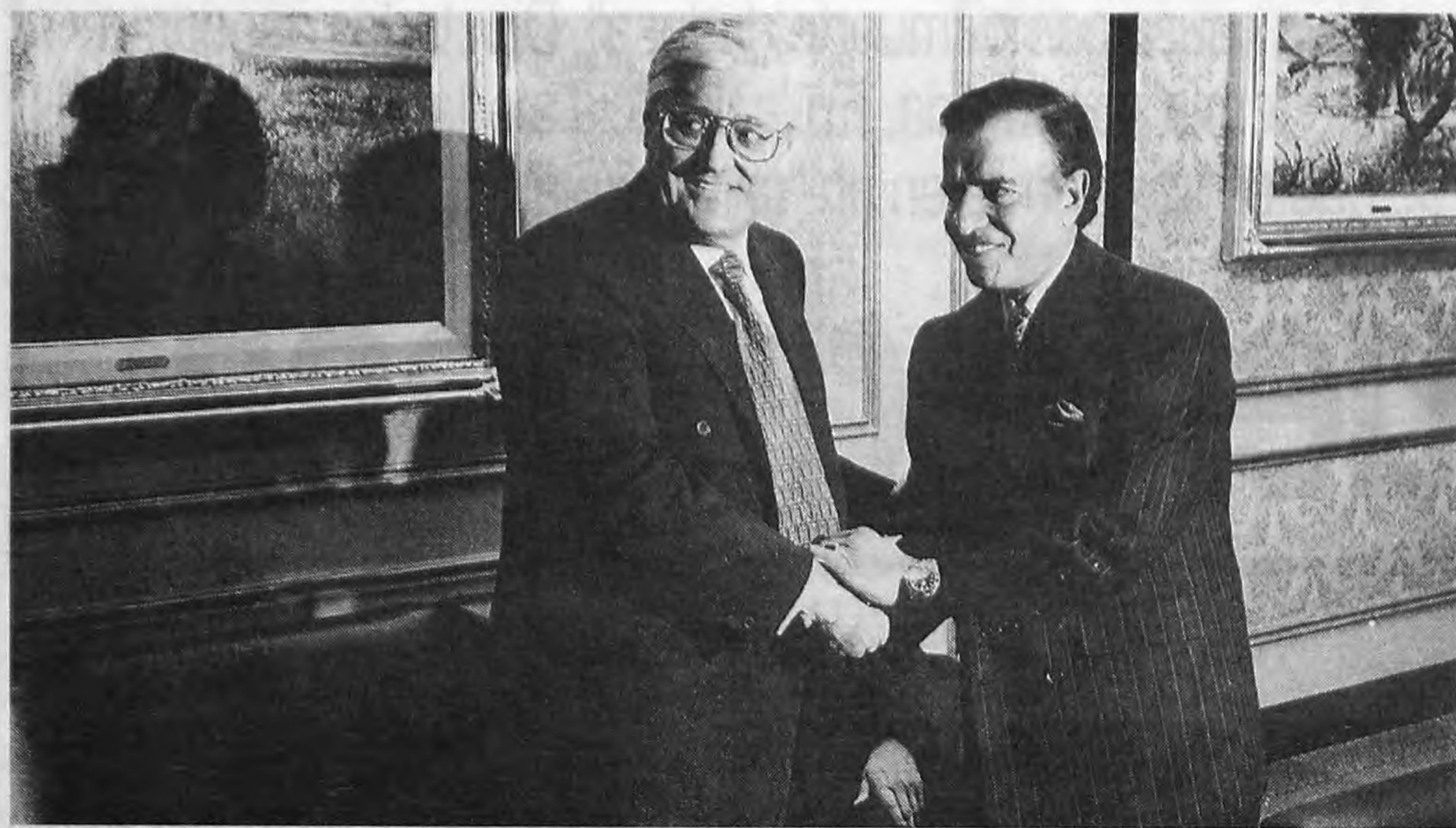
Para recuperar la cultura, *por Graciela Fernández Meijide* 28

Economía anunció el paquete de créditos hasta marzo del '99.

Roque ya tiene 5700 millones

Páginas 12/13

Preguntas, *por Horacio Verbitsky* 4



Menem y Angeloz, ex compañeros de la universidad y amigos pese a ser adversarios políticos.
"Te felicito Pocho" fue el saludo del Presidente al ex gobernador cordobés al conocerse el fallo.

Menem lo felicitó como si el absuelto fuera él

Por Diego Schurman

El Presidente, quien puede afrontar juicios similares cuando deje el cargo, hizo una cerrada defensa del gobernador Angeloz.

La euforia no sólo se expandió en el radicalismo cordobés. El fallo que absolvió a Eduardo Angeloz del cargo de enriquecimiento ilícito también tuvo una excelente recepción en el Gobierno. Carlos Menem olvidó las diferencias partidarias y en nombre de la "clase política" se entregó a una cerrada defensa del ex gobernador, a quien llamó y felicitó personalmente apenas conocido el dictamen. No fue casual. El Presidente vio allí un "caso testigo" que podría sentar precedentes para otras causas similares, como aquella en la que es investigado por presunto enriquecimiento ilícito ante la sospecha de un incremento patrimonial injustificado.

El Gobierno viene siguiendo la evolución del caso Angeloz desde el inicio. El último contacto lo estableció Carlos Corach. En Córdoba dijeron que el ministro del Interior llamó al Pocho para desearle suerte. Pero en la Casa Rosada se aseguró que el funcionario y el ex gobernador mencionaron a través de sus celulares la palabra "light", en relación al contenido que finalmente presentó el dictamen.

En medio de los festejos Angeloz recibió el llamado de Menem. El diálogo duró unos pocos segundos. El mandatario estaba apurado. Su día era corto, ya que debía viajar a Washington para participar de la asamblea anual del Fondo Monetario Internacional.

–Te felicito Pocho –fue la osada frase que los voceros oficiales asignaron a su jefe.

Otro de los que se mostró "conforme" fue Alberto Kohan, quien se enteró de la noticia durante una relajada partida de golf. El secretario general de la Presidencia se permitió cambiar el semblante apenas un día después de la muerte de Marcelo Cattáneo, hermano de su amigo y ex funcionario Juan Carlos.

–Vieron que todos somos inocentes hasta que la Justicia demuestre lo contrario –dijo Kohan, apelando a su muletilla de cabecera, ante un reducido grupo de colaboradores.

La alegría fue indisimulable. En el mundillo de los abogados se califica de *leading case* a aquellos casos que terminan sentando jurisprudencia. El caso Angeloz lo era para Menem. Si hasta en su círculo áulico decían que el espejo del Presidente últimamente devolvía la imagen del ex gobernador cordobés.

Menem sospecha que, de no haber pacto mediante, le lloverán denuncias similares cuando finalice su mandato. Semanas atrás tuvo la primera advertencia. Fue cuando un grupo de diputados del Frepaso, encabezados por Carlos "Chacho" Alvarez y Nilda Garré, plantearon

> **Muletilla:** *–Vieron que todos somos inocentes hasta que la Justicia demuestre lo contrario –dijo Kohan, apelando a su muletilla de cabecera.*

al juez Jorge Luis Ballesteros la existencia, "prima facie", de un incremento patrimonial injustificable posterior a la asunción de su cargo.

Los legisladores se basaron en la declaración patrimonial de Menem, reproducida en la revista *XXI*, donde reconoce una fortuna de 1.945.052 pesos y la posesión, entre otras cosas, de caballos de carrera, autos de colección, obras de arte, armas, veintiséis lotes en la localidad de Chilecito, dos Peugeot 405, dos Renault Fuego, una camioneta Pathfinder, una moto Honda modelo 1995, un cuatriciclo Yamaha y un camión marca Ford 400.

El fallo favorable a Angeloz también produjo "alivio" en el resto de los estamentos oficiales. Carlos Ruckauf, que se enteró de la resolución en Italia, donde realiza una visita oficial, aguarda ahora –en su carácter de presidente de la Cámara alta– que la Justicia le remita el dictamen para devolverle al radical su banca en el recinto.

–Angeloz tuvo una actitud digna. Pidió su suspensión como senador hasta que se resuelva su causa. Diría que siempre transmitió un mensaje de honestidad –señaló a este diario el senador Jorge Yoma al tomar conocimiento de fallo.

Fue una de las tantas frases benévolas hacia quien pocos días atrás el menemismo exponía como paradigma de la corrupción en la UCR.

ANGELOZ Y LOS OTROS 14

Crónica de

Por Irina Hauser
Desde Córdoba

La sentencia rechazó por unanimidad todos los cargos contra el ex candidato a presidente y sus supuestos testaferros. Hubo júbilo y lágrimas del acusado y de sus parientes. Angeloz anunció que participará en la interna contra Mestre.

Un guiño de ojo desde el rincón derecho de la sala de audiencias le anunció con unos minutos de anticipación a José Buteler, el abogado de Eduardo César Angeloz, el resultado final del juicio. A Buteler le costó disimular el gesto de triunfo, que coronó la sonrisa que había impostado durante toda la mañana. En instantes se supo: el tribunal absolvió por unanimidad al ex gobernador de Córdoba juzgado por enriquecimiento ilícito y a sus 14 presuntos testaferros, entre los que figuraban sus dos hijos, Carlos y Eduardo (que es concejal), y su yerno, Jorge Lerda. Los camaristas sostuvieron que Angeloz no cometió ningún delito. En cambio, rechazaron el pedido de inconstitucionalidad del artículo del Código Penal que tipifica el delito de enriquecimiento ilícito de funcionario público.

"Soy inocente", dijo Angeloz, de pie y abrochándose el saco, al hacer uso de la última palabra antes de oír el fallo. Eran las dos de la tarde cuando la Cámara Séptima del Crimen dio la noticia. Le daba la razón al hombre que gobernó Córdoba entre 1983 y 1995 y que hacía tres años cargaba con un juicio por enriquecimiento ilícito sin precedentes. Los fiscales Carlos Ferrer y Jorge de la Vega lo acusaban de haber aumentado su patrimonio en casi 4.200.000 pesos durante su gobierno. Pidieron cinco años de cárcel para él, un año menos que la pena máxima, y tres para su hijo Carlos. El fallo fue exactamente opuesto.

Angeloz anunció que, una vez que la decisión judicial quede firme, retornará a su banca en el Senado, cargo del que fue suspendido a raíz del juicio. El senador radical Conrado Storani informó que la reincorporación podría tratarse en la sesión de mañana.

"Hasta el fin de semana voy a descansar y después trabajaré para la interna radical", le comentó Angeloz a **Página/12.** Los fundamentos de la sentencia se conocerán el 20 de octubre, dos días después de la elección interna (Ramón Mestre-Miguel A. Abella versus Edgardo Grosso-Eduardo Capdevila), que definirá los candidatos de la UCR a la gobernación cordobesa. Es probable, sugirieron dirigentes radicales, que la absolución de Angeloz perjudique a la lista de Mestre, actual gobernador de Córdoba, quien casualmente se reunió ayer mismo con Carlos Menem.

Un llanto generalizado colmó la sala tapizada en madera cuando se leyó la sentencia. Eduardo Angeloz, su esposa Martha Marín, sus hijos, sus abogados, los amigos y el resto de los acusados lloraban a moco tendido y se abrazaban sin parar. Incluso lagrimeaba el jurista Marcelo Sancinetti, que ofició de asesor de la defensa en el planteo de inconstitucionalidad del artículo 268 (2) del Código Penal. "A Angeloz le viene bien que se rechace la inconstitucionalidad, pero no así a este país. Es una norma que viola la Constitución", manifestó a este diario. Desde los pasillos de afuera venían los gritos histéricos y los aplausos de simpatizantes del ex mandatario. Ya cuando Angeloz ingresó al edificio de Tribunales II a las 10 de la mañana un grupo de mu-

SATISFACCION DEL DEFENSOR JOSE BUTELER

"Me asistía toda la razón jurídica"

Por I. H.

José Buteler, lanzado a la fama por haber defendido a la familia Morales en el juicio por el crimen de María Soledad, patrocinó en esta ocasión a Eduardo Angeloz, sus hijos y su yerno. Ayer no sólo festejó la sentencia favorable, sino también su cumpleaños 56. Aunque el fallo declara al ex gobernador inocente, rechaza el planteo de inconstitucionalidad del artículo 268 (2) del Código Penal al que Pepe Buteler, como le dicen, dedicó varias horas de su alegato.

–¿Cómo recibe este fallo que a usted, en cierto modo, le ha dado la razón a medias?

–Pusimos especial dedicación en mostrar que el enriquecimiento ilícito de Angeloz no había existido. La Justicia nos ha dado la razón.

–Su defensa hizo eje en la inconstitucionalidad del artículo del Código Penal sobre enriquecimiento ilícito. Esto fue rechazado.

–Nuestros planteos sobre inconstitucionalidad fueron subsidiarios. Lo pedíamos por si el tribunal no se pronunciaba sobre el fondo de la cuestión, o sea si fracasábamos en nuestra afirmación de que ninguna de las empresas en cuestión mencionadas pertenecía a Angeloz.

–¿Qué puntos en común y/o diferencias encuentra entre este juicio y el del caso María Soledad?

–El 30 de marzo cumplo 32 años de profesión. En ambos juicios estuve seguro de que me asistía toda la razón jurídica.

–En el caso María Soledad se admitió la presentación de pruebas indirectas. ¿En el juicio a Angeloz no era similar?

–No, porque en el caso de Angeloz no había pruebas ni indicios, en contra de lo que dijeron los fiscales.

–Los fiscales pidieron cinco años de cárcel, lo cual contrasta con la absolución dictada por el Tribunal. ¿A qué atribuye tanta diferencia?

–A lo largo de mi carrera he visto pedidos de prisión perpetua con absolución. Si Angeloz fuera culpable estaría bien que le den una pena máxima. Unas veces les dan la razón a los fiscales, otras no.

Tercer Mundo



Buteler confiaba.
El ex defensor de los Morales.

–Usted argumentó que no existían antecedentes de fallos por enriquecimiento ilícito. Pero el diario *La Voz del Interior* dio a conocer el del ex presidente de la Cámara de Diputados de Santa Fe, José Reyes.

–No voy a hablar sobre un tema teórico.

ACUSADOS FUERON ABSUELTOS. EL EX GOBERNADOR VOLVERA AL SENADO

una absolución inesperada

Un rezo ante el tribunal

Por I.H.
Desde Córdoba

Para asombro de los tres jueces que se aprestaban a dictar sentencia, Jaime Pompas, de 69 años, uno de los hombres señalados como testaferros de Angeloz, se puso la kipá y entonó un rezo en hebreo con los brazos abiertos. "Es una oración que pide que Adonai dé paz a todos, bendiga sus rostros y les dé alegría. Es para iluminar vuestras mentes y vuestros corazones", le explicó después a **Página/12**. Pompas está en la cárcel desde hace casi tres años acusado por una estafa millonaria que protagonizó mientras era titular del Banco Social. "Ese rezo –comentó– lo digo todas las mañanas en prisión". En la causa de Angeloz se lo acusa de haber intervenido en las negociaciones para la venta de la radio LV2, que los fiscales adjudicaban al ex gobernador. Ayer Pompas fue trasladado desde el penal hacia los Tribunales, donde aprovechó, no sólo para pedir a Dios una vez más sino para hacer un largo discurso que incluyó agradecimientos al servicio penitenciario y a los médicos del penal. "Me han ayudado a sobrellevar momentos muy difíciles. Nunca fui afectado en mi dignidad", se defendió. También le dio las gracias a su abogado, Jorge Guevara Novelli y "un preso" que suele alentarlo. En diálogo con este diario, Pompas no quiso hablar sobre el juicio a Angeloz, pero quiso aclarar: "Yo no soy un preso VIP, estoy con los presos comunes. Y para que quede claro, mi mujer, Fany Alexenicer, a sus 67 años, no faltó nunca a verme los jueves y los domingos, pero siempre hizo, como todas las visitas, una cola previa de dos horas".

DyN



Eduardo Angeloz escuchó la lectura del fallo junto a sus hijos y no se privó de demostrar su euforia.
"He atravesado todo este proceso con la frente en alto. No tengo rencor para con nadie", dijo a la prensa.

jeres liderado por Azucena Acosta, ex secretaria del Concejo Deliberante, exclamaba "¡Fuerza doctor!", "¡Viva el Pocho!". Desde Buenos Aires llegaron para sumarse a la hinchada figuras como el ex senador Hipólito Solari Yrigoyen, Juan Octavio Gauna, ex secretario de Fernando de la Rúa, Rafael Vázquez, ex embajador múltiple. Por teléfono, también lo habían alentado el ministro del Interior, Carlos Corach, y el jefe de campaña de la Alianza, Rafael Pascual. A la tarde, lo llamó Menem (ver página 2).

En la primera parte de la audiencia, sólo optaron por dar su última palabra tres de los hombres acusados de oficiar como prestanombres de Angeloz. Luis Escudero invocó su inocencia. "No pido clemencia sino que se respete el derecho", dijo. También habló Oscar Ghezzi y criticó la inversión de la carga de la prueba que obliga a los acusados porenriquecimiento ilícito a demostrar su propia inocencia. Por último, habló Jaime Pompas (ver recuadro aparte).

Conocida la absolución, a los fiscales Ferrer y De la Vega los tortura la intriga sobre cuáles serán los fundamentos. Todavía no se sabe si la Cámara Séptima absolvió a Angeloz por la duda o por la certeza de que no cometió *ningún* delito. Según informaron a este diario altas fuentes judiciales, los fiscales, que sospechan que existieran presiones políticas sobre los jueces, no descartan presentar un recurso de casación ante el Superior Tribunal de Justicia local.

En las radios de esta ciudad se agolpaban mensajes de oyentes que reprochaban la absolución, criticaban a los jueces y reclamaban la conformación de un Consejo de la Magistratura. En la casa radical de Córdoba, se agruparon fanáticos angelocistas. Los asesores de imagen del ex mandatario intentaron aplacar su euforia pública. Le habían desaconsejado que diera una conferencia de prensa. Pero el Pocho desatendió. Tampoco se vistió con colores claros para irradiar transparencia, como le habían sugerido. "He atravesado todo este proceso con la frente en alto. No tengo rencor para con nadie. No tengo cuenta chica ni grande que cobrarme", dijo ante una multitud de periodistas.

LA LISTA DE ACUSADOS POR ENRIQUECIMIENTO ILICITO

Los que siguen en capilla

El presidente Carlos Menem, quien no ocultó su alegría al enterarse de la sentencia que absolvía a su amigo y adversario político, no es el único funcionario que ayer podía sentirse identificado con el gobernador de Córdoba. Muchos otros, entre ellos María Julia Alsogaray, Antonio Domingo Bussi y Augusto Alasino están siendo investigados por la Justicia con acusaciones similares y debían tener ayer sus barbas en remojo.

El ex concejal ucedeísta Jorge Pirra es, hasta ahora, el único que ha recibido una pena de prisión preventiva por el delito de enriquecimiento ilícito. Sin embargo existen varias denuncias contra funcionarios por haber incrementado su patrimonio ilegalmente. Estos son algunos ejemplos:

–Antonio Domingo Bussi: el fiscal federal Paulo Starc inició una denuncia luego de que se conociera la existencia de la cuenta suiza del gobernador de Tucumán. Se determinó que la familia Bussi tuvo o tiene 16 propiedades y tres cuentas en el extranjero. En Tucumán ya había una causa abierta por presunto enriquecimiento ilícito a raíz de una denuncia del ex intendente radical de San Miguel de Tucumán, Rubén Chebaia.

–Augusto Alasino: la causa contra el senador justicialista por Entre Ríos se inició luego de que una revista mostrara la "mansión", valuada en 700 mil dólares. Tras dos años de investigación, se archivó la causa. La fiscal María de los Milagros Equivo entendió que el incremento en el patrimonio del senador era "razonable". Posteriormente, el dirigente radical Adolfo Lafourcade presentó información sobre bienes del senador y pidió que se reabriera la causa por enriquecimiento ilícito.

–Jorge Domínguez: el ministro de Defensa fue denunciado luego de gastar 21 mil dólares para viajar a Francia a ver el mundial.

–En noviembre de 1996 dos estudiantes de Derecho de la Universidad de Buenos Aires denunciaron por enriquecimiento ilícito a los doce jueces federales. María Servini de Cubría, Gabriel Cavallo, Gustavo Literas, Claudio Bonadío, Jorge Urso y Rodolfo Canicoba Corral fueron sobreseídos. Siguen bajo proceso Adolfo Bagnasco y Norberto Oyarbide.

–Carlos Saúl Menem: luego de que se hiciera pública la declaración de bienes del Presidente, los diputados del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, Nilda Garré, Alfredo Bravo y Gustavo Cardesa pidieron a la Justicia que investigara si Carlos Menem se enriqueció ilícitamente durante su gobierno. La denuncia recayó en el juzgado de Jorge Ballesteros (ver página 2).

Polémica por un fallo que sorprendió a amigos y adversarios

"Siempre creí en Angeloz"

Raúl Alfonsín: "Siempre creí en la inocencia de Eduardo Angeloz. Nunca tuve dudas respecto de este tema. Además, yo creo que este fallo demuestra que la Justicia funciona, por lo menos en Córdoba", dijo el ex presidente. Su vocero Federico Polak completó la idea: "Con independencia del caso Angeloz, hay que destacar que el delito por el que se lo juzgó viene de la Edad Media", explicó Polak, quien luego agregó que "el enriquecimiento ilícito es la única figura del Código Penal que invierte la carga de la prueba, porque el acusado tiene que demostrar su inocencia".

"Una buena noticia"

Leopoldo Moreau (vicepresidente de la UCR): "Creo que lo que sucedió con Eduardo Angeloz es la contracara de lo que ocurrió en la Argentina en los últimos años, con una serie de funcionarios menemistas acusados de diferentes delitos. Angeloz se sometió a todas las investigaciones, judiciales y periodísticas, y terminó demostrando su inocencia. Yo creo que este fallo le ha devuelto el honor y la tranquilidad a él y a su familia. Además, es una buena noticia para la oposición, porque implica que vamos a tener una banca más en el Senado, en donde el PJ cuenta con una mayoría cercana a los dos tercios".

"Situaciones complejas"

Graciela Fernández Meijide: "Hay que destacar que Eduardo Angeloz es el primer funcionario importante llevado a la Justicia por presunta defraudación pública. Por lo tanto, es la Justicia la que actuó. No puedo decir más porque no conozco el fallo", sostuvo la diputada. De todas maneras, cuando un cronista le preguntó si creía que en la Argentina existían dos justicias, una para los ladrones de gallinas y otra para los funcionarios", la candidata señaló: "Puede ser, han pasado demasiadas situaciones complejas en el país para que mucha gente sienta eso. Y es lamentable".

"Me alegra la sentencia"

Fernando de la Rúa: "Ha fallado la Justicia. Me alegro mucho de que la sentencia haya sido absolutoria. Quiero destacar que Eduardo Angeloz, al estar presente en todo el juicio, ha reafirmado el concepto de justicia y el sometimiento ante los magistrados. Según el Código de Córdoba, el imputado puede no estar en las sesiones y hacerse representar por su abogado. Ha sido un gesto digno y constructivo estar todo el tiempo ante el Tribunal. Este hecho debe destacarse también frente a muchos que hablan superficialmente: allí donde gobierna el radicalismo funcionó una Justicia independiente.

"Nos condenó a todos"

José Manuel De la Sota (senador del PJ por Córdoba): "La Justicia de mi provincia absolvió a Eduardo Angeloz y nos condenó a todos. Seguimos condenados, los ciudadanos de Córdoba, a soportar una deuda pública muy grande, a soportar la ineficiencia de los servicios públicos, la salud, la educación y también la inseguridad. En este sentido, seguimos sin tener respuestas políticas ante estos temas. En lo penal, la Justicia se expidió. No hay mucho que decir. Hay que preguntarles a los ciudadanos qué opinan del fallo".

Alejandro Elías



La zona detrás de la Ciudad Universitaria donde apareció colgado Cattáneo.

PARA LA JUEZA AUN SE TRATA DE UNA "MUERTE DUDOSA"

Las dudas de la política y la Justicia

La jueza a cargo de la causa, María Gabriela Lanz, aclaró ayer que todavía no había autorizado la entrega del cadáver de Cattáneo a su familia porque esperaba el resultado de la autopsia definitiva. Hasta tanto, mantendrá la carátula de "muerte dudosa". Los primeros resultados obtenidos por los peritos forenses determinaron que el empresario murió por ahorcamiento entre las 4 y las 9 de la mañana del domingo. En principio, se trataría de un suicidio debido a que no se encontraron signos externos de violencia.

La carátula sintonizó ayer con la idea de la oposición, que puso en duda que el empresario se hubiera matado y remarcó la serie de suicidios protagonizados en los últimos tiempos por personajes involucrados en causas judiciales que tocan al oficialismo.

Por ejemplo la precandidata presidencial del Frepaso, Graciela Fernández Meijide, dijo que "parece que el camino de la impunidad de algunos es la muerte de otros".

En el Gobierno, en cambio, se habló del tema lo menos posible y el deseo generalizado era que la Justicia actuara rápido para disipar dudas. El ministro Carlos Corach sinceró que la intención de la Rosada era que "la opinión pública no tenga dualidad en cuanto a cómo fueron las circunstancias".

Pero ya sucedió con el suicidio de Alfredo Yabrán primero y con el del capitán de navío Horacio Estrada después. Más allá de lo que puedan decir las investigaciones judiciales, las encuestas marcan que la opinión pública inmediatamente desconfía de que las muertes de estos personajes claves obedezcan a un repentino ataque de depresión. Montados en este clima, los políticos opositores salieron a plantear sus dudas por la abrupta decisión de Cattáneo de ahorcarse, privando al juez federal Adolfo Bagnasco de una pieza clave para desentrañar la ruta de las coimas millonarias del caso IBM-Banco Nación.

Fernández Meijide se alineó entre quienes ayer alimentaron dudas. "En la Argentina parece que se volvió una costumbre que estos sucesos donde se ve muy comprometido el poder político con negociados termine con alguna muerte", opinó. El senador radical Leopoldo Moreau[a] también hizo referencia a los otros "casos oscuros" de muertes producidas en extrañas circunstancias. El diputado cavallista Guillermo Francos insistió en su teoría de que a Cattáneo lo mataron: "Lo quisieron silenciar porque sabía quiénes habían cobrado las coimas que se repartieron por este escándalo".

En el oficialismo, en cambio, las reacciones apuntaron a alentar el avance de las investigaciones. El titular de la comisión bicameral que investiga el contrato IBM-Banco Nación, el diputado justicialista Manuel Baladrón, pidió que "se deje trabajar a la Justicia" y sostuvo que quienes especulan sobre las causas de la muerte "tienen demasiado desarrollada la imaginación". El único que se salió del libreto seguido por el oficialismo fue el diputado Carlos Soria, miembro de la misma comisión, que dio pistas sobre el estado de peligro en el que vivía Cattáneo. Soria aseguró que cuando el empresario fue a declarar al Congreso lo vio "muy asustado, con temor". Además, creía recordar, que Cattáneo estaba amenazado. "Inclusive había tenido un seguimiento y habían querido retirar de la escuela a un hijo de él", puntualizó.

Las señales de la autopsia

La mayoría de las pruebas recogidas en la autopsia parecen encaminadas a respaldar la hipótesis del suicidio pero al médico forense encargado de la pericia, Osvaldo Curchi, lo asalta una duda. Reconoció que le llamó la atención que Marcelo Cattáneo hubiera decidido ahorcarse en una construcción abandonada, en medio de un yuyal, detrás de la Ciudad Universitaria. "No es común que se opte por este tipo de lugares insólitos, pero a veces se da", opinó.

Más allá de la extraña elección del lugar para matarse, el resto de la autopsia –que fue fotografiada y filmada– indicaría que se trató de un suicidio. La causa oficial de la muerte es "asfixia por ahorcamiento" y no está acompañada por signos exteriores de violencia ni sustancias químicas que hayan inducido a Cattáneo a la depresión. Por el análisis de las vísceras, Curchi pudo determinar que el empresario había comido poco antes de matarse pero, para terminar con su tarea, todavía le queda esperar el resultado de los estudios que deberían determinar si existen restos de "drogas y alcohol" en el cadáver.

OPINION

Por Horacio Verbitsky

Preguntas

Antes que Marcelo Cattáneo, el socio de Zulema Menem en el negocio de motocicletas, Miguel Aboud y el asociado de Ramón Hernández en el de la noche, Leopoldo Armentano, cayeron por disparos a quemarropa en la cabeza. Carlos Menem Yoma, el general que presidía Fabricaciones Militares cuando comenzó el contrabando de armas a Ecuador y Croacia, Juan Carlos Andreoli, y el agregado militar en Lima que informó sobre ese tráfico, Rodolfo Aguilar, murieron al caer sus helicópteros. El capitán de navío que supervisó el envío de aquellas armas, Horacio Estrada, el brigadier que dirigía la Aduana, Rodolfo Echegoyen y el amigo presidencial que lo designó allí, Alfredo Yabrán, aparecieron con las respectivas cabezas perforadas. Ataques cardíacos o cerebrales acabaron con Oscar Brussa, quien vio maquillar en la Fábrica Militar de Río Tercero armas del Ejército para su venta clandestina; con el técnico de Santiago Callejas, quien supervisó en destino el armamento vendido por FM a Croacia, y con el subdirector de la Aduana de Buenos Aires, Carlos Alberto Alonso. En este contexto deben leerse estas diez preguntas sobre el hallazgo del cuerpo pendiente de Cattáneo:

1. ¿Se suicidó o lo mataron?

2. ¿El juez Adolfo Bagnasco ha considerado la posibilidad de carear a Domingo Cavallo y Alberto Kohan, o de disponer que otro juez determine quién falta a la verdad? (Según Cavallo, Kohan le dijo en presencia de Carlos Menem que quien hizo los pagos a los directores del Banco Nación Genaro Contartese, Alfredo Aldaco, Aldo y Mario Dadone no fue Marcelo sino su segundo en la Secretaría General de la Presidencia, Juan Carlos Cattáneo. Kohan, lo negó.)

3. ¿Por qué Aldaco se autoincriminó cuando afirmó que no era inocente, dijo a la prensa que el soborno por la contratación del Banco Nación con IBM se lo ofreció Cattáneo, pero dudó cuando le preguntaron si Marcelo o Juan Carlos?

4. ¿Por qué recién ante el juez recordó que se trataba de Marcelo?

5. ¿Es lógico que sus dos monedas de un millón de dólares se las haya pagado Marcelo, a quien apenas conocía, y no Juan Carlos, a quien dijo haber tratado en la resistencia peronista, en el movimiento de empresarios justicialistas y en Somisa?

6. ¿Se conoce en la historia universal otro caso como el de Genaro Contartese, quien declaró haber recibido el ofrecimiento de un millón y medio de dólares, en una única reunión de cinco minutos, con Marcelo, a quien no conocía, y que le pidió audiencia con ese único fin?

7. ¿Alguien podría explicar cómo pagan Aldaco y Contartese sus lujosas casas en el country Praderas, si no se les conoce otra ocupación que la de procesados en la causa IBM-Banco Nación?

8. ¿El juez solicitó a las compañías telefónicas un informe de contactos para determinar con cuál de los hermanos Cattáneo se comunicaban habitualmente Aldaco y Contartese?

9. ¿Por qué se había vuelto tan tensa la relación entre los hermanos Cattáneo?

10. ¿Es posible contestar a la pregunta 1, sin conocer antes detalladas respuestas a las nueve siguientes?

LOS DIPUTADOS ARMAN

"Cattáneo era

Para los diputados del caso IBM-Banco Nación: Cattaneo estaba asustado (Soria del PJ). Viqueira del Frepaso prefiere analizar cómo queda su hermano Juan Carlos.

Por A. M.

La imagen de Marcelo Cattáneo como empresario activo, emprendedor, deportista y siempre de buen humor choca con nuevos testimonios sobre sus últimos meses. El diputado justicialista Carlos Soria relató ayer que, cuando el ex gerente de la consultora informática Consad *muerto el domingo* compareció en la Cámara baja, era un hombre "muy asustado y con temor". Puesto a reconstruir la historia reciente, el diputado frepasista Horacio Viqueira recordó que era la época en que Alfredo Aldaco, uno de los directores del Banco Nación procesados por el contrato informático con IBM, descargó toda la culpa sobre Marcelo Cattáneo y dejó a un costado a su hermano Juan Carlos. Una *declaración con efecto político:* Juan Carlos Cattáneo había sido, justamente, el número dos de Alberto Kohan en la Secretaría General de la Presidencia.

Un asesor legislativo reveló que "en esa oportunidad estaba muy nervioso y nos dio la impresión de que él sabía que no zafaba del procesamiento. Nos pareció que él mismo se dio cuenta de que su versión de los hechos no era sólida". En cambio Viqueira expresó que no notó "ningún signo de depresión" en Cattáneo y puso el acento en el vínculo entre los hermanos.

Culpable: ***Si la investigación no avanza, dice la Justicia, Cattáneo podría convertirse en una réplica de Oshiro: un chivo expiatorio post mortem.***

En Tribunales y entre sus amigos coincidían ayer en definir la relación de Juan Carlos y Marcelo como "difícil" en los últimos tiempos. El 5 de mayo Juan Carlos Cattáneo dijo ante la Justicia que consideraba "imposible" que su hermano Marcelo hubiera depositado el dinero de las coimas según lo describió otro ex director del Nación, Genaro Contartese. Pero un allegado al empresario muerto aseguró a **Página/12** que Marcelo estaba alejado de Juan Carlos, a quien atribuía haberlo involucrado en la maniobra. "Era muy sensible, y estaba muy afectado porque su madre no le hablaba y porque su esposa tenía que cargar con la responsabilidad del sustento de la familia, a raíz de los problemas económicos que padecían", afirmó con obvia simpatía hacia Marcelo Cattáneo.

Contartese reconoció ante el juez federal Adolfo Bagnasco que recibió un millón y medio de dólares por la firma del contrato con IBM y que ese dinero o "gratificación" era "un reconocimiento, una forma de participar de la alegría de la empresa por la obtención del contrato". Explicó que Cattáneo le pidió que fuera repartido entre los otros directores, pero como ellos no aceptaron "fue depositado íntegramente en mi cuenta y allí quedó porque no sabía qué hacer".

En un escrito presentado al magistrado, Cattáneo dijo que esto era "una mentira", que no se reunió con Contartese, que nunca actuó como intermediario de IBM y que desco-

LOS POSIBLES ANTECEDENTES DE LA MUERTE DEL EMPRESARIO

un hombre asustado y con temor"

nocía la existencia de una cuenta en Suiza a nombre del ex director del Nación.

El 14 de abril el director del Banco General de Negocios, Carlos Rohm, declaró que Marcelo Cattáneo le ordenó que se entregaran 3 millones de dólares de la cuenta de la empresa CCR a su presidente, Alejandro de Lellis, quien –según Rohm– luego los devolvió. Cattáneo le habría ordenado transferir ese dinero a Suiza. El 15 de mayo Aldaco aseguró en el mismo juzgado que "Marcelo Cattáneo depositó tres millones de dólares en una cuenta abierta a su nombre como muestra de 'gratificación'".

Es posible que por esta acusación Bagnasco le dictara el procesamiento -junto con Aldaco y Contartese–, pero esa medida no era inminente. Cattáneo mantuvo su posición de negar que ofreció pagar la coima durante el careo al que fue sometido, y el 16 de setiembre se presentó ante el juez en forma espontánea para mostrar su pasaporte, que probaría que no estaba en el país en la fecha en que Aldaco sostiene haber recibido aquel ofrecimiento.

Si Aldaco y Contartese apuntaban a Marcelo Cattáneo, que terminaría muerto en la Costanera, Marcelo Cattáneo había hecho lo propio con Julia Oshiro. Oshiro ocupaba la presidencia de CCR, la otra consultora que junto con Consad participó del contrato IBM-Banco Nación y habría funcionado como el vehículo de las coimas. Pero murió de cáncer en medio de la investigación. Cuando los diputados preguntaron a Marcelo Cattáneo si élse había reunido con el directivo de la casa matriz Steve Lew, Cattáneo respondió que no. Pero "seguramente Oshiro sí", dijo.

Los legisladores recordaban ayer ante **Página/12** otras impresiones sobre Marcelo Cattáneo. Viqueira afirmó que "negó todo tipo de contactos con dirigentes políticos. 'Nunca fui a la Rosada', se le escuchó decir". Y detalló así su interpretación sobre las presuntas operaciones en torno de los hermanos Cattáneo:

–Aldaco mintió cuando lo responsabilizó porque habría acordado con el menemismo una estrategia para tratar de desvincular lo más posible a Juan Carlos, que tuvo más peso en las decisiones que se tomaron en CCR y Consad, y posee las relaciones con el Gobierno. Una operación tan compleja requiere de un nivel de conocimientos que Marcelo no tenía, y además era muy obvio cómo Aldaco insistía en que nunca había visto a Juan Carlos.

El fallecido empresario y su hermano son el vínculo que liga la causa con el ala política del Gobierno, pero los investigadores insisten en que en el expediente no hay aún ninguna prueba que comprometa a Kohan o al ex ministro de Economía Domingo Cavallo.

Si la investigación no avanza, dice la Justicia, Marcelo Cattáneo podría convertirse en una réplica de Oshiro: un chivo expiatorio post mortem.

Una versión de quiebra

La "muerte dudosa" de Marcelo Cattáneo –así fue caratulada por la Justicia– generó asombro, incertidumbre y múltiples especulaciones. Ayer por la noche la agencia DyN informó sobre una versión que alejaría el "suicidio" del empresario de la causa IBM-Banco Nación. Según fuentes, que la agencia identifica como "cercanas a la causa", a través de escuchas telefónicas se deduciría que Cattáneo se suicidó por problemas económicos generados a partir de sufrir importantes pérdidas en la Bolsa de Comercio. La agencia DyN indicó que Cattáneo, empleado de la Sociedad Baxxor -"agente general" de la empresa Mexicana de Aviación en Buenos Aires– habría realizado inversiones por casi 600 mil dólares en la Bolsa, que sufrió fuertes pérdidas en los últimos meses, y que la casa central de Mexicana habría reclamado ese dinero al propietario de Baxxor, Carlos Asencio. Las escuchas consistirían en recriminaciones de la mujer de Asencio a la de Cattáneo por la falta del dinero. "No sé lo que pudo haber hablado mi esposa. Lo que sé es que de mi boca no salió nada", dijo Asencio. Y agregó: "Como ciudadano es muy doloroso no tener ni privacidad telefónica". El dueño de Baxxor negó que su empresa tuviera deudas con Mexicana, señaló que, en principio, no se ha detectado dinero faltante en la sociedad y que Cattáneo estaba a cargo de los pagos y giros al exterior de Baxxor, pero no tenía participación en el paquete accionario. Colaboradores del juez Adolfo Bagnasco aseguraron que no se ordenaron escuchas a Cattáneo en la causa IBM-Banco Nación. Asencio desmintió también que un viaje que hará a México el 8 y 9 de octubre se relacione con las deudas de su empresa con Mexicana.



Marcelo Cattáneo, luego de declarar en el caso IBM-Nación.
Negó que hubiera sido el pagador de coimas del escándalo.

"No creí que pasaría esto"

No sólo los políticos opositores mostraron sus dudas por el suicidio de Marcelo Cattáneo. El ex directivo de IBM, Gustavo Soriani, aseguró que siempre había visto al empresario "muy firme y seguro en sus explicaciones, no parecía una persona que estuviera al borde de una situación como ésa". "Yo no hubiera imaginado que una cosa así estaba por pasar", insistió Soriani, quien está procesado en el caso IBM-Banco Nación. El ex directivo, además, le restó importancia al papel jugado por Cattáneo en el escándalo por el contrato informático y opinó en el mismo sentido que el empresario cuando declaró en la Justicia y en el Congreso. "No tengo conocimiento de que se hayan pagado coimas, ni conozco a nadie de IBM que le haya pedido a Marcelo Cattáneo que haga de intermediario para ofrecer dinero", afirmó. Para Soriani, es claro que la muerte de Cattáneo será traumática para quienes todavía deben declarar en la Justicia por esta causa. "Creo que esto deja una huella difícil de superar", opinó.

ESCRACHE

Los días 10, 11 y 12 de octubre la agrupación H.I.J.O.S. realizará un congreso nacional en Tucumán que terminará con un escrache al gobernador Antonio Domingo Bussi. Como la plata no les alcanza para alquilar los micros, los chicos pidieron ayuda a todas las organizaciones gremiales, no gubernamentales y particulares solidarios que quieran aportar. Con ese fin abrieron una cuenta en el Banco Credicoop. Los interesados deben preguntar por la caja de ahorro 06-62989/4.

Ataque a diario

El edificio en donde se imprime el diario *La Calle* de Avellaneda fue atacado con bombas de pintura por un grupo de desconocidos. El director de la publicación, Néstor Luis Santos, asoció el ataque con los artículos que viene publicando sobre la inseguridad en el conurbano bonaerense. En la causa interviene el fiscal de Lomas de Zamora, Jorge Caminos.

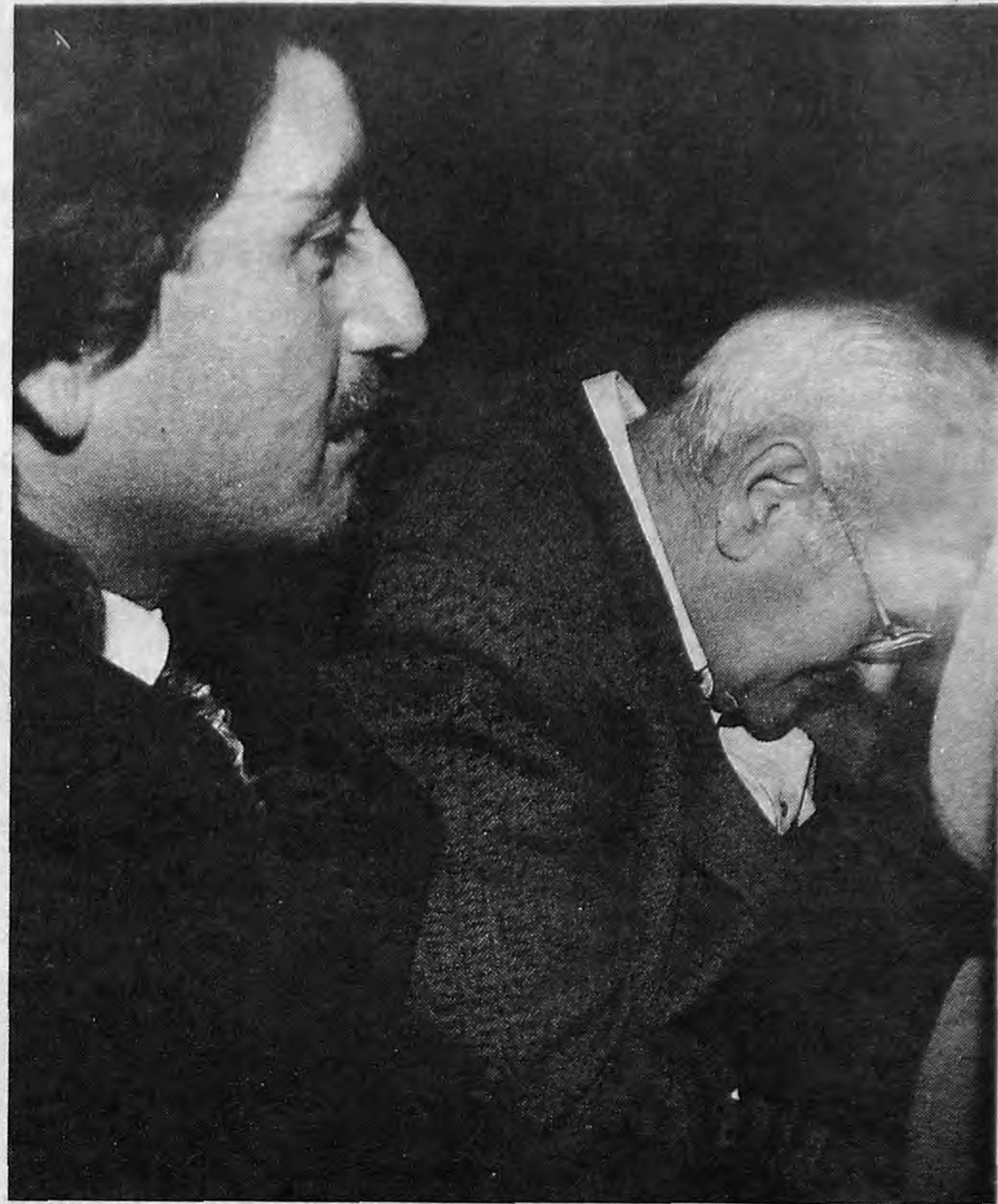
Corte de ruta

Más de 800 personas de las localidades de Cutral-Có y Plaza Huincul cortaron ayer la ruta nacional 22 en demanda de fuentes laborales y del pago de subsidios a los desocupados. El corte de la ruta se realizó sin incidentes, mientras las autoridades neuquinas buscaban la forma de pagar esos subsidios que habían prometido hacer efectivos hace tiempo.

Según Sarlenga, lo engañaron como a la costurerita

El ex interventor de FM afirmó que fue víctima de un engaño porque siempre pensó que las armas iban a Venezuela.

Amaldo Pampillon



Sarlenga declaró ante el juez durante ocho horas.
El ex interventor quedó detenido en Gendarmería Nacional.

"Hubo un tironeo entre quienes lo presionaron para que hable y los que querían que calle. Al parecer primó lo primero porque Sarlenga habló ocho horas", señaló a *Página/12* una fuente cercana a la investigación que realiza el juez Marcelo Aguinsky sobre el contrabando de armas a Ecuador y Croacia y que tiene como único detenido al ex interventor de Fabricaciones Militares (FM), Luis Eustaquio Sarlenga.

Asimismo, esta misma fuente aseguró que el detenido "asumió su responsabilidad" aunque dijo que fue víctima de un engaño porque él siempre pensó que las armas eran trasladadas a Venezuela.

Tras ocho horas de indagatoria, el ex interventor quedó alojado en el Escuadrón Buenos Aires de la Gendarmería Nacional al tiempo que se conoció que el defensor oficial del detenido no solicitó su excarcelación debido a que el ex interventor recibió varias amenazas. Según se pudo saber, hace unas semanas recibió un llamado donde le recomendaban que hiciera lo mismo que el "suicidado" empresario telepostal Alfredo Yabrán.

Durante su declaración, Sarlenga permaneció acompañado de su abogado Jorge Goyeneche y respondió a las preguntas del juez que estuvo con su secretario, Rafael Caputo y el fiscal Roberto Leanza.

El detenido contestó todas las preguntas abiertamente y se lo vio bien de salud luego de que el viernes pasado el juez suspendiera la indagatoria cuando Sarlenga se indispuso ante una fuerte suba de presión arterial. Es por ello que durante todo el tiempo que duró la indagatoria una ambulancia acompañó los traslados de Sarlenga y un médico estuvo siempre cerca suyo en el edificio de los Tribunales.

A pesar de que el detenido no dio nombres durante la declaración se conoció que el fiscal Leanza entregó al magistrado una lista de personas para que sean citadas. En ese listado están los coroneles Edberto de la Vega y Carlos Franncke, ambos integrantes del Comité de Comercialización de FM, la gerente de comercialización de FM Teresa Canterino, el ex secretario de Planeamiento del Ministerio de Defensa, Guillermo Etchechourry y Néstor Stancanelli, otro ex funcionario de esa cartera. También solicitó que se cite a los embajadores Mauricio Muzzi y Enrique de la Torre.

> **Miedo:** *El abogado de Sarlenga no solicitó su excarcelación debido a que el ex interventor de fabricaciones Militares recibió varias amenazas.*

Si el juez Aguinsky acepta convocar a Etchechourry y a toda la cúpula de Fabricaciones Militares no se tratará de una decisión cualquiera porque todos correrán el riesgo de quedar detenidos hasta que se les dicte una sentencia definitiva. Fuentes judiciales sostienen que es así porque el juez encuadró el caso de la venta de fusiles FAL y de municiones a Ecuador en 1995 como un contrabando agravado organizado por el traficante Diego Palleros, refugiado en Sudáfrica, y que tiene una pena mayor a los cuatro años y que, por lo tanto, no goza del beneficio de excarcelación bajo fianza.

Sarlenga fue designado como titular de FM en abril de 1992 durante la gestión de Antonio Erman González al frente del Ministerio de Defensa, y es considerado una pieza imprescindible en las operaciones de armamento tanto en la causa que le instruye el juez Jorge Urso, por la presunta falsedad ideológica del decreto del Poder Ejecutivo 103/95 e incumplimiento de los deberes de funcionario público, como en la que instruye Marcelo Aguinsky. Pero estas no serán las únicas causas a la que será citado Sarlenga. El detenido ya sabe que tendrá que prestar declaración indagatoria en el juzgado de Julio Speroni, quien investiga el contrabando de 200 toneladas de pólvora a Croacia en 1993.

Los amigos de Sarlenga lo consideran un riojano por adopción. En la provincia natal del Presidente se desempeñó como gerente de una fábrica de disyuntores eléctricos, luego presidió la Unión de Industriales de La Rioja y dirigió el banco de la provincia cuando Erman González era el ministro de Hacienda con el que generó una estrecha amistad.

Esta estrecha amistad le permitió al hoy detenido evitar que en 1994 el entonces ministro de Defensa, Oscar Camilión, lo eyectara de su cargo enFabricaciones Militares cuando por teléfono le dijeron al ministro que había orden de Eduardo Menem de mantenerlo en el cargo.

Es ante estos hechos y a las amistades que cultiva el detenido Sarlenga que llevó al abogado Ricardo Monner Sans, que hizo la primera denuncia del caso en 1995, a asegurar que "no se sostiene más la idea de que el Gobierno fue engañado por un grupo de malvados traficantes de armas".

OPINION

Por Héctor Pedro Recalde *

Orientación sexual

El Poder Ejecutivo Nacional acaba de dictar un decreto vetando algunos aspectos de la Ley 25.013, conocida como la "reforma laboral", sancionada mil leyes después de la primera ley flexibilizadora.

El texto aprobado por el Congreso establecía que si un empleador despedía por motivos de nacionalidad, orientación sexual, ideología, u opinión política o gremial, estaba discriminando.

El Beto, que es antiguo, opina que esas actitudes repudiadas por todo el pensamiento moderno no constituyen actos de discriminación. El PEN siguió la opinión del Beto y vetó la ley. Sin embargo, los que respetamos el principio de legalidad y la pirámide jurídica, que establece que un decreto es una norma de jerarquía inferior a la ley nacional, entendemos que es necesario poner en relieve que existe una ley, aunque el veto la ignore, que está vigente desde el mes de setiembre de 1988, la Nº 23.592, y que define esas actitudes como discriminatorias. Pero no sólo está la ley. También hay un Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo, que depende del PEN. ¿Entonces qué?

Entonces, digo que el veto es absolutamente inconstitucional, no sólo porque descuartiza la ley al vetar no un artículo, no una frase, sino palabras aisladas, lo es también por violar la Constitución nacional, los tratados internacionales y la ley nacional. Por estas razones creo que vale la pena aclarar que si un despido obedece a alguna de las razones señaladas, es decir a la nacionalidad, la orientación sexual, la ideología o las opiniones sean políticas o gremiales, el trabajador puede reclamar judicialmente que se deje sin efecto el acto discriminatorio, o sea el despido, y además puede exigir que se le repare el daño moral y material de los que haya sido víctima por la deleznable actitud discriminadora de su empleador.

Es bueno relacionar la contradictoria actitud del Beto en materia de política diplomática y de orientación sexual. A ninguno de nosotros se nos ocurriría discriminar al gobierno nacional por haber internacionalizado las zonas rojas, al proclamar sus relaciones carnales con los Estados Unidos, país gobernado por un experto en la materia como es Bill Clinton. En todo caso, el "despido" de nuestros gobernantes obedecería a razones ajenas a la discriminación. Las causas en que nos basaríamos son la desocupación, la exclusión social, la marginación y la inseguridad con que vivimos los argentinos y no la orientación sexual con que definieron la política internacional.

* *Profesor Derecho del Trabajo, U.B.A.*

BALZA PODRIA SER CITADO POR URSO EN ESTA SEMANA

La renuncia en el bolsillo

El fiscal pedirá al juez que se indague al general. Si Urso lo notifica, el jefe de Ejército podría renunciar a su cargo.

Esta semana puede ser definitiva para el general Martín Balza. El fiscal Carlos Stornelli solicitará antes del viernes al juez federal Jorge Urso que convoque al militar a prestar declaración indagatoria en la causa por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia. Todo hace suponer que el juez accederá al pedido del fiscal. La citación a indagatoria convertirá automáticamente en imputado a Balza, quien en reiteradas ocasiones advirtió que no descartaba renunciar a su cargo llegado ese caso.

"Después de la indagatoria, veremos", respondió Balza hace menos de un mes, cuando le preguntaron qué pensaba hacer si finalmente Stornelli le pedía a Urso que lo citara a declarar por el contrabando de armas. El fiscal solicitará antes del fin de esta semana la indagatoria del jefe del Ejército y se descuenta que el magistrado cumplirá con ese pedido. De ser así, el militar quedará, en principio, imputado en la causa, aunque después de escuchar su testimonio Urso puede llegar a disponer, incluso, su procesamiento.

A Balza se le imputa, como mínimo, la misma responsabilidad en el caso que le costó al ex ministro de Defensa, Oscar Camilión, el procesamiento por incumplimiento de los deberes de funcionario público y la renuncia a su cargo: conocer de antemano el desvío de armas a Ecuador y no haber hecho nada para impedirlo.

La situación de Balza es diferente a la del ministro de Trabajo, Antonio Erman González, cuya indagatoria fue solicitada tiempo atrás por Stornelli, pero todavía no se concretó. Sucede que Erman tiene fueros con los que no cuenta el jefe del Ejército, quien deberá presentarse de inmediato en Tribunales si el juez así lo requiere y corre el riesgo de terminar procesado.

> **Fueros:** *El jefe del Ejército no tiene fueros. Deberá presentarse de inmediato en Tribunales si el juez así lo requiere y corre el riesgo de terminar procesado.*

Balza ha negado sistemáticamente hasta ahora su vinculación con la controvertida venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia y desplegó una estrategia para despegar al Ejército del escándalo. En más de una oportunidad, calificó como "insostenible el estado de sospecha" que envuelve a su arma y también aclaró "el Ejército no entregó nunca nada para vender a ningún país y no nos consta que alguien que revistara en el Ejército lo haya hecho".

Desde el Edificio Libertador se apunta a tres blancos políticos sobre los cuales consideran que la Justicia debería orientar la investigación: la Aduana, la Cancillería y el Ministerio de Defensa. De esta cartera dependía Fabricaciones Militares cuando se realizaron las operaciones de venta de las armas a Venezuela y Panamá, que luego fueron trianguladas hacia Ecuador y Croacia. Los hombres del Ejército responsabilizan a la Aduana por no haber controlado en forma correcta los despachos de armamento y acerca de la Cancillería sugieren que no tramitó como correspondía la advertencia que el agregado militar en Perú, coronel Aguilar, formuló en su momento sobre el envío de fusiles FAL y municiones a Ecuador.

Sin embargo, Balza espera la citación. Según fuentes gubernamentales y legislativas, lo hace con la renuncia en el bolsillo.

Alejandro Elías



El general Martín Balza, jefe de Ejército, espera noticias.
"Después de la indagatoria veremos", declaró hace más de un mes.

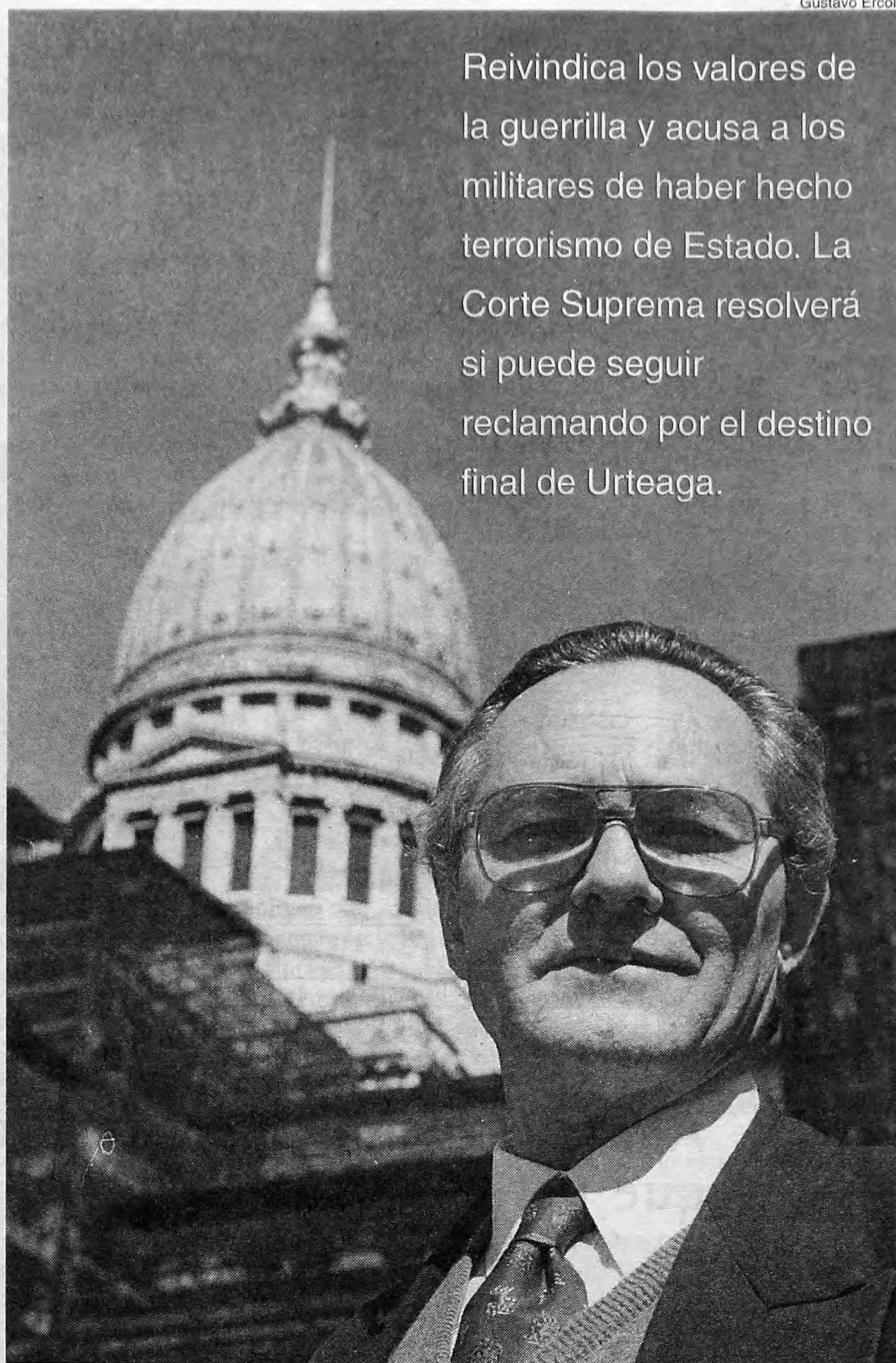
DUHALDE

El precandidato presidencial por el peronismo Eduardo Duhalde viajará a Israel, en su condición de gobernador de la provincia de Buenos Aires, el próximo 24 y se entrevistará con el primer ministro Benjamin Netanyahu y con el ex premier Shimon Peres. De esta forma se confirmó lo que el mismo Duhalde comentó a **Página/12** el sábado pasado luego de almorzar en un exclusivo restaurante de El Calafate, Santa Cruz, tras la finalización del encuentro organizado por el matrimonio Néstor y Cristina Kirchner.

Pero los encuentros con Netanyahu y Peres no serán las únicas reuniones que mantendrá el gobernador bonaerense durante los cuatro días que durará la gira. También tiene previsto entrevistarse con personalidades relacionadas con la seguridad y el sector agropecuario. Lo que no está confirmado todavía es la fecha de los viajes a España, Holanda e Italia.

FACUNDO URTEAGA, HERMANO DEL DIRIGENTE DEL ERP

"Lo que queremos es saber dónde sepultaron a Benito"



Gustavo Ercole

Reivindica los valores de la guerrilla y acusa a los militares de haber hecho terrorismo de Estado. La Corte Suprema resolverá si puede seguir reclamando por el destino final de Urteaga.

Por Adriana Meyer

"Siento orgullo de haber tenido el hermano que tuve, reivindico sus valores y gran parte del contenido por el que peleó. Aunque me diferencio en los métodos, lo admiro porque puso el cuero y se la jugó". Facundo Urteaga, 51 años, abogado y radical de familia, preso cinco años durante la dictadura, se emociona y recuerda así a Benito Urteaga, alias Mariano, miembro de la dirección política del Partido Revolucionario de los Trabajadores –PRT– y del Ejército Revolucionario del Pueblo –ERP–. La semana próxima, la Corte Suprema de Justicia de la Nación resolverá si Urteaga puede seguir reclamando al Estado por el destino del cuerpo de su hermano, asesinado en 1976 en Villa Martelli. El voto de uno de los jueces que lidera la oposición en el Alto Tribunal le dirá que puede llegar hasta el señalamiento de los militares responsables de su muerte. Pero Facundo -hombre de leyes- sabe que no habrá sanciones penales para ellos. "Al menos nuestra familia podrá cerrar parte de la historia", reflexionó durante la entrevista, en un tranquilo café cerca del Congreso.

"Benito Jorge se llamaba, y no José Benito como le han puesto siempre", aclara de entrada el doctor Urteaga. "Cuando ocurrió el golpe de Onganía, él estaba con el grupo de jóvenes radicales que acompañaron al presidente Arturo Illia hasta el final, y lo sacaron a punta de bayoneta de la Casa Rosada. En ese momento decidió alejarse de la política, se dedicó al teatro y a trabajar en el campo con mi padre. Yo le decía que tenía que volver a militar, pero un día me dijo: 'Sin Fuerzas Armadas que respalden a los gobiernos democráticos no se puede hacer política'".

–¿Cómo se produjo el acercamiento de su hermano al PRT-ERP?

–Cerca del año '68 lo fue a ver Luis "Tato" Pujals, de Pergamino, y le propuso la conformación de esa perspectiva que él de alguna manera esperaba. Benito venía de la Juventud Radical, pero en esa época empezó a introducirse en el socialismo científico y en el marxismo. Un buen día le propusieron crear el PRT y también un instrumento de carácter militar que expresara en ese terreno la política del partido. No vaciló demasiado, como si lo hubiera estado esperando. Empezó a trabajar con ellos en unas islas que están frente a San Nicolás, nuestro pueblo de origen. Allí se fundó el ERP.

–¿Cómo era Benito Urteaga en sus relaciones personales y familiares?

–Se casó un ratito...(risas)

–¿Un ratito...?

–El cabezón era un tipo de una tremenda y devastadora alegría, muy querido en San Nicolás. Amó al sexo opuesto con mucha intensidad, tuvo muchas y lindas novias. Y te digo que se casó un ratito porque enseguida se fue de viaje y tres meses después su mujer no se bancó el "trote" al que la sometía mi hermano y a la vida tan áspera que él emprendía. Benito era una persona muy abnegada, de excesivo coraje. Tuvo un hijo con otra militante del ERP, Nélida Augier, que ahora vive en Nicaragua. José Ricardo Urteaga volvió al país, tiene 24 años y es un estudiante destacado de Biología Marina, en Mar del Plata.

–¿El hijo de Benito presenció la muerte de su padre?

–Sí, fue el único sobreviviente del episodio de Villa Martelli. El tenía dos años cuando le matan al padre en su presencia. Nos contaba que le había dado un beso a Benito baleado, antes de que se muriera. Y a él se lo llevaron y lo tuvieron 20 días en la Brigada Femenina de San Martín. Logramos recuperarlo.

–¿Cuál había sido el motivo del encuentro?

–Mi hermano había ido a despedirse de Santucho, que se iba del país y él se quedaba a cargo del partido y del ejército a descentralizar, tratando de salvar la mayor cantidad de gente posible. Benito decía que suresponsabilidad central era ésa, que no se iba a ir al exterior ni se iba a entregar vivo. Lo hizo por convicciones muy profundas, hacía política por lo que lo trascendía a él, cosa que falta hoy en día... En aquella época todos los que hacíamos política estábamos pensando en una transformación social profunda, en superar el sistema capitalista, en instalar el socialismo y en un país independiente.

—¿Hay información y testigos de aquel 19 de julio de 1976?

–Sí, fue esa tarde en el departamento de Domingo Menna, en Villa Martelli. Estaba Mario Roberto Santucho que preparaba las valijas para irse a Europa y después a La Habana. Junto a él estaba su esposa Liliana Delfino, Ana María Lanzillotto, esposa de Menna, embarazada de ocho meses, mi hermano y su hijo José, de apenas dos años. El capitán Juan Carlos Leonetti andaba tras los pasos de la esposa de Santucho, y no se sabe si fue casual que encontrara a tres miembros de la cúpula del PRT-ERP juntos, descuidando las propias reglas de seguridad que ellos se habían impuesto. Tampoco se sabe si ellos tuvieron tiempo de disparar o los fusilaron. Las dos mujeres y el bebé de Ana María nunca aparecieron. Leonetti salió herido, pero hay versiones que dicen que lo mataron las propias fuerzas de seguridad. Hay indicios que hacen pensar que mi hermano salió muerto de allí, y Santucho en un hilo de vida. Hay testigos que dicen que los llevaron a Campo de Mayo, intentaron interrogar a Santucho pero se les murió enseguida. Alguien vio los cuerpos en una suerte de morgue en el Hospital Militar de Campo de Mayo. La descripción que hizo de ambos fue muy precisa.

> **Epoca:** *"En aquella época pensábamos en una transformación social profunda, en superar el sistema capitalista, en instalar el socialismo y en un país independiente."*

–¿Quién era? ¿Un militar?

–Un médico que estaba haciendo la colimba. Un día le mostraron orgullosos que tenían en una heladera a Santucho y a Urteaga. Este muchacho estaba muy conmovido. Nosotros hicimos algunas gestiones, pero toda la familia estaba amenazada y perseguida. Todos los intentos que hizo mi madre en relación con el cuerpo de Benito fueron inútiles. Pero en los diarios y revistas de la época el Ejército dijo que les daría cristiana sepultura a los restos de Santucho y Urteaga. Lo que nosotros estamos preguntando ahora es dónde los han sepultado. En las altas jerarquías militares parece que todavía funciona el pacto de silencio. Interrogamos al general retirado Fernando Verplaetsen y dijo que ya no hay motivos para proseguir con el ocultamiento del cuerpo. Agregó que si estuviera a su alcance proporcionaría los medios para que los restos fueran devueltos a la familia. El general Santiago Omar Riveros dijo lo mismo. Y ambos indicaron que Jorge Rafael Videla era el que tenía posibilidades de hacer aportes en esta dirección. Videla dijo que no tenía elementos sobre esto. Reconoció el episodio pero aseguró que no fue consultado respecto del destino de los cuerpos y que la normativa era entregárselos a los familiares. Hubo un médico que hizo la autopsia, la partida de defunción es exacta y está en Olivos, pero no aparecen las actas de exhumación.

–En el marco del juicio que se sigue en San Martín está a punto de producirse una excavación en Campo de Mayo para buscarlos. ¿Tiene expectativas al respecto?

–Hablo por mí. Soy un poco pesimista en cuanto a que los cuerpos estén allí. Pueden haber estado... quizás por esta mística demencial de Antonio Bussi de armar un "museo de la subversión"...El sargento Víctor Ibáñez afirmó que los restos fueron enterrados allí, pero pasó mucho tiempo. Y me imagino que para las Fuerzas Armadas es un problema que aparezcan en Campo de Mayo.

–Todo indica que la Corte Suprema dará un fallo favorable a su reclamo en la búsqueda de la verdad sobre lo ocurrido con su hermano. ¿Cómo lo recibe? –Sin duda es importante para toda nuestra familia tratar de cerrar la historia. La historia abierta que continúa es la que tiene que ver con sus valores. Pero es evidente que no hay reparo para una pérdida como ésta.

–Usted afirma ser de cuna radical. ¿Cómo pudo digerir las leyes de Obediencia Debida y Punto Final que propició el ex presidente Raúl Alfonsín?

–Creo que me costó más que a él. Estoy seguro de que se sintió mal cuando se sancionaron, porque creo que fueron concesiones hechas desde una situación de debilidad.

–¿Por qué estuvo preso?

–Dicen que por perejil... (se ríe). Yo era opositor a la dictadura y militaba desde la izquierda independiente. Me distancié del radicalismo de Ricardo Balbín porque no canalizaba las aspiraciones de resistencia que teníamos los jóvenes de esa época. A mí me detienen por una suerte de "vendetta" familiar. Estuve en Devoto, La Plata y Caseros.

–¿Fue torturado?

–Sí. Me aplicaron picana para que les dijera dónde estaba mi cuñada.

–¿Usted tenía discusiones ideológicas o políticas con su hermano?

–No había demasiado tiempo. Nos hermanaba algo más que la cuestión biológica. Compartíamos la búsqueda de un país independiente y de una sociedad más igualitaria que entonces llamábamos socialismo. La diferencia estaba en que él entendía que el camino era la continuidad de la actividad política mediante actividades de carácter militar. Y yo creía que eso no era viable porque era una pelea totalmente desigual. Al mismo tiempo, al no ser tomadas por un sector importante de la población lo más posible era una derrota trágica. Además les dieron la excusa para que la represión haya tenido un sesgo mucho más criminal. Acá no hubo una guerra, sino el terrorismo de Estado que se instaló y algunas actividades militares o terrorista por parte de determinados grupos políticos. Lo del PRT no fue militarismo puro. Para mí es difícil hacer un juicio crítico porque... bueno, es mi hermano. El puso el cuero y se la jugó por valores que comparto.

CAUSA POR CRIMENES DE LESA HUMANIDAD

En París no se olvida

La Justicia francesa aceptó la apertura de un nuevo juicio por la desaparición de cuatro personas de nacionalidad gala secuestradas entre 1977 y 1978 por la dictadura militar.



La Justicia francesa aceptó abrir una nueva causa. *Investigarán la desaparición de ciudadanos franceses.*

Página/12 ***en Francia***

Por Eduardo Febbro
Desde París

La Justicia francesa aceptó como válida la apertura de una nueva causa por la desaparición de cuatro personas de nacionalidad gala secuestradas entre 1977 y 1978 por los militares argentinos. Se trata de Juan Marcelo Soler, Marcelo Rodolfo Tello, Rafael Armando Tello y Pablo Daniel Tello. La denuncia presentada en Francia tiene como parte civil a las familias de los hermanos Tello y Soler, así como a la Asociación de Sobrevivientes por la Memoria y la Justicia en la Argentina.

La causa abierta ante el fiscal Cordier difiere en mucho de la que se le siguió al capitán Alfredo Astiz en Francia en el año 1990. El asesino de la ESMA fue condenado en ausencia por delitos de tortura y desaparición.

En el caso del que ahora se ocupa la Justicia francesa se abre una nueva etapa de los juicios contra los militares, ya que el abogado de las familias francesas, William Bourdon, remitió el legajo bajo la acusación de "crímenes de lesa humanidad", es decir, crímenes contra la humanidad. A diferencia de Astiz, el fiscal Cordier aceptó esta vez encarar los juicios bajo el amparo de esa acusación.

Juan Marcelo Soler, domiciliado en Temperley, desapareció el 29 de abril de 1977. Un comando de las FF.AA. entró en la casa de los Soler y se llevó a Juan Marcelo y a su esposa, Graciela Moreno. Una pareja que se encontraba en la casa, Manolo y María Teresa, resultó asesinada por el comando cuando intentaba huir. El matrimonio Soler fue llevado al campo El Vesubio. Marcelo Rodolfo Tello, 26 años, desapareció el 9 de marzo de 1976 en la ciudad de Córdoba. Rafael Arnaldo Tello, 26 años, y Pablo Daniel Tello, 29 años, fueron secuestrados en sus lugares de trabajo, un astillero situado en San Fernando, el 31 de mayo de 1978. Según cuatro testigos, las FF.AA. los llevaron al campo El Banco, de donde fueron transferidos a un lugar desconocido entre el 10 y el 20 de julio de 1978. Los empleados y el dueño del astillero son testigos del secuestro, así como las esposas de los Tello, detenidas por los militares y liberadas posteriormente.

El hecho de que la Justicia francesa haya tomado en cuenta la denuncia presentada marca una nueva fase en la búsqueda de la verdad sobre la desaparición de los franceses en Argentina. Más ampliamente, el juicio francés se suma a una serie de iniciativas importantes provenientes de los países europeos. El pasado 7 de

> **Astiz:** *El capitán Alfredo Astiz fue condenado en 1990 por tortura y desaparición. La causa que se abre ahora es por crímenes contra la humanidad.*

mayo la Justicia alemana empezó a ocuparse de un caso denunciado por la coalición alemana contra la impunidad. Este organismo dirigió al Ministerio Federal de Justicia una denuncia penal por

el destino de tres personas de nacionalidad alemana asesinadas en la Argentina y una más secuestrada y torturada. Más aún, hace unos días se creó la Coordinación Europea contra la Impunidad en la Argentina, una estructura que agrupa a unos 25 representantes de organismos defensores de los derechos humanos oriundos de Alemania, Francia, Italia, España, Bélgica, Suecia, Suiza, Finlandia e Inglaterra.

La Coordinación Europea se propone lograr sentencias firmes contra los responsables de la desaparición y el asesinato en la Argentina de más de 500 ciudadanos oriundos de los países mencionados. También aspira a "sensibilizar" a los dirigentes políticos y a la sociedad europea mediante una campana de información sobre la lucha por la verdad de los familiares de los desaparecidos. La coordinación está preparando la publicación de un "Libro Blanco" con las biografías de los ciudadanos europeos desaparecidos en la Argentina y el retrato de los policías y militares culpables de secuestro y asesinato.

LA CIDH CONDENO FALLO DE LA CORTE

El derecho a poder saber

"El fallo es violatorio de la Convención Interamericana de Derechos Humanos." Robert Goldman, vicepresidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), se refirió de esta manera a la resolución de la Corte Suprema que impide a Carmen Aguiar de Lapacó conocer el destino de su hija desaparecida. Lo hizo en una audiencia de la CIDH entre representantes de organismos de derechos humanos y el gobierno argentino en la que se trató el derecho a la verdad.

Ayer se reunieron en Washington el doctor Tomás Ojeda Quintana, la señora Carmen de Lapacó, la abogada cordobesa María Elba Martínez, Viviana Kristisevic, representante en Washington del Centro para la Justicia y el Derecho Internacional y el gobierno argentino, representado por Mónica Pinto, una funcionaria de derechos humanos de Cancillería. En la audiencia se planteó que el fallo de la Corte quita a los tribunales la posibilidad de avanzar en el derecho a la verdad. El gobierno se defendió argumentando que "el fallo no obliga a los tribunales inferiores" y ejemplificó con las causas abiertas en las Cámaras Federales de La Plata, Córdoba y Capital Federal. "Esta justificación es perversa ya que si alguien apela o si un caso llega a la Corte, como pasó con el de Carmen podrían pararse las investigaciones. Además, las investigaciones no reflejan una voluntad estatal porque se originaron con denuncias de particulares", aseguró Ojeda Quintana, quien en 1995 se presentó ante la CIDH para pedir que el Estado asumiera la voluntad política para asegurar el derecho a la verdad. En su escrito hizo varias propuestas, como la creación de una comisión bicameral que trabajara en ese sentido y la sanción de una ley de la verdad.



Leopoldo Moreau, Fernando de la Rúa y Jesús Rodríguez.
Mañana se reúne el grupo de los cinco para el acuerdo final.

Fernando de la Rúa se actualizó en ingeniería

Leopoldo Moreau puso al tanto al jefe de gobierno de la ciudad sobre los avances en la negociación con el Frepaso. De la Rúa no hizo comentarios.

Por José Natanson

El encuentro fue ayer por la tarde, en la jefatura de gobierno de la ciudad de Buenos Aires. El senador Leopoldo Moreau, uno de los ingenieros de la UCR, informó a Fernando de la Rúa sobre los últimos avances en las negociaciones con el Frepaso. Fuentes de ambos partidos confiaron a *Página/12* que mañana se reunirá el Grupo de los Cinco, la máxima instancia de conducción de la Alianza, con el objetivo de sellar el acuerdo final sobre el reparto de candidaturas. Mientras tanto, con los ojos puestos en la interna del 29 de noviembre, el Comité Nacional de la UCR anunció que durante este mes realizará una serie de actos en conmemoración de los 15 años de democracia. Los frepasistas, claro, no fueron invitados.

Desde que volvió de Italia, el sábado pasado, el candidato radical mantuvo varios contactos con su jefe de campaña, Rafael Pascual, quien lo puso al tanto sobre el estado de las negociaciones que viene manteniendo con los diputados del Frepaso Alberto Flamarique y Rodolfo Rodil. Los principales temas ya fueron resueltos: el partido que pierda la interna designará, además del nombre del vice, los candidatos a jefe de gobierno porteño y gobernador bonaerense. Todavía no fue anunciado, pero el radicalismo ya habría aceptado que el 29 de noviembre se elija sólo el candidato a presidente, como pretendía el Frepaso. Sin embargo, los operadores no lograron, hasta ahora, consensuar el nombre del dirigente que acompañará a De la Rúa en caso de que la UCR gane la interna.

Ayer a las siete de la tarde, Moreau se acercó al despacho que el titular de la UCR tiene en el edificio de la ex Municipalidad. A lo largo de una hora de conversación, el legislador lo informó sobre las últimas conversaciones. Fuentes cercanas al titular de la UCR confiaron a este diario que De la Rúa escuchó el informe y no emitió opinión. Con todo, Moreau señaló que "el consenso está cerca" y agregó que "aunque todavía no hay una fecha precisa, seguramente se anunciará formalmente esta semana".

La certeza de que el acuerdo es inminente la dio ayer Graciela Fernández Meijide. La diputada adelantó que mañana se reunirá el Grupo de los Cinco, que integran, además de los dos candidatos, Raúl Alfonsín, Carlos "Chacho" Alvarez y Rodolfo Terragno. Graciela sostuvo que ayer se contactó con el ex presidente, quien le dijo que "no había problemas". Y agregó que el encuentro se realizará para "hablar sobre el escándalo por la venta ilegal de armas". Aunque la Legisladora lo negó en público, fuentes cercanas a dos de los miembros del G-5 anticiparon que también se tratará el tema de la ingeniería electoral. Si los representantes de ambos partidos logran ponerse de acuerdo, es probable que el postergado anuncio se realice el jueves o el viernes próximo.

Mientras tanto, la campaña sigue en marcha. El Comité Nacional de la UCR comenzó a trabajar en la conmemoración de los 15 años de la recuperación de la democracia. La idea es hacer, a lo largo de este mes, una serie de actos en distintos puntos del país. El primero, que ya está confirmado, será el 16, en la localidad de Avellaneda. En el palco se sentarán De la Rúa y Alfonsín, quienes estarán acompañados por los pesos fuertes del radicalismo bonaerense: Moreau, Federico Storani, Juan Manuel Casella, y el precandidato a gobernador Melchor Posse. Cuando este diario consultó a uno de los organizadores sobre la posibilidad de que se convoque a algún dirigente del Frepaso, la respuesta fue terminante. "Es un acto partidario. No hay razón para que los invitemos."

BREVE VISITA DEL CARDENAL SODANO

Un desayuno a la turca

Angelo Sodano, secretario de Estado del Vaticano y el más estrecho colaborador de Juan Pablo II, llega hoy al país y mañana, antes de seguir viaje hacia Chile, desayunará con el presidente Carlos Saúl Menem. Esteban Caselli, el embajador argentino ante la Santa Sede, aseguró que la decisión del cardenal de pasar dos días en la Argentina fue una "delicadeza", producto "de las óptimas relaciones entre la Argentina y la Santa Sede"

El alto prelado, quien desde hace más de siete años es la mano derecha del Papa, llegará a Ezeiza a las 8.45. Lo recibirán Caselli, el nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi, y el arzobispo de Buenos Aires, Jorge Bergoglio. Allí será transportado en el avión presidencial hasta el Aeroparque, donde lo recibirán el canciller Guido Di Tella y el titular de la Conferencia Episcopal Argentina, Estanislao Karlic. Durante el día, Sodano visitará a Bergoglio y a la noche concurrirá a una cena que monseñor Calabresi ofrecerá en su honor.

Mañana a las 8.30, el cardenal desayunará con Menem en Olivos. Caselli anticipó que la agenda del encuentro será "abierta" y abordará "temas que hacen a las relaciones entre los dos Estados". Ayer, Caselli sostuvo que la presencia de Sodano en el país es "una muestra más de las óptimas relaciones entre la Argentina y la Santa Sede, relaciones basadas en la defensa explícita en los foros internacionales de valores comunes, como la vida desde el momento de la concepción, la familia y la paz".

Angelo Sodano nació en 1927. En 1950 fue ordenado sacerdote y en 1959 fue convocado para integrar el servicio diplomático de la Santa Sede, donde ocupó distintos cargos en las nunciaturas apostólicas en Ecuador, Uruguay y Chile y adquirió un fluido dominio del castellano. En 1977, Pablo VI lo nombró arzobispo titular de Nova Caesaris y nuncio apostólico de Chile. Desde ese cargo alentó la mediación papal que impidió el conflicto armado entre la Argentina y Chile por las islas del canal de Beagle. El 28 de junio de 1991, Juan Pablo II lo nombró nuevo secretario de Estado de la Santa Sede.

El ventilador de Rita López

María Rita López –la gestora que fue procesada por coimas junto al ex escribano general del gobierno porteño, Jorge Gómez– amenazó ayer con "contar" nuevos detalles de los negociados. La mujer reiteró que había exigido 400 mil dólares para agilizar la habilitación de un estacionamiento en el Hipódromo de Palermo, por "orden" de Gómez.

"Me estoy defendiendo porque me imputan cosas que no son mías. De pronto es como que la causa quiere tomar el giro de que yo estaba sola y yo no estuve sola en ningún momento", sostuvo López, quien involucró a Gómez en el pedido de coima al empresario Valentín Krasnobroda. "A mí se me da una orden y a un jefe no se le puede discutir", dijo.

UN ACUSADO

Como

Por Raúl Kollmann

Luis Kesseler, detenido e imputado por la profanación de tumbas en el cementerio israelita de Berazategui, en 1991, fue contratado por la Policía Bonaerense para investigar el atentado contra la AMIA. En diciembre del año pasado se conformó la Comisión de Asesoramiento Técnico (CAT), organismo de la Bonaerense al mando del comisario general retirado Carlos "El Oso" García –actualmente jefe de seguridad del Banco Provincia–, que prometió al juez Galeano esclarecer la forma en que se realizó el armado final de la Trafic que estalló frente a la AMIA. La CAT funcionó durante nueve meses hasta que Galeano se cansó de las maniobras, contradicciones y pistas falsas y ordenó su disolución, aunque hay indicios de que sus integrantes siguen trabajando y cobrando. Entre los efectivos incorporados a la comisión se encuentra Kesseler, quien fuera detenido por las profanaciones y que tenía en su casa -.cuando la allanaron-. dos picanas, literatura antisemita, armas de guerra y un proyectil anti-tanque. Además, Kesseler tiene un frondoso prontuario, principalmente por robos de distinto tipo.

> **Testigo:** *Declaró al juez su sorpresa porque "ese muchacho, que yo sé que tuvo que ver con las profanaciones, esté tan metido investigando la AMIA".*

Una investigación del noticiero "24 Horas" de Canal 9 dejó en claro que Kesseler fue contratado por García para investigar la AMIA. "Sí, seguimos trabajando, seguimos cobrando", le contestó telefónicamente García a "24 Horas" cuando le consultaron por el profanador de tumbas. El propio Kesseler lo reconoció: "No sé cómo se enteraron, soy agente encubierto", argumentó en su casa de San Vicente. Por último, en la propia causa AMIA hay un indicio categórico: tras uno de los innumerables bloopers de la CAT, un testigo de apellido Ferroni declaró ante el juez su sorpresa porque "ese muchacho, que yo sé que tuvo que ver con las profanaciones, esté tan metido investigando la AMIA". Debe recordarse que el 28 de abril de 1991 aparecieron destruidas 111 tumbas del cementerio de Berazategui en homenaje a los 111 años del natalicio de Adolfo Hitler. Dos semanas más tarde, el 16 de mayo, Kesseler -.ex integrante del Servicio de Inteligencia del Ejército– fue detenido e imputado por haber participado en las profanaciones. La causa sigue abierta a pesar de que transcurrieron siete años.

La historia de la CAT se inició en diciembre pasado cuando El Oso García se acercó al abogado de la AMIA, Luis Dobnievsky, con una propuesta tentadora: "Yo sé cómo se hizo el armado final de la camioneta. La Trafic se prepa-



GOLDSTEIN MONICA LILIANA

Desaparecida el 06-10-76 a los 26 años

Te recordamos.
No al olvido.
No al perdón.
Sí a la justicia.

Sebastián y Gogo.



GOYOCHEA ADELA NOEMI

desaparecida en Octubre de 1976 en Bs. As.

"No digais que pasaron por aquí derrotados
hace ya mucho tiempo.
A veces en la historia,
un siglo apenas cabe en un solo momento."
José Paredes

Porque no hay memoria individual que no sea colectiva, nuestro deber es recuperarla para una mejor vida futura. A 22 años de tu desaparición seguimos exigiendo justicia. No olvidamos, no perdonamos. Te queremos y extrañamos. Tus padres Lucrecia y Nicandro, hermanos y sobrinos.

DE PROFANAR TUMBAS JUDIAS INVESTIGABA LA BOMBA EN LA AMIA

el zorro en el gallinero

Luis Kesseler está imputado en la profanación de 111 tumbas judías al cumplirse el 111º aniversario del natalicio de Adolf Hitler.

Daniel Jayo



Cuando Kesseler fue detenido, se le encontraron picanas y literatura antisemita.
Fue contratado por la Comisión de Asesoramiento Técnico (CAT) para investigar el atentado.

El Oso en la interna

Por R.K.

La CAT y el comisario general retirado Carlos "El Oso" García están íntimamente relacionados con la interna de la Bonaerense. García trató de hacer pie en el caso AMIA justamente para incursionar otra vez en la fuerza y, en breve, reemplazar al ministro de Justicia León Arslanián. "Un civil no puede estar al frente de la Bonaerense. Tiene que ser alguien de la propia fuerza", dicen sus hombres, postulando al ex poderoso García. El Oso era número puesto para ser jefe de la Bonaerense cuando, en forma sorpresiva, el gobernador Eduardo Duhalde eligió a Pedro Klodczyk, por entonces jefe de la División Narcotráfico. García -.y también Kesseler-. alega que las profanaciones de Berazategui fueron hechas por otros policías para perjudicarlo y que por esa maniobra, y otras, terminó perdiendo. La CAT era el revival de sus pretensiones. La idea era cobrarse las cuentas pendientes con Klodczyk, su mano derecha, Ribelli, y todo el grupo que además de estar relacionado con el caso AMIA fueron los que desplazaron al Oso en su momento. Es decir, se trataba de una pelea interna y no de juntar pruebas sobre el atentado ni contribuir al esclarecimiento. Galeano se cansó y pidió que terminaran con la Comisión.

ró en la unidad de la Bonaerense de 1 y 60, en La Plata, en la División Inteligencia. Hasta ahí la llevó el propio Ribelli, se le pusieron los explosivos y salió hacia la Capital el viernes anterior al atentado". Ante semejante revelación, Dobnievsky fue al juzgado de Galeano y éste le pidió al entonces interventor de la Bonaerense, Luis Lugones, que se investigara esa pista. El siguiente paso fue la creación de la CAT mediante la resolución 10-3620, del 4 de diciembre de 1997. García quedó al frente de la comisión y en el acta se designan a otros dos funcionarios de apellidos Alcántara y Dáttoli. Además de estos nombramientos oficiales, otros efectivos fueron contratados por la CAT, entre ellos Kesseler.

En sus nueve meses de vida, la Comisión protagonizó un blooper tras otro. El fiscal de la causa, José Barbaccia, señaló que "no se pudo comprobar nada de nada" de la

> **Versión:** ***"Sé cómo se hizo el armado de la camioneta. La Trafic se preparó en la unidad de 1 y 60, en La Plata, en la División Inteligencia."***

versión original. Ya apurados por Galeano, García llevó a declarar a varios testigos que, o bien dijeron todo lo contrario de lo informado por la CAT, o manifestaron que en realidad lo sabían por otra persona que, por supuesto, no podían identificar. Según el juzgado, uno de los eslabones de la pista investigada era un negocio platense de comidas al que supuestamente concurría un iraní. Los dueños del establecimiento probaron, con el contrato de alquiler en mano, que iniciaron operaciones en marzo de 1995, es decir ocho meses después del atentado. Ya en julio Galeano se cansó de las dilaciones y la falta de pruebas, por lo que le exigió a García evidencias del trabajo de la CAT. El secretario de Seguridad bonaerense, Héctor Beraldi, mano derecha del ministro León Arslanian, también manifestó su preocupación al juez, quien dio la orden de disolver la comisión. El 31 de agosto pasado, Beraldi allanó de hecho las oficinas de la CAT para llevarse la documentación y los implementos que guardaban, con lo que dio sepultura oficial a la comisión. Cuando "24 Horas" intentó entrevistar a García en su bunker del Banco Provincia, dijo que no puede hablar sin autorización de Galeano. En realidad el juez está furioso por lo que considera fue otra maniobra de efectivos de la Bonaerense, que gastaron decenas de miles de pesos por mes, no hicieron más que vender humo y usaron el dinero, entre otras cosas, para pagarle a un imputado por profanar tumbas judías.

La historia de Kesseler

Por R.K.

Luis Enrique Kesseler, DNI 13.103.088, fue detenido en relación con la profanación de tumbas del cementerio israelita de Berazategui el 16 de mayo de 1991 en su casa de Lanús. Allí se encontraron un proyectil antitanque FMK 1-0, dos picanas eléctricas, literatura antisemita como *Los protocolos de los sabios de Sión*, esposas, chapas patentes falsas, una pistola, un revólver, un sello de la Dirección General de Investigaciones, un cuño para grabados de motores y una credencial del Ministerio del Interior. Por la misma causa fue detenido Horacio Carrondi, quien se reivindicó nazi, y en la casa se le encontró, una pequeña placa plateada del cementerio. Carrondi tenía en su agenda el teléfono de Kesseler y éste el de Carrondi. Kesseler no era un novato. Ex integrante del Servicio de Inteligencia del Ejército registraba en su legajo, número 441.123, las siguientes causas penales hasta 1991: un hurto de automotor en Vicente López, causa investigada por el juez Fierro (1980); una causa por asociación ilícita y hurtos reiterados, en Ringuelet, a cargo del juez Borrás (1982); robos reiterados y robo de automotor, en Almirante Brown, juez Navascues (1988); privación ilegal de la libertad, robo y hurto de automotor, en Quilmes, juez Madina (1989). En la causa por las profanaciones quedó imputado también por la tenencia de armas de guerra y falsificaciones varias. Actuó el juez Orfeo Maggio (1991).

Quién paga la protección

Los banqueros quieren convencer al presidente del Banco Central, Pedro Pou, para que el Estado se haga cargo de parte de la garantía que cubre a los ahorristas. Con la Asociación de Bancos Argentinos (Adeba) a la cabeza, propusieron la creación de un fondo especial de 1000 millones de dólares anuales con parte de las utilidades del BCRA. El grueso de las ganancias del Central proviene de la colocación de las reservas internacionales y es girada a la Tesorería. La idea es que 500 millones vayan al fondo de garantía del Sedesa, y los restantes 500 integren una cuenta para asistir a las entidades en problemas. La iniciativa habría sido incorporada a un proyecto de ley que analiza el Senado, donde se ha concentrado el lobby del establishment financiero. El principal escollo a la propuesta es el ministro Roque Fernández, quien se opone a que esas utilidades sean destinadas a otro objetivo que no sea el de rentas generales. En su opinión, de existir un fondo especial de respaldo, deberá surgir de la propia comunidad financiera. Hasta ahora, el Seguro de Depósitos (Sedesa) se nutre de los propios bancos que aportan entre el 0,03 y el 0,06 por ciento del dinero que captan del público.

DyN



Roque Fernández, ministro de Economía, vuelve conforme.
"Buscamos ampliar el financiamiento, pero por ahora paramos acá."

Con financiación asegurada hasta marzo, Roque duerme destapado

Por M.M.
Desde Washington

Economía cerró un paquete por U$S 5700 millones para cubrir los vencimientos de deuda hasta el primer trimestre del '99.

Roque Fernández anunció ayer que ya consiguió préstamos suficientes como para que el Gobierno afronte los compromisos de la deuda sin problemas hasta marzo. En total, logró cerrar un paquete de préstamos por 5700 millones que le permite presentar a Argentina como el único país entre los emergentes que, si mañana explotara el mercado de capitales internacional, podrá arreglarse sin devaluar ni declarar una moratoria por los próximos cinco meses.

Sin embargo, esto no evitará que, de continuar la crisis, las empresas argentinas que no pueden pedirles créditos a los organismos internacionales tengan que recortar inversiones, personal o incluso cerrar al no contar con financiamiento. Pero que no haya salvataje para los privados y la economía entre en recesión, también puede ser parte del juego.

El paquete financiero que ya abrochó no sin esfuerzo el Gobierno, se compone –según dio a conocer Roque– de créditos del Banco Mundial por 2 mil millones de dólares, otro tanto aportado por el Banco Interamericano de Desarrollo, mil millones que se colocarán mediante un título a las AFJP y otros 700 millones que se recaudarán a través de títulos que comprará un grupo de bancos de inversión con los que aún se está negociando.

"Hemos mantenido conversaciones para extendernos un poco más en el financiamiento, pero por ahora paramos acá y anunciamos lo que tenemos", dijo Roque. Ciertamente, ayer hubo reuniones para negociar ayuda crediticia adicional a nivel bilateral con España y Japón, y mañana habrá contactos con Italia. Pero no hay una cola de inversores ofreciendo dólares, marcos, o yenes a tasas razonables a Argentina, ni nada que se le parezca.

Los créditos por 4 mil millones del Banco Mundial y el BID se acordaron a 7 años, con tres de gracia, a un precio de 3 puntos por encima de la tasa Libo. Por los 700 millones que tendrá que colocar el Gobierno en el mercado privado, pagará un costo mucho más caro: al menos un 60 a 70 por ciento mayor. "Que Argentina mantenga un acceso al mercado, aunque sea pequeño, es importante para demostrar que podemos hacerlo", afirmó Miguel Kiguel, tratando de ver una virtud adicional en el esfuerzo.

Roque confirmó que el Gobierno no tendrá que embarcarse en arduas negociaciones con sindicatos o pedirle leyes especiales al Congreso para cumplir con las condicionalidades de los préstamos del Banco Mundial, porque en todos los casos éstas son bastante blandas y calzan dentro de órbita del Poder Ejecutivo.

Pero, aun si se consiguiera un paquete de salvataje suficiente para cubrir los vencimientos de todo el año próximo, ello no alcanzaría, de prolongarse la crisis internacional, para rescatar a la economía argentina de la recesión. Y tampoco serviría para aliviar la asfixia financiera, en especial, de las pymes. Al cortarse el crédito privado proveniente del exterior para las empresas más grandes, éstas dirigen sus pedidos a los bancos locales. Por un simple motivo de precaución, éstos prefieren atender a este segmento y cerrar sus líneas con las empresas más chicas, que quedan relegadas del sistema de crédito formal y deben pagar tasas exhorbitantes. Que el Gobierno no pida fondos en los bancos domésticos, sirve para descomprimir la demanda de crédito. Pero en las actuales condiciones, los costos financieros aumentan irremediablemente también para los privilegiados que acceden a los bancos.

Si hay algo que Roque no haría es armar una red de salvataje para empresas privadas, como se especuló –más como lobby– en los últimos días en algunos círculos empresarios. Ahora, la convertible economía argentina requiere que haya un menor nivel de actividad y un ajuste importante en el sector privado. Así disminuirá el consumo y la inversión, habrá menor demanda de importaciones, y el déficit externo se achicará. De no ocurrir un colapso en los bancos, entonces, aun en recesión, la economía argentina lucirá menos vulnerable para los inversores extranjeros. Son las reglas del mercado.

> **Muestra:** ***"Que Argentina mantenga un acceso al mercado, aunque sea pequeño, es importante para demostrar que podemos hacerlo", afirmó Miguel Kiguel.***

"Hay un factor psicológico"

"Las empresas argentinas tienen una buena historia que contar para convencer a los inversores de que les den financiamiento. No hay nada intrínsecamente malo ni en las empresas ni en la economía argentina como para que retaceen fondos", explicó ayer Roque Fernández, durante su conferencia de prensa. Y agregó: "Lo que sucede es que hay un factor psicológico colectivo de grandes inversores que tienen un pánico no justificado sobre la volatilidad que puede haber en estos países".

–¿Quiere decir que los inversores necesitan un psiquiatra antes que un economista? –le preguntó este diario, en uno de los pasillos del hotel Marriot.

–(Se ríe con ganas)... No me haga decir estas cosas. Cuando uno tiene miedo sin una causa racional atrás, porque Argentina tiene reformas estructurales muy sólidas, evidentemente es un tema psicológico.

–Pero en la Facultad de Economía enseñan que los inversores son racionales...

–Lo son, pero a más largo plazo. Tarde o temprano estos miedos pasan y los inversores vuelven a la normalidad.

ECONOMIA

Pelea

Página/12 en EE.UU.

Por Maximiliano Montenegro
Desde Washington

La preparación del discurso que ofrecerá hoy el presidente Carlos Menem, en la ceremonia de apertura de la Asamblea Anual del Fondo Monetario, provocó roces entre el Ministerio de Economía y el ala política. En el equipo de Roque Fernández escribieron un borrador que apela al Grupo de los Siete a asumir el liderazgo para frenar la crisis internacional. Pero sólo se refiere a la situación de la economía argentina, sin mencionar siquiera una vez a Brasil ni a la región. El motivo es que, en privado, en Economía insisten en que ante los inversores hay que despegar a Argentina de Brasil y del resto de los países emergentes. Sin embargo, el discurso que, finalmente, pronunciará Menem hoy habla de consolidar "la estabilidad en la región" en su conjunto y menciona elogiosamente al gobierno de Fernando Henrique Cardoso.

Cuatro áreas distintas aportaron a la elaboración del discurso del Presidente: el secretario de Planeamiento Estratégico, Jorge Castro, la Jefatura de Gabinete, la embajada/Cancillería y el Ministerio de Economía. Miguel Kiguel, jefe de asesores de Fernández al mando de la estratégica Subsecretaría de Financiamiento, fue quien escribió el borrador de Economía.

El texto, al que accedió **Página/12**, explica "las profundas reformas estructurales", llevadas a cabo en Argentina, entre las que sobresalen las privatizaciones, la apertura comercial y la desregulación de la economía. En tanto, habla del fuerte crecimiento de los últimos años, y repasa varios indicadores económicos y sociales. Luego dice que la actual crisis financiera afectó a Argentina, pero enfatiza que "no hubo caída de depósitos en el sistema financiero, ni pérdida alguna de reservas" en poder del Banco Central.

También destaca que Argentina cumplió todas las metas fiscales con el FMI y que cuenta como seguro preventivo un Acuerdo de Facilidades Ampliadas por el lapso de tres años.

BANCOS PROVINCIALES EN VIDRIERA

Fondos para vender a seis

Del préstamo total que la Argentina recibirá por parte de los organismos internacionales, Economía destinará 500 millones de dólares para privatizar los bancos oficiales que aún están en manos de las provincias. En principio, esos fondos servirán para pasar a la esfera privada al menos seis entidades provinciales, según comentó ayer desde Washington el secretario de Programación Económica y Regional, Rogelio Frigerio.

Los bancos que se privatizarían con la asistencia de esos fondos serían los de las provincias de Córdoba, de Corrientes, de Santa Cruz, de Catamarca, de Chubut y de Tierra del Fuego. El de Santa Cruz será el primero: el próximo jueves 15. El nuevo dueño será la sociedad anónima que controla el Banco de San Juan. Para posibilitar el traspaso, la provincia recibirá 80 millones de dólares. Le seguirá el de Catamarca, cuyo proceso se abrirá el 27 de noviembre. Para tal fin, recibirá 50 millones de pesos. Luego vendrá el turno de Corrientes, que demandará otros 70 millones.

Respecto del Banco de Córdoba, aún falta que la Legislatura provincial le dé vía libre a su cesión. Se calcula que la entidad recibiría 300 millones de dólares. Si se cumple la previsión de Economía, sólo quedarán en manos provinciales los bancos de Buenos Aires, La Pampa, Santafesino de Inversión y Desarrollo, Social de Córdoba y Neuquén. Y los municipales de La Plata, Rosario y Ciudad de Buenos Aires.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

NO QUIERE PEGARSE A BRASIL. EL ALA POLITICA SI

por el discurso de Menem

Desde Presidencia y Jefatura de Gabinete aspiran a que Menem se erija en líder regional para enfrentar la crisis con el discurso que leerá hoy en la Asamblea del FMI y el Banco Mundial. En cambio, Roque Fernández prefiere separarse de la suerte de Brasil.

AFP



Carlos Menem llega hoy a Washington. Tendrá cuatro borradores para armar su discurso ante la Asamblea. *Kiguel preparó el de Economía. Jorge Castro, la Cancillería y la Jefatura de Gabinete también hicieron los suyos.*

Concluye con un llamamiento al Grupo de los Siete países más industrializados "para que asuma el liderazgo frente a la crisis y provean de liquidez a la economía mundial". Es decir, insiste en que es necesaria una acción coordinada entre la Reserva Federal y los bancos centrales europeos para continuar reduciendo las tasas de interés.

En las cinco carrillas de texto no hay ni una sola mención a la situación brasileña y a la posibilidad de una acción coordinada de prevención de crisis a nivel región, como propuso el domingo el ministro de Hacienda brasileño, Pedro Malán.

Semejante omisión no fue casual. En Economía creen que no hay nada más conveniente para Argentina que tomar distancia del resto de los mercados emergentes, empezando por Brasil. Kiguel, quien se comunica diariamente con *brokers* de los mayores bancos extranjeros, les repite siempre lo mismo: "Tienen que mirar país por país, viendo la realidad de cada uno, dónde están en el proceso de reformas. ¿Qué tiene que ver la situación de Argentina con la de Brasil o con el resto de la región?", los provoca.

Texto: ***En las cinco carrillas de texto no hay ni una sola mención a la situación brasileña y a la posibilidad de una acción coordinada de prevención de crisis a nivel región.***

En privado, en Economía reconocen que en el equipo de Malán "quieren machacar lo del efecto contagio, con la idea de que si Brasil devalúa se cae toda la región". De esa forma, especulan, presionan al FMI y al Banco Mundial para que suban la apuesta con el paquete de salvataje de carácter regional. "Uno no se puede imaginar una devaluación en Brasil sin que repercuta fuerte desde México hasta Tierra del Fuego. Pero nosotros tenemos que tomar la mayor distancia posible frente a los inversores, en este momento sería un suicidio pegarnos aun más a Brasil", comentó a este diario un funcionario de Economía. "Los clubes de deudores fracasaronsiempre, por qué van a funcionar ahora. No tiene sentido hablar de una solución a nivel regional", agregó.

Durante el encuentro que mantuvieron ayer el viceministro de Economía, Pablo Guidotti, y Kiguel con el jefe del FMI para el Hemisferio Occidental, el argentino Claudio Loser, también se habló de la importancia de insistir ante los inversores en que Argentina es una economía al margen de Brasil y la región.

Sin embargo, tales consejos fueron desechados por el ala política, que piensa que Menem debe ocupar un rol de liderazgo político a nivel regional. Uno de los últimos borradores del discurso, que escribió Jorge Castro, dice lo siguiente: "Hay que consolidar la estabilidad y el proceso de reformas en la región", habla del Mercosur y manifiesta expresamente su apoyo a la administración de Fernando Henrique Cardoso. De Economía toma la idea de apelar al Grupo de los Siete para que enfrente más decididamente la crisis, destaca la solidez del sistema financiero argentino y habla del acuerdo firmado con el FMI.

LA DELEGACION MAS NUMEROSA ES LA ARGENTINA

Si hay ajuste, que no se note

Por M.M.
Desde Washington

Por un lado, Roque Fernández exprime el Presupuesto para cumplir con el ajuste fiscal que reclama el FMI. Por el otro, Argentina acreditó la delegación más numerosa ante las autoridades del Fondo Monetario y el Banco Mundial para participar en la Asamblea Anual que se inaugura hoy oficialmente. Sin contar a la comitiva que arribará con el presidente Menem, fueron inscriptos, además de las más altas autoridades del Ministerio de Economía y el presidente del Banco Central, 62 funcionarios de distintas reparticiones del Poder Ejecutivo y el Legislativo en calidad de asesores. Ni siquiera la delegación alemana o francesa, que no tiene programas de ajuste fiscal comprometidos con el Fondo, igualan semejante record.

"Es una vergüenza que venga tanta gente a perder el tiempo y a gastar plata. No se necesitarían más de diez personas. Cuando a mí me llegaban listas así, hacía bajar a la mitad", dijo el ex ministro Domingo Cavallo, que pasó por Washington el domingo último, cuando este diario le comentó el tema. En cambio, el diputado Oscar Lamberto, presidente de la Comisión de Presupuesta y Hacienda, uno de los integrantes de la comitiva, explicó que "hace años que viene esta misma delegación de legisladores, porque las decisiones se toman personalmente no por teléfono". "¿Qué decisiones?", preguntó este diario. "El Congreso debe estar al tanto de lo que se negocia con los organismos extranjeros", respondió.

La lista completa de la delegación que llegó tanto a la Representación Financiera como a la oficina argentina ante el Banco Mundial para tramitar las inscripciones suma 67 personas. Esta planilla, a la que accedió **Página/12**, difiere del listado consignado en el libro de delegaciones del FMI debido a que muchos de los inscriptos fueron anotados a último momento. Sin embargo, el resto de las delegaciones fueron muy exhaustivas al detallar sus integrantes. Por ejemplo, la comitiva francesa incluye a secretarias administrativas y a un chofer. La comitiva alemana, que sería lógico fuera más numerosa ya que incluye tanto a funcionarios del gobierno saliente como del entrante, alcanza a 63 personas. La francesa a 50, la de China a 49, la rusa a 35, la de Brasil a 29 y la mexicana, a 22 funcionarios.

Anotados: ***La lista completa que llegó al Banco Mundial para tramitar inscripciones suma 67 personas. Muchos fueron anotados a último momento.***

Entre los argentinos que arribaron a esta ciudad con pasajes, alojamiento y viáticos pagados por el Estado se cuentan funcionarios de las siguientes reparticiones oficiales: Ministerio de Economía, Banco Central, Banco Ciudad de Buenos Aires, Banco Nación, BICE, Banco Hipotecario, Banco Provincia, Cámara de Diputados, Cámara de Senadores, Jefatura de Gabinete, Ministerio de Trabajo, Ministerio del Interior, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Banco de la Provincia de Córdoba y Comisión Nacional de Valores.

El Ministerio de Economía trajo 20 funcionarios, incluyendo a Roque Fernández y la plana mayor del equipo: Guidotti, Kiguel y Frigerio. Además de varios subsecretarios, incluido Carlos Bercún, subsecretario de Relaciones Institucionales, que le hace de puente a Roque con el ala política. Por la Jefatura de Gabinete, Jorge Rodríguez llegó acompañado de cinco asesores. Hay tres senadores (Ricardo Branda, Antonio Berhongaray y Carlos Verna) y cuatro diputados (Oscar Lamberto, Humberto Roggero, Esteban Domina y Claudio Sebastiani). También hay gente de la oposición que vino en misión oficial, como Adalberto Rodríguez Giavarini, en calidad de asesor del Gobierno de la Ciudad; Miguel Pesce, subsecretario de Gobierno de De la Rúa, y Arnaldo Bocco, director del Banco Cuidad. Pero Menem fue más moderado al presentar las acreditaciones a la Asamblea. Sólo podrán entrar en la ceremonia inaugural Raúl Delgado, Jorge Castro, Alberto Kohan y Guido Di Tella.

EN EL FONDO

◆ **Errores.** Cada vez más la estrategia de Roque Fernández de diferenciarse del resto de los países emergentes parece una misión imposible. Para colmo, los informes económicos sobre los países de la región que leen con más atención suelen estar plagados de errores. Por caso, la edición de ayer de *Emerging Market*, la revista principal de la Asamblea, dice en un artículo especial sobre los regímenes de Convertibilidad que, "si bien Argentina es citada como uno de los ejemplos más exitosos, ahora tiene problemas a la vista". Menciona el impacto sobre las exportaciones de la caída del precio de las commodities y destaca que "el déficit de cuenta corriente este año llegará a 14 por ciento del PBI". El déficit de cuenta corriente (déficit comercial más pago de servicios de la deuda) de Argentina es de alrededor del 4 por ciento, pero no hay un error de tipografía porque el artículo agrega: "El número es muy problemático porque el déficit de Tailandia era del 8 por ciento antes de que su moneda colapsara". Lo terrible es que consulta sobre el tema a nada menos que John Williamson, quien bautizó por primera vez a las ideas fondomonetaristas como el "Consenso de Washington". Williamson dice sobre Argentina que ,"si bien tiene un muy buen record de resultados económicos, un déficit de cuenta corriente de alrededor del 15 por ciento anticipa problemas, a menos que se crea que la crisis internacional será muy corta".

◆ **Reelección.** Según fuentes confiables, la primera reacción de la directora ejecutiva de Estados Unidos ante el Fondo Monetario, Karin Lissankers, cuando se enteró del interés del presidente Carlos Menem por participar de la Asamblea fue preguntar si la actitud no buscaba relanzar el proyecto de la reelección presidencial. Guillermo Zoccalli, el director por Argentina ante el FMI, un funcionario que muy buena relación con José Luis Machinea, a quien facilitó encuentros con funcionarios del Fondo, se encargó de tranquilizarla.

◆ **Agenda.** El presidente llega hoy a las 7.30 horas a Washington a bordo del Tango 01. Descansará un par de horas en el hotel Mayflower y algunos minutos después de las 10 de la mañana llegará al hotel Marriot, donde, acompañado por Roque Fernández, mantendrá un breve encuentro con el presidente Clinton y su secretario del Tesoro, Robert Rubin. Hablará en la sesión plenaria de apertura de la Asamblea, tras una introducción a cargo de Roque, después de los discursos de Michel Camdessus, James Wolfensohn y Clinton. Y luego tendrá una reunión de alrededor de 20 minutos a agenda abierta con Clinton. Finalmente, presidirá el tradicional almuerzo entre los ministros de Economía de la región y horas más tarde volará de regreso a Buenos Aires.

Ni el triunfo de Cardoso animó a las acciones

Más que festejar la victoria de su candidato en las elecciones de Brasil, los financistas reaccionaron pidiendo más. Quieren ya el paquete de ajuste. Buenos Aires bajó 2,2% y San Pablo, 4,5%.

La reelección en primera vuelta de Fernando Henrique Cardoso no alcanzó para motivar a los inversores. Sin la certeza de que el presidente brasileño vaya a aplicar un ajuste fiscal suficiente como para generar la confianza de los financistas, las acciones líderes cayeron ayer 2,2 por ciento en promedio. La baja estuvo en línea con lo sucedido en Brasil, donde los papeles empresarios perdieron 4,5 por ciento, y en Wall Street, que retrocedió 0,8 por ciento. También volvieron a ceder las bolsas europeas y las asiáticas.

Si bien Cardoso fue reelegido sin la necesidad de un ballottage –tal como esperaba el mercado–, los operadores dudan de que el presidente tenga el poder político suficiente para aplicar un ajuste que sea capaz de disminuir el actual déficit fiscal del 7,5 por ciento del Producto. En la city consideran que el resultado de las elecciones del domingo deja al primer mandatario brasileño con menor peso en el Congreso. Además, en cinco estados clave habrá segunda vuelta para elegir gobernador: San Pablo, Río de Janeiro, Minas Gerais, Brasilia y Rio Grande do Sul. A Cardoso se le complicará realizar el ajuste en aquellos distritos donde no se imponga el candidato de la coalisión oficialista, opinan los operadores en el microcentro.

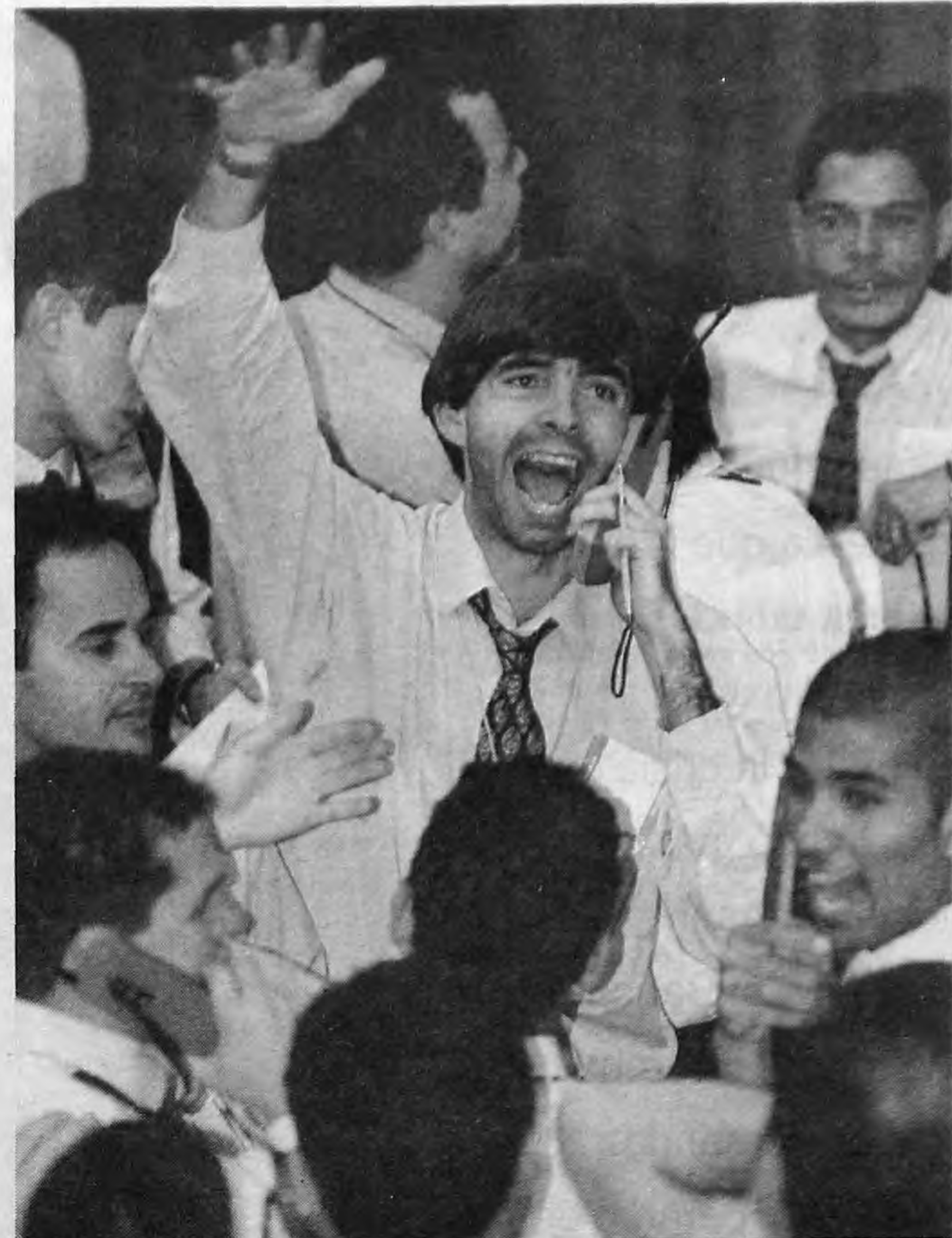
El desinterés de los inversores por realizar negocios en medio de la incertidumbre quedó reflejado en el exiguo volumen de las operaciones pactadas en el recinto: apenas 19,4 millones de pesos, un 33 por ciento menos que el último viernes. El índice de acciones líderes MerVal llegó a caer 4,5 por ciento, y sólo recortó la baja a media hora de la chicharra final. Las caídas más significativas correspondieron a Sol Petróleo (-7,7 por ciento); Cresud (-6,4); Siderar (-5,7); Banco Francés (-5,7) e IRSA (- 5,5). Sólo cuatro papeles empresarios terminaron con signo positivo: Molinos (+10,0); Alpargatas (+9,1); Sevel (+2,5) y Metrogas (+0,6).

En medio de la crisis, los inversores buscan refugio en los bonos largos del Tesoro estadounidense. La tasa implícita de los títulos a treinta cayó ayer al mínimo histórico: 4,72 por ciento anual. Hace exactamente un mes se encontraba en 5,29 por ciento. Y el 20 de julio pasado, cuando se complicó la crisis en Rusia iniciando la sangría de los mercados, estaba en 5,72. Esto significa que en los últimos dos meses y medio, el rendimiento de esos bonos bajó 18 por ciento. Este comportamiento se explica por el *flight to quality* (vuelo hacia la calidad) de los activos por parte de los financistas. Esto es, anclan sus inversiones en aquellos papeles que les ofrezcan una rentabilidad segura.

A diferencia de lo que ocurría hasta hace unas semanas, ahora los inversores huyen también de las bolsas desarrolladas que, al igual que las emergentes, han sido afectadas por las turbulencias. Por eso, así como existe una atracción por los bonos norteamericanos, lo mismo sucede con los títulos largos emitidos por los países europeos. En Alemania, la tasa de los títulos a treinta años se sitúa en 4,58 por ciento anual. Y en Francia en 4,51.

"Los mercados dejaron de creerles a las promesas. Las acciones se recuperarán sólo si aparecen hechos concretos", dijo a **Página/12** Andrés Pitchón, analista del Merchant Bankers Asociados (MBA). En efecto, las palabras de Laurence Meyer, uno de los doce directores de la Reserva Federal (banca central estadounidense), abriendo la posibilidad de que haya una nueva rebaja de la tasa de corto, pasaron desapercibidas entre los financistas. Lo mismo que la señal enviada por el presidente del Bundesbank (banca central alemana), Hans Tietmeyer, de que Europa debería plegarse al recorte de las tasas iniciado por Estados Unidos.

AFP



La demora en el salvataje a Brasil intranquiliza a los operadores.
Para dormir tranquilos se refugian en el bono de EE.UU. a 30 años.

EL BANCO SUFRE UNA IMPORTANTE CORRIDA DE DEPOSITOS

Beraja busca vender el Mayo

Por Pablo Ferreira

Pese a que Economía muestra como un logro la inmunidad del sistema financiero ante la crisis, algunas entidades ya empezaron a crujir. Por caso, la corrida de depósitos que sufre desde principios de agosto forzó al Banco Mayo a buscar socios para capitalizar la entidad o a venderla en bloque. También a deshacerse de la tarjeta Provencred.

La corrida se extiende a las colocaciones canalizadas por el Mayo a su banco off-shore. En ese segmento dejó de devolver los depósitos, lo que potenció la fuga de las imposiciones en la entidad. En esos dos frentes se encuentra acorralado Rubén Beraja, titular del Mayo.

Vale recordar que Beraja es presidente de la DAIA, y que el Mayo actúa de apoyo financiero de muchas instituciones de la comunidad judía. Colectividad que está convulsionada por la delicada situación del banco. En un intento de enviar mensajes para tranquilizar a la comunidad y a los ahorristas, un importante ejecutivo del Mayo aseguró ayer a **Página/12** que ya está cerrada la venta de la tarjeta Provencred –su activo más valioso- al Banco de Galicia. Además, destacó que probablemente reciba la primera propuesta firme de compra del banco este fin de semana. El principal interesado es el Banco Tornquist, en manos del grupo chileno Luksic (a través del Banco O'Higgins) y de los españoles del Central Hispano.

También espera ofertas –promovidas por Pedro Pou, presidente del BCRA– del Citibank y del Banco de Inversión y Comercio de Chile, propiedad del grupo Yarur. Roque Fernández, en tanto, señaló ayer en Washington que "hay tres grupos interesados" y que la situación patrimonial de la entidad cooperativa "es la adecuada". Beraja preferiría incorporar a un grupo de inversores de la comunidad judía, que estaría dispuesto a aportar unos 60 millones de dólares a la entidad. De todos modos, mantiene abiertas todas las alternativas de venta. Lo cierto es que, además de los veedores enviados por Pou para monitorear las cuentas del Mayo, hay un grupo de tarea del Citi y otro del Tornquist que revisan con lupa los números de la entidad.

"Desde el 10 de agosto empezamos a sufrir presiones sobre los depósitos. Una de las razones fue la caída del acuerdo con Newbridge por la venta de Provencred", resaltó el vocero de la entidad. Señaló, además, que la quiebra del Patricios, de la familia Spolski, también vinculado a la comunidad judía, afectó los negocios del Mayo. En rigor, el balance del Mayo ya mostraba un deterioro en sus indicadores cuando el Central decide entregarle el Patricios.

Respecto de la venta de Provencred, el Galicia realizó una propuesta de compra hace algo más quince días, pero las tratativas se destrabaron ayer cuando ajustaron su oferta a las pretensiones del Mayo. La entidad que preside Eduardo Escasany subió un poco la base de 150 millones de pesos fijada por el Mayo.

CAIDA DE VENTAS DEL 11 POR CIENTO

Autos barranca abajo

La crisis impactó en el mercado en setiembre. Los usuarios postergan compras o las desechan por las altas tasas de financiación. Se vendieron 4400 unidades menos que en agosto.

Sergio Bertaccini



La industria redujo la producción por las menores ventas.
Las exportaciones comenzarán a caer a partir de octubre.

La industria automotriz acusó el impacto de la crisis financiera. Las ventas al mercado interno de setiembre fueron las segundas más bajas del año, con una caída del 12,9 por ciento respecto de igual mes de 1997 y una baja de 11 puntos en comparación con agosto. Se comercializaron 35.904 unidades, superando sólo la performance de enero –históricamente el mes de menos ventas–, cuando se despacharon 35.023 vehículos. Las ventas del mes pasado fueron similares a las de noviembre del '97 (35.471), cuando las terminales también se vieron afectadas por el estallido de la crisis en el sudeste asiático.

Como en aquel momento, a fines de setiembre varias terminales dispusieron suspensiones de personal. En esta ocasión, las que frenaron el ritmo de producción fueron Ford, Fiat y Renault. La merma en las ventas de autos reflejan la combinación de dos factores. Por un lado, el público responde a la crisis postergando la adquisición de vehículos. Por el otro, este comportamiento se ve incentivado por el aumento de las tasas de interés, que desalienta las compras a plazo.

Aunque Brasil cayó el mes pasado en el ojo de la tormenta de la crisis internacional, las exportaciones automotrices aumentaron 10,9 por ciento en comparación con agosto y 6,5 puntos respecto de setiembre de 1997. Sin embargo, en la Asociación de Fábricas de Automóviles (Adefa) explicaron a **Página/12** que el incremento "no marca una tendencia", sino que estuvo motivado en que despachos realizados por las terminales en agosto se vieron demorados por una huelga en la Aduana del país vecino. Esos envíos recién ingresaron en setiembre, inflando las cifras de exportaciones.

En rigor, aunque Fiat lideró el mes pasado el ranking de ventas en el mercado interno, la caída de exportaciones a Brasil forzó el programa de suspensiones. Tímidamente, las terminales intentan colocar sus productos en otros mercados. Es el caso de la propia Fiat, que comenzó a realizar envíos a Italia del modelo Palio Weekend, y de General Motors, que exportó a Europa unidades del Corsa Station Wagon.

En cuanto a la producción, en setiembre aumentó 0,7 por ciento respecto de igual mes del año anterior y cayó 4,4 por ciento en relación con agosto. En lo que va del año, la fabricación se expandió un 14,6 por ciento. En cuanto al ranking de ventas, estuvo liderado por Fiat con 7025 unidades y un 23 por ciento de participación en el mercado. Le siguieron Renault (22,4 por ciento), Volkswagen (15,6), Ford (13,9), Peugeot (8,5) y General Motors (5,8). Los modelos más demandados fueron el Gol de Volkswagen con 2311 unidades, el Fiat Palio (2030), el Renault 19 (1914), el Renault Megane (1545), el Renault Clio (1537), el Fiat Duna (1355), el VW Polo (1291), el Fiat Siena (1186), el Ford Escort (1147) y el Fiat Uno (1144).

En el acumulado de enero a setiembre, las ventas ascendieron a 360.779 unidades, un 14,6 por ciento por encima de las de igual período del año anterior (314.745). La estimación de Adefa para todo 1998 es que se colocarán en el mercado interno 465.000 vehículos. Eso indica que la cámara no espera que las cosas mejoren de aquí a fin de año.

Acero ruso bajo sospecha

La Secretaría de Industria resolvió abrir una investigación sobre la existencia de maniobras de dumping (ventas por debajo del costo) en importaciones de chapas de acero provenientes de Rusia, Ucrania y Brasil.

La firma denunciante, Siderar (grupo Techint), había dispuesto en las últimas semanas disminuir sus ritmos de producción y adelantar las vacaciones anuales a sus 6200 empleados, mientras se demoraba una respuesta oficial. El destino de la chapa importada es, principalmente, la industria automotriz, el sector de la construcción y la fabricación de electrodomésticos. Según Siderar, el producto ingresaba en el país a la mitad del valor que tiene en su país de origen, por lo cual reclamó la aplicación de derechos compensatorios del 100 por ciento. Siderúrgica del Orinoco (Sidor), empresa vinculada con el grupo Techint, obtuvo en Venezuela un fallo de la Comisión Antidumping de ese país contra empresas de Rusia, Ucrania y Kazakhstán, por el cual se aplicaron derechos específicos del 64 al 80 por ciento a la importación de laminados en caliente de dichos orígenes. Acesco, de Colombia, logró una resolución similar de parte del Ministerio de Comercio Exterior con respecto de compras a esos mismos países. Los excedentes de acero ruso y ucraniano han sido estimados en 40 millones de toneladas anuales, que representan nueve veces la producción argentina.

CGT apoya el plan de la UIA

La preocupación compartida de la CGT y de la Unión Industrial Argentina por un eventual aumento del desempleo motivó ayer un encuentro entre las máximas autoridades de ambas entidades. Luego de que la central fabril entregara la semana pasada su plan anticrisis al presidente Carlos Menem, los sindicalistas entendieron que las sugerencias planteadas estaban en línea con sus propias ideas, y quisieron conocerlas más en profundidad.

"Nos dijeron que tenían muchísimas coincidencias con nuestras propuestas y que éste es un buen momento para reinstalar el diálogo social, a fin de que empresarios y trabajadores busquemos juntos formas de protegernos ante la crisis", comentó a **Página/12** el presidente de la UIA, Alberto Alvarez Gaiani. Rodolfo Daer, Armando Cavalieri y Carlos West Ocampo participaron del encuentro por el lado de la CGT, mientras que por la UIA estuvieron Alvarez Gaiani y Horacio De Mendiguren. El tema de la reforma laboral, que enfrenta a las entidades, no se tocó en la reunión. En cambio, los dirigentes señalaron que el Gobierno debe tomar acciones para amortiguar la caída en la producción y en el empleo que se espera a causa de la crisis. "La semana pasada estuvimos reunidos con las autoridades de la Confederación Nacional de Industrias de Brasil. Ellos creen que en el '99 sufrirán una profunda recesión", señaló Alvarez Gaiani. Ante ese panorama, agregó, "tenemos que hacer algo para no vernos arrastrados" por el país vecino. Esta semana habrá otro encuentro entre la CGT y la UIA, mientras que la central fabril comenzará a analizar su plan anticrisis con el secretario de Industria, Alieto Guadagni.

AGENDA

Arte. Hasta el viernes se pueden entregar las ponencias para el Encuentro Latinoamericano y del Caribe de Arte y Educación, que se realizará en noviembre, organizado por la Municipalidad de Avellaneda. Informes: Mitre 366, Avellaneda, tel. 825-5105.

Naturalismo. "Fuentes filosóficas de la economía política con especial referencia al naturalismo" es el nombre del seminario que comienza mañana en la Facultad de Ciencias Económicas (UBA). Informes: Córdoba 2122, piso 1°, tel. 374-4448, int. 6148.

Molotov. Dentro del Ciclo Molotov, hoy, a las 20, se realizará un homenaje a Charly García. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

Derechos Humanos. Hasta el jueves está abierta la inscripción al seminario "Cultura para la paz y derechos humanos", cuyo titular es Adolfo Pérez Esquivel. Informes e inscripción: Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Marcelo T. de Alvear 2230, piso 1°, of. 115, tel. 508-3800/04/05, int. 123, 132 y 153.

Educación. La Facultad de Psicopedagogía de la Universidad del Salvador invita al debate "Nuevos paradigmas en educación", que se realizará hoy, a las 18.30, en Marcelo T. de Alvear 1314, 2° piso, tel. 813-3404.

Peronismo. Dentro del seminario "Ciencias sociales y política en la historia argentina", que organiza la agrupación "El Mate", hoy se dictará la conferencia "El peronismo: lo nacional-popular y las clases sociales". A las 20, en el auditorio de Uriburu 950.

Seguridad. Hoy, a las 18, en la Facultad de Estudios para Graduados de la Universidad de Belgrano comienza el seminario sobre "Políticas públicas de seguridad ciudadana". Informes: José Hernández 1820, tel. 784-4010.

En Filosofía y Letras (UBA), empezará mañana un seminario abierto a la comunidad para analizar la dependencia económica y cultural de la región.



Las venas de América latina siguen abiertas

Por Cecilia Sosa

Aunque la historia la cuenten los vencedores, Latinoamérica no quiere resignar su verdad. Bajo el lema "Las venas siguen abiertas en América latina" –y en homenaje a los 28 años de vida del libro de Eduardo Galeano–, mañana empezará en Filosofía y Letras (UBA) un seminario que intentará desentrañar las claves de la dependencia económica y cultural. A lo largo de seis jornadas sociólogos, antropólogos e historiadores analizarán desde el genocidio perpetrado por la colonización española hasta la deuda externa y la crisis actual del modelo educativo. También se buscará responder a una pregunta todavía presente: ¿es posible cerrar las heridas? Adolfo Pérez Esquivel y Alcira Argumedo, entre muchos otros, estarán allí para atizar el debate.

Para que las venas de la región ya no sangren, la Cátedra de Estudios Latinoamericanistas ideó un seminario-taller, gratuito y abierto a la comunidad, que se iniciará mañana en Puán 480. "El planteo de Galeano está vigente. Discutir acerca de la estructura y la historia de la dependencia puede ayudar a vislumbrar alternativas para romperla", apuntó Esteban Chiaradia, de La Mariátegui, una agrupación estudiantil que interviene en la organización del encuentro. Mañana, a las 19, en el aula 108, el Premio Nobel de la Paz Pérez Esquivel abrirá el seminario con su reflexión sobre "La conquista y sus consecuencias" y luego el antropólogo Hugo Trinchero se encargará de vincular el genocidio aborigen con el surgimiento de los estados nacionales latinoamericanos. "En lo discursivo los estados se presentaron como anticolonialistas, pero la manera como eliminaron a los indígenas los acerca mucho al exterminio colonial", precisó Trinchero.

Luego será el turno del presidente del Centro de Militares por la Democracia (Cemide), Horacio Ballester, y de la historiadora María Ernestina Alonso. A ellos les tocará explicar "La estructura contemporánea del despojo". "Es fundamental entender cómo se entró en el perverso mecanismo de la deuda, que hoy suma cien mil millones de dólares y nos tiene arrodillados. Los planes de financiación son puro maquillaje y van a liquidar la educación, la defensa y la cultura", alertó Ballester.

La socióloga Alcira Argumedo y la educadora Ana Lorenzo se encargarán, ya avanzado el seminario, de apuntar al "Desafío de una nueva edad de la historia". "Los distintos momentos políticos implicaron diferentes proyectos pedagógicos –explicó Lorenzo–. El plan hegemónico actual busca imponer, tal como hizo Pinochet en Chile, criterios de evaluación mercantiles y una educación superior arancelada." Y advirtió: "El mismo proyecto se repite con distintos nombres en todos los países de la región". Según Argumedo, el desafío es radical: "O América latina reformula su modelo para alcanzar una democracia integral, o será arrastrada a una catástrofe de la que ni los sectores privilegiados se salvarán". En busca de una participación más activa que la habitual, la clásica exposición de los especialistas alternará con talleres de discusión, donde se debatirá la bibliografía seleccionada por los disertantes. Y, en el cierre del encuentro, el público podrá aportar ideas para responder a "¿Cómo se cierran las venas de América latina?". Informes e inscripción: Puán 480, 2° Piso, Tel. 432-0606/4901. Se entregarán certificados de asistencia.

ENTREVISTA

"Falta

Por Javier Lorca

"Los científicos sociales tenemos que arremangarnos y producir información sobre lo que le pasa a la sociedad argentina. Hoy sufrimos la ausencia de esa tarea." El autocrítico reclamo pertenece a Federico Schuster, director del Instituto de Investigaciones Gino Germani, donde 50 científicos y 45 becarios trabajan en un centenar de proyectos que, desde mañana y hasta el viernes, se abrirán a la consulta popular (ver aparte). "El principal sentido de la investigación social es avanzar en la iluminación del presente, de los cambios culturales, económicos y políticos en los que estamos inmersos. Y eso está faltando", precisa Schuster que, en diálogo con *Página/12*, analizó la actualidad de su especialidad mientras la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), de la que depende el instituto, celebra este mes sus primeros diez años de vida.

–¿Cuál es el nivel de las ciencias sociales en Argentina?

–Estamos atrasados. Las ciencias sociales tienen una deuda con la comunidad, pero el Estado tiene una deuda con las ciencias. No hay políticas de desarrollo o directamente las hay hostiles. La idea dominante de los proyectos oficiales y universitarios es que la verdadera investigación es la que produce tecnología, la de las ciencias naturales. Pero, en los debates políticos que se dan en los medios de comunicación, se advierte que hay poca y mala información sobre nuestro país. Hace falta mucha y buena investigación empírica, datos interpretados y analizados desde bases teóricas sólidas, reflexiones críticas que alimenten los debates.

–¿Por qué se llegó a la situación actual?

–La investigación social empírica en Argentina es muy joven, antes de los años '50 era especulativa y no sistemática. Además, se suman los castigos que sufrió de las sucesivas dictaduras: entre desaparecidos y exiliados se perdieron generaciones de científicos. Y la clave de la investigación es la formación continua, que los expertos armen

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1536	CATAMARCA	10.15	AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AU2886	CHAPELCO	11.25	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2886	ESQUEL	11.25	AU2860	NEUQUEN	06.52
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2864	NEUQUEN	10.00
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AU2866	NEUQUEN	14.48
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU2868	NEUQUEN	19.00
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2550	POSADAS	06.12
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2556	POSADAS	14.16
AR1510	CORDOBA	06.44	AU2558	POSADAS	18.32
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2402	CORDOBA	09.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1530	CORDOBA	11.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2430	CORDOBA	15.00	AR1700	ROSARIO	07.08
AU2414	CORDOBA	16.00	AU2302	ROSARIO	11.50
AU2406	CORDOBA	17.00	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1716	ROSARIO	16.10
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2416	CORDOBA	20.28	AR1506	SALTA	06.48
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1556	SALTA	13.44
AU2560	CORRIENTES	06.28	AR1576	SALTA	19.08
AU2562	CORRIENTES	15.05	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2922	SAN LUIS	06.24
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2930	JUJUY	05.52	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2932	JUJUY	19.48	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1518	LA RIOJA	05.56	AU2370	SANTA FE	07.12
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2372	SANTA FE	09.30
AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AU2374	SANTA FE	12.32
AU2820	M. DEL PLATA	08.15	AU2376	SANTA FE	17.10
AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45	AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1636	TRELEW	07.16
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1646	TRELEW	13.36
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1638	TRELEW	19.16
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1504	TUCUMAN	06.16
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2424	MENDOZA	06.08	AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2420	MENDOZA	11.05	AR1574	TUCUMAN	18.48
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1606	USHUAIA	05.45
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1646	USHUAIA	13.36
AU2426	MENDOZA	18.04	AU2898	VIEDMA	16.20
AR1552	MENDOZA	18.56	AR1642	V. GESELL	10.10
AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1537	CATAMARCA	15.05	AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AU2886	CHAPELCO	17.15	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2886	ESQUEL	17.15	AU2861	NEUQUEN	10.47
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50	AU2865	NEUQUEN	13.55
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AU2869	NEUQUEN	22.55
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AU2551	POSADAS	09.32
AU2409	CORDOBA	O8.00	AU2557	POSADAS	17.36
AU2401	CORDOBA	08.55	AU2559	POSADAS	22.52
AR1511	CORDOBA	09.39	AU2543	RESISTENCIA	14.00
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2411	CORDOBA	10.55	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1531	CORDOBA	13.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1701	ROSARIO	09.13
AU2431	CORDOBA	17.55	AU2303	ROSARIO	13.55
AU2415	CORDOBA	18.55	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1719	ROSARIO	22.37
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1507	SALTA	11.28
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1557	SALTA	18.24
AU2561	CORRIENTES	09.43	AR1577	SALTA	23.48
AU2563	CORRIENTES	18.20	AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2931	JUJUY	10.19	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2933	JUJUY	00.18	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1519	LA RIOJA	09.46	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2373	SANTA FE	12.25
AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AU2375	SANTA FE	14.15
AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AU2377	SANTA FE	20.05
AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1651	M. DEL PLATA	12.55	AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AR1637	TRELEW	11.31
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AR1639	TRELEW	23.31
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1505	TUCUMAN	10.16
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AU2425	MENDOZA	09.58	AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1575	TUCUMAN	22.48
AU2421	MENDOZA	14.55	AR1606	USHUAIA	14.20
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1647	USHUAIA	22.11
AR1533	MENDOZA	16.05	AU2899	VIEDMA	19.25
AU2427	MENDOZA	21.54	AR1643	V. GESELL	12.25
AR1553	MENDOZA	22.46	AR1663	V. GESELL	20.15
AR1205	MONTEVIDEO	09.05			

CON EL DIRECTOR DEL INSTITUTO GINO GERMANI (UBA)

mucha investigación social"

Federico Schuster criticó el presente de las ciencias sociales en el país y alertó sobre la ausencia de estudios empíricos.

equipos y formen gente. Después, los alumnos pueden seguir o negar a sus profesores, pero antes necesitan un espacio para formarse. Y esa continuidad lleva tiempo, se necesitan muchas relaciones maestro-discípulo para construir una tradición de investigación. Todo eso fue cortado en nuestro país.

–¿Cómo se está investigando en la Universidad?

–Con el cambio del sistema salarial docente y la imposición de un régimen de incentivos, muchos se lanzaron a investigar para aumentar sus ingresos. Y la gente que ya lo hacía tuvo que adaptarse a nuevos criterios de evaluación, que reducen el tiempo para producir resultados y tienen un fuerte cariz cuantitativo: sólo importa cuánto se publica. Se está generando un criterio mercantilista en la investigación y la exigencia de producir mucho implica el riesgo de perder calidad. El nuevo sistema aumenta la cantidad de trabajos, pero hace peligrar el rigor científico.

–¿Qué podrían hacer los científicos sociales para mejorar su presente?

–Tenemos que organizar un trabajo conjunto y construir programas de investigación en áreas claves. Pero vivimos corriendo atrás de los subsidios y, como son escasos, terminamos compitiendo por los pocos pesos que hay. El otro desafío es la difusión: la producción de las ciencias sociales tiene que darse a conocer y deben hacerlo los comunicadores, partiendo de un espacio de interacción con los científicos. Si lo hacemos nosotros, decimos obviedades o no se entiende lo que queremos decir.

–¿Cuáles son hoy las principales tendencias en la investigación?

–Está creciendo el intercambio institucional con organizaciones de la comunidad. Los equipos de investigación tienden a articularse cada vez más con los grupos que están siendo estudiados y esos grupos, a participar de los resultados de la investigación. Si se hacen unas jornadas para analizar las conclusiones de un trabajo sobre inmigración, por ejemplo, suele ocurrir que las asociaciones de inmigrantes participen del debate.

–¿Qué otros cambios advierte?

–Antes se analizaban las variables externas de la vida social y no importaba lo que la gente pensaba de sí y del mundo, sus deseos y fantasías no interesaban. A mitad de los '80, se impusieron los estudios basados en las representaciones sociales, en la visión que la gente tiene de su propia vida. Y ahora se está dando una articulación: se empieza a pensar que el mundo objetivo no es todo, pero que tampoco las representaciones solas lo son. Otra tendencia común es la agenda de temas investigados: nadie discute que hay que estudiar el desempleo, las condiciones de trabajo, la participación política, la tecnología, la violencia, la exclusión y los cambios culturales (un boom a nivel mundial).

Arnaldo Pampillón



"Hay poca y mala información sobre Argentina", dijo Schuster.
El Gino Germani depende de la Facultad de Ciencias Sociales.

Un foro para la comunidad

Entre los festejos por el décimo aniversario de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), el Instituto Gino Germani será sede del foro de "Historia, presente y perspectivas de la investigación social en Argentina". Desde mañana y hasta el viernes, de 16 a 18, los investigadores y becarios de las distintas áreas –género, epistemología, teoría política, cultura, conflicto y cambio social, infancia, trabajo y salud, entre otras– se turnarán para mostrar sus producciones a la comunidad. Hasta las 20 habrá paneles abiertos de reflexión acerca de las nuevas tendencias y desafíos con los que se enfrenta la investigación social. Y expertos como Mario Margulis, Lucas Rubinich, Emilio De Ipola, Juan Pegoraro e Inés Izaguirre disertarán en el Auditorio de Uriburu 950, piso 6°. El Gino Germani lleva el nombre del refundador del antiguo Instituto de Sociología, creado en 1949, y es uno de los centros de investigación social más grandes del país. Agrupa a profesores y becarios de las cinco carreras de la Facultad de Sociales y a investigadores del CONICET.

EL DATO

Formación de mediadores

El viernes empieza el curso de Formación de Mediadores organizado por la Facultad de Psicología (UBA). Dirigido a graduados universitarios, el curso consta de una parte de Introducción y Entrenamiento, y de otra opcional en la que se puede realizar una pasantía en una institución. Los aspectos legales y éticos de la mediación, y la naturaleza de los conflictos son algunos de los temas del programa. Informes e inscripción: Hipólito Yrigoyen 3242, Piso 1°, Tel. 931-6900, int. 156.

EL NUMERO

5000

Son los pesos de las becas de investigación que la Universidad de Palermo otorgará a graduados en Ciencias Económicas. Los aspirantes deben tener hasta 35 años, ser argentinos y presentar un proyecto de investigación a ser completado en un año. El plazo para la presentación de solicitudes vence el 31 de octubre. Informes y bases: Mario Bravo 1259, Tel. 963-1397.

INAUGURAN UNA MUESTRA Y CONFIRMAN AL DECANO

Arte y reelección en Psicología

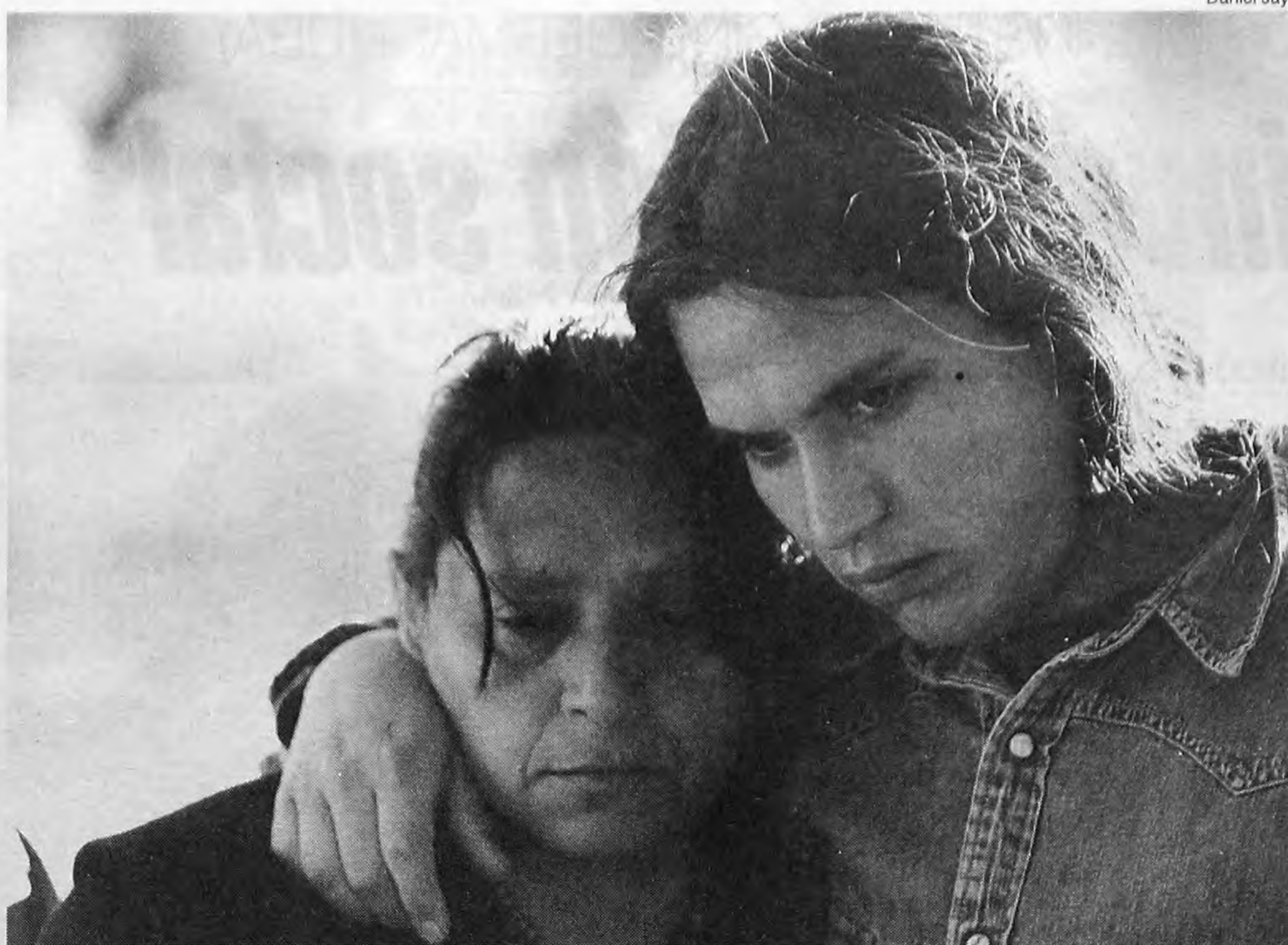
Los estudiantes de Psicología de la UBA alternarán, durante esta semana, sus lecturas de Freud y Lacan con obras de teatro, recitales y videos. Mientras ayer se inauguraba *Mostrarte '98*, que seguirá hasta el sábado, el consejo directivo reeligió al decano Raúl Courel por trece votos a favor y tres en contra, para comandar la facultad durante los próximos cuatro años. La exposición encarna ahora su quinta versión y exhibe las obras seleccionadas entre los trabajos de más de 600 jóvenes. "El objetivo es desarrollar una política cultural concreta para que la juventud pueda exponer sus producciones artísticas", explica Diego Berardo, presidente del centro de estudiantes. Poesías, cuentos, fotografías, música, talleres de danzas, de títeres y reportajes públicos son algunas de las actividades previstas para esta semana cultural.

"Muchos estudiantes tienen intereses artísticos. Por eso, la exposición tiene mucho éxito", opina Cecilia Vázquez, coordinadora de la muestra. "Tengo una banda de rock y estas actividades son bárbaras, nos permiten difundir nuestra música", cuenta Guillermo Yanivelli, de Psicología. Y Juan Villegas, un estudiante de cine que ganó una mención en video, festeja: "Estos días, un montón de gente va a poder ver mi película". *Mostrarte* nació hace cinco años para estimular la creatividad y construir un ámbito para su difusión. Los artistas que participan fueron elegidos en un concurso abierto a la comunidad organizado por el centro de estudiantes y la Secretaría de Cultura de la facultad. Durante la convocatoria, 600 jóvenes presentaron sus obras en los rubros de video, fotografía, música, teatro, poesía y cuento. "La cantidad de personas que acercaron sus trabajos demuestra la importancia de la exposición", apunta Berardo.

Las obras se van a exhibir en la galería de arte y en el auditorio de la facultad. También habrá un espacio abierto para exponer producciones artísticas no incluidas en los rubros, como danza, mimo o magia. Algunas de las actividades previstas son talleres de teatro, títeres y circo, recitales de Celeste Carballo y de "Las sabrosas zarigüeyas", la creación de un mural, una mesa de rock, otra de cine y una serie de reportajes públicos. "El viernes se entregarán los premios finales y tocará la banda Bel Mondo. Y el sábado cerramos con una gran fiesta", anticipa Vázquez.

Fernando de la Rúa visitó a la familia del joven desaparecido en el Lago de Regatas y les ofreció ayuda. Los amigos de Maximiliano denunciaron ante la Justicia a los policías de la 51ª.

Daniel Jayo



Nélida, la madre de Maximiliano, y Ariel, el hermano, no se mueven ni un instante del lago.
Para un perito de la Corte Suprema de Justicia, el cuerpo ya debería haber salido a flote.

La vigilia en Palermo ya se hace en un trailer y con baño químico

Por Horacio Cecchi

"Vengo para ofrecerles todo el apoyo del gobierno. Les enviaré un trailer, un baño químico, elementos que les ayuden a soportar esta larga vigilia." A media mañana, junto a las carpas de los familiares de Maxi, Fernando de la Rúa saludó a Nélida, la madre del joven desaparecido el martes pasado, en lo que fue la primera visita política sin aviso previo a la orilla este del Lago de Regatas de Palermo. Por la tarde, fueron agregados a la búsqueda ocho buzos tácticos de la Prefectura. Entretanto, ya pasó más del doble del tiempo considerado para que el cuerpo de un ahogado emerja a la superficie por efecto de los gases, y Maxi sigue sin aparecer.

"En dos días, máximo tres, un cuerpo tiene que subir a la superficie", habían asegurado las autoridades policiales el martes pasado, cuando apenas había comenzado el rastrillaje de los buzos en el fondo del lago. "Se habrá enredado entre las algas", aseguró entonces el comisario Juan Carlos Robles, de la seccional 51ª. Ayer, a más de tres días de superado ese límite, el comisario mayor José Elías, a cargo de los hombres de neoprene de la Policía Federal, consideraba que "por más algas que haya, nuestra experiencia nos indica que el cuerpo del chico ya tendría que haber reflotado". Según Elías, una de las posibilidades que manejan los buzos es que podría estar "atascado en la parte media del lago, donde en otra ocasión incluso encontramos un kayak hundido".

La otra conjetura, que sólo se disolverá cuando reaparezca el cuerpo, es que Maxi no está en el fondo del Lago de Regatas. A medida que pasan los días, esta última hipótesis va ganando espacio, tanto entre la Policía como entre los familiares. Las presunciones para cada bando son diferentes y desde ninguno de los dos lados, también por distintos motivos, lo expresan en voz alta.

Para el perito forense de la Corte Suprema de Justicia, Osvaldo Curci, "ya tendría que haber aparecido. Las bacterias saprófitas del intestino generan gases sulfhídricos durante el proceso de putrefacción, llevando cualquier cuerpo hundido hacia la superficie a lo sumo en cinco días. Todos salen". De todos modos, el especialista consideró que la baja temperatura del agua "podría retardar el proceso unos días más. Dicen que podría estar enganchado entre las algas, pero el mismo proceso de maceración hace que se liberen las partes sujetas".

Por la mañana, los amigos de Maxi denunciaron ante la Justicia a los miembros de la seccional 51ª por privación ilegítima de la libertad. Según la denuncia ratificada ayer, el martes pasado, entre las 14.30 y las 15, personal policial de la seccional 51ª detuvo ilegalmente a los ocho amigos que aguardaban a que Maxi saliera del agua, y recién los liberaron durante la noche. "La causa fue caratulada como privación ilegítima de la libertad agravada –indicó a **Página/12** el abogado de la familia, José Consiole–. Le corresponde una condena de entre 1 y 5 años."

Por la tarde, desde las 16, sobre la superficie del lago se podía ver operando a ocho buzos tácticos en dos gomones y un bote plástico de la Prefectura Naval. "Nos hicieron el pedido hoy (por ayer) a la tarde -informó el prefecto mayor René Romero, a cargo del Servicio de Salvamento-. Trabajamos en mutua colaboración con la Policía, cada uno con una estrategia diferente." A última hora, cuando ya los buzos suspendían sus tareas, la familia recibía con una breve sonrisa un trailer y dos baños químicos.

PODRAN RETIRAR PERMISOS POR ACOSO DE PASAJEROS

Embestida a la mafia de los taxis

Los remiseros y taxistas que prestan servicios en los aeropuertos nacionales estarán sujetos a partir de esta semana a un severo régimen, que apunta a sancionar el acoso y los abusos contra los pasajeros de las aerolíneas. El Organismo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos (ORSNA) acaba de sancionar un reglamento que establece penas que van desde multas hasta la cancelación del derecho a prestar servicios en cualquier estación aérea del sistema. "El nuevo reglamento podría entrar en vigencia antes del fin de semana", dijo a *Página/12* César Carabelli, gerente de Infraestructura y Organización de Aeropuertos Argentinos 2000, concesionaria de las terminales aéreas.

El ORSNA puso en vigencia el "reglamento de procedimiento de aplicación de sanciones" para el servicio de remises y taxis a través de la resolución 200/98, publicada ayer en el Boletín Oficial. La norma establece la forma de aplicar otro reglamento, el de "Prestación de Servicios de Taxis y Remises", que la empresa Aeropuertos 2000 terminará de redactar esta semana.

De acuerdo con la norma aprobada por el Organismo Regulador, las violaciones o incumplimientos al reglamento en que incurran los operadores o conductores de taxis o remises serán sancionados con multa de entre 500 y 2000 pesos; con expulsión del conductor o retiro del vehículo del ámbito aeroportuario, o la cancelación del derecho a prestar servicios en cualquiera de los aeropuertos del sistema.

La resolución establece que el encargado de aplicar la norma será el concesionario, que puede requerir cuando fuera necesario el auxilio de la fuerza pública –la Policía Aeronáutica–, que deberá labrar la correspondiente acta de infracción. Si el hecho constituye un delito de acción pública, el concesionario deberá dar inmediata intervención al juzgado federal correspondiente.

También se indica que no podrán ingresar en el ámbito del aeropuerto los conductores o vehículos que registren multas pendientes de pago. El retiro del vehículo (o del conductor) implicará la prohibición para prestar servicios en cualquier aeropuerto del sistema durante 30 días. El retiro de los vehículos sancionados quedará a cargo del concesionario o de un tercero contratado por éste, en tanto que los gastos que ese movimiento requiera quedarán a cargo del titular del vehículo o su conductor.

La aplicación de sanciones –dice el reglamento– será progresiva. La primera infracción se penará con multa; en caso de reincidencia, corresponderá multa y prohibición de ingreso. A partir de la segunda reincidencia, el concesionario cancelará el derecho de ingreso del infractor por cinco años.

UN FALSO MED

Histo

Por Pedro Lipcovich

Por fin, José María Roldán Bonadeo irá a la facultad. El hombre que ejerció durante 40 años como médico sin haber cursado la carrera pasará tres años en los recintos universitarios, sólo que no en Medicina sino en la Facultad de Ciencias Sociales, y no como alumno sino para efectuar tareas administrativas: así cumplirá la *probation* otorgada por el magistrado que lo juzgó por ejercicio ilegal de la medicina. Para otorgar este beneficio, el juez tomó en cuenta que Roldán Bonadeo –quien hasta el año pasado era jefe de hemoterapia del prestigioso Instituto del Diagnóstico– no cometió ningún acto de mala praxis durante su dilatado desempeño. Además, Roldán Bonadeo indemnizará a cuatro pacientes que se consideraron moralmente afectados por la revelación de que su doctor era de mentirita.

El juez en lo correccional Luis Schelgel concedió a Roldán Bonadeo el beneficio tomando en cuenta que la pena mínima que le hubiera correspondido no supera los tres años, lo cual permite la libertad condicional. El ex falso médico deberá cumplir tareas administrativas en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Sociales durante tres años, 25 horas semanales, 48 semanas anuales. La decisión tuvo el acuerdo del fiscal, Alejandro Alagia.

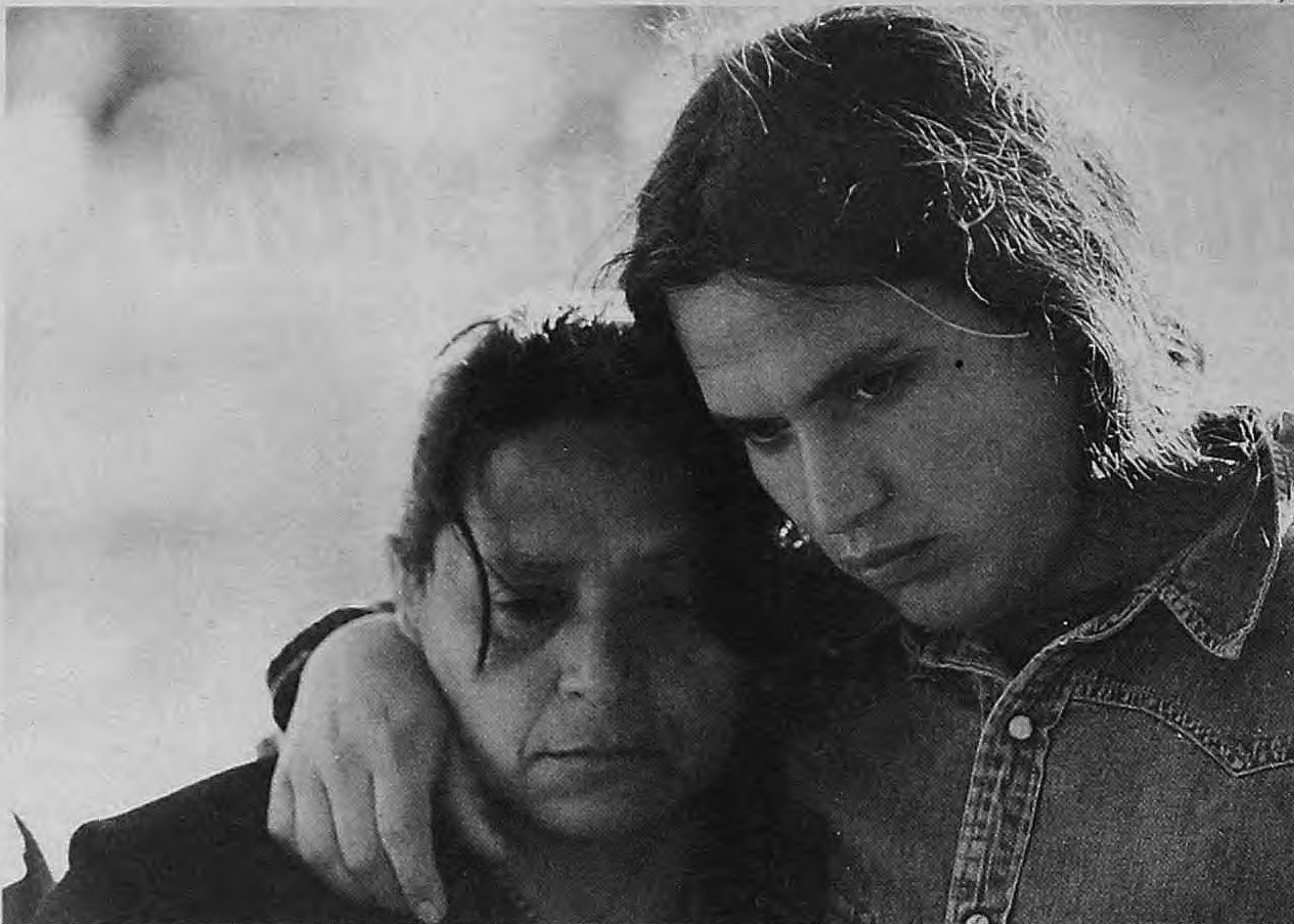
La medida tomó en cuenta que "investigamos su actuación con todas los pacientes que se presentaron como víctimas y no se acreditó ningún caso de mala praxis", observó a este diario el fiscal Alagia. Una mala praxis hubiera agravado la situación de Roldán Bonadeo pero, de todos modos, "lo que se castiga en el ejercicio ilegal de la medicina no es el daño sino el peligro que conlleva", explicó el fiscal.

Experiencia:
"Investigamos su actuación con todas los pacientes que se presentaron como víctimas y no se acreditó ningún caso de mala praxis".

También hubo que dar respuesta a la situación de quienes se consideraban víctimas. En setiembre del año pasado, cuando se hizo público que Roldán Bonadeo no tenía título de médico, varios de sus pacientes se presentaron ante la Justicia. En todos los casos se investigó si había habido mala praxis: los peritajes establecieron que no, pero, de todos modos, se admitió que los pacientes podían haber sufrido un "daño moral". Un ejemplo fue el de una señora enferma de cáncer que en tres operaciones había recibido sangre en el servicio del acusado: cuando supo que el médico no era tal, a sus padecimientos se agregó el temor de haber recibido el virus del sida por una transfusión desaprensiva; por más que la transfusión hubiese sido bien hecha, la angustia de la señora era real, y el causante era Roldán Bonadeo.

Todas las personas así afectadas fueron convocadas a audiencia por el juez Schelgel, en presencia del acusado. En realidad hubo dos audiencias: "En la primera Roldán Bonadeo no sólo ofreció una suma irriso

Daniel Jayo



Nélida, la madre de Maximiliano, y Ariel, el hermano, no se mueven ni un instante del lago.

Para un perito de la Corte Suprema de Justicia, el cuerpo ya debería haber salido a flote.

Fernando de la Rúa visitó a la familia del *joven desaparecido en* el Lago de Regatas y les ofreció ayuda. Los amigos de Maximiliano denunciaron ante la Justicia a los policías de la 51ª.

La vigilia en Palermo ya se hace en un trailer y con baño químico

Por Horacio Cecchi

"Vengo para ofrecerles todo el apoyo del gobierno. Les enviaré un trailer, un baño químico, elementos que les ayuden a soportar esta larga vigilia." A media mañana, junto a las carpas de los familiares de Maxi, Fernando de la Rúa saludó a *Nélida, la madre del joven* desaparecido el martes pasado, en lo que fue la primera visita política sin aviso previo a la orilla este del Lago de Regatas de Palermo. Por la tarde, fueron agregados a la búsqueda ocho buzos tácticos de la Prefectura. Entretanto, ya pasó más del doble del tiempo considerado para que el cuerpo de un ahogado emerja a la superficie por efecto de los gases, y Maxi sigue sin aparecer.

"En dos días, máximo tres, un cuerpo tiene que subir a la superficie", habían asegurado las autoridades policiales el martes pasado, cuando apenas había comenzado el rastrillaje de los buzos en el fondo del lago. "Se habrá enredado entre las algas", aseguró entonces el comisario Juan Carlos Robles, de la seccional 51ª. Ayer, a más de tres días de superado ese límite, el comisario mayor José Elías, a cargo de los hombres de neoprene de la Policía Federal, consideraba que "por más algas que haya, nuestra experiencia nos indica que el cuerpo del chico ya tendría que haber reflotado". Según Elías, una de las posibilidades que manejan los buzos es que podría estar "atascado en la parte media del lago, donde en otra ocasión incluso encontramos un kayak hundido".

La otra conjetura, que sólo se disolverá cuando reaparezca el cuerpo, es que Maxi no está en el fondo del Lago de Regatas. A medida que pasan los días, esta última hipótesis va ganando espacio, tanto entre la Policía como entre los familiares. Las presunciones para cada bando son diferentes y desde ninguno de los dos lados, también por distintos motivos, lo expresan en voz alta.

Para el perito forense de la Corte Suprema de Justicia, Osvaldo Curci, "ya tendría que haber aparecido. Las bacterias saprófitas del intestino generan gases sulfhídricos durante el proceso de putrefacción, llevando cualquier cuerpo hundido hacia la superficie a lo sumo en cinco días. Todos salen". De todos modos, el especialista consideró que la baja temperatura del agua "podría retardar el proceso unos días más. Dicen que podría estar enganchado entre las algas, pero el mismo proceso de maceración hace que se liberen las partes sujetas".

Por la mañana, los amigos de Maxi denunciaron ante la Justicia a los miembros de la seccional 51ª por privación ilegítima de la libertad. Según la denuncia ratificada ayer, el martes pasado, entre las 14.30 y las 15, personal policial de la seccional 51ª detuvo ilegalmente a los ocho amigos que aguardaban a que Maxi saliera del agua, y recién los liberaron durante la noche. "La causa fue caratulada como privación ilegítima de la libertad agravada –indicó a **Página/12** el abogado de la familia, José Console–. Le corresponde una condena de entre 1 y 5 años."

Por la tarde, desde las 16, sobre la superficie del lago se podía ver operando a ocho buzos tácticos en dos gomones y un bote plástico de la Prefectura Naval. "Nos hicieron el pedido hoy (por ayer) a la tarde -informó el prefecto mayor René Romero, a cargo del Servicio de Salvamento-. Trabajamos en mutua colaboración con la Policía, cada uno con una estrategia diferente." A última hora, cuando ya los buzos suspendían sus tareas, la familia recibía con una breve sonrisa un trailer y dos baños químicos.

PODRAN RETIRAR PERMISOS POR ACOSO DE PASAJEROS

Embestida a la mafia de los taxis

Los remiseros y taxistas que prestan servicios en los aeropuertos nacionales estarán sujetos a partir de esta semana a un severo régimen, que apunta a sancionar el acoso y los abusos contra los pasajeros de las aerolíneas. El Organismo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos (ORSNA) acaba de sancionar un reglamento que establece penas que van desde multas hasta la cancelación del derecho a prestar servicios en cualquier estación aérea del sistema. "El nuevo reglamento podría entrar en vigencia antes del fin de semana", dijo a *Página/12* César Carabelli, gerente de Infraestructura y Organización de Aeropuertos Argentinos 2000, concesionaria de las terminales aéreas.

El ORSNA puso en vigencia el "reglamento de procedimiento de aplicación de sanciones" para el servicio de remises y taxis a través de la resolución 200/98, publicada ayer en el Boletín Oficial. La norma establece la forma de aplicar otro reglamento, el de "Prestación de Servicios de Taxis y Remises", que la empresa Aeropuertos 2000 terminará de redactar esta semana.

De acuerdo con la norma aprobada por el Organismo Regulador, las violaciones o incumplimientos al reglamento en que incurran los operadores o conductores de taxis o remises serán sancionados con multa de entre 500 y 2000 pesos; con expulsión del conductor o retiro del vehículo del ámbito aeroportuario, o la cancelación del derecho a prestar servicios en cualquiera de los aeropuertos del sistema.

La resolución establece que el encargado de aplicar la norma será el concesionario, que puede requerir cuando fuera necesario el auxilio de la fuerza pública –la Policía Aeronáutica–, que deberá labrar la correspondiente acta de infracción. Si el hecho constituye un delito de acción pública, el concesionario deberá dar inmediata intervención al juzgado federal correspondiente.

También se indica que no podrán ingresar en el ámbito del aeropuerto los conductores o vehículos que registren multas pendientes de pago. El retiro del vehículo (o del conductor) implicará la prohibición para prestar servicios en cualquier aeropuerto del sistema durante 30 días. El retiro de los vehículos sancionados quedará a cargo del concesionario o de un tercero contratado por éste, en tanto que los gastos que ese movimiento requiera quedarán a cargo del titular del vehículo o su conductor.

La aplicación de sanciones –dice el reglamento– será progresiva. La primera infracción se penará con multa; en caso de reincidencia, corresponderá multa y prohibición de ingreso. A partir de la segunda reincidencia, el concesionario cancelará el derecho de ingreso del infractor por cinco años.

UN FALSO MEDICO INDEMNIZA A SUS VICTIMAS Y DEBE TRABAJAR EN UNA BIBLIOTECA

Historia de un engaño perfecto

Por Pedro Lipcovich

Hace un año se supo que el supuesto *hematólogo José* Roldán Bonadeo no era ni médico. Ahora le concedieron la probation: debe trabajar en la biblioteca de una facultad e indemnizará a cuatro pacientes. Pero no se comprobó mala praxis en sus 40 años de médico trucho.

Por fin, José María Roldán Bonadeo irá a la facultad. El hombre que ejerció durante 40 años como médico sin haber cursado la carrera pasará tres años en los recintos universitarios, sólo que no en Medicina sino en la Facultad de Ciencias Sociales, y no como alumno sino para efectuar tareas administrativas: así cumplirá la *probation* otorgada por el magistrado que lo juzgó por ejercicio ilegal de la medicina. Para otorgar este beneficio, el juez tomó en cuenta que Roldán Bonadeo –quien hasta el año pasado era jefe de hemoterapia del prestigioso Instituto del Diagnóstico– no cometió ningún acto de mala praxis durante su dilatado desempeño. Además, Roldán Bonadeo indemnizará a cuatro pacientes que se consideraron moralmente afectados por la revelación de que su doctor era de mentirita.

El juez en lo correccional Luis Schelgel concedió a Roldán Bonadeo el beneficio tomando en cuenta que la pena mínima que le hubiera correspondido no supera los tres años, lo cual permite la libertad condicional. El ex falso médico deberá cumplir tareas administrativas en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Sociales durante tres años, 25 horas semanales, 48 semanas anuales. La decisión tuvo el acuerdo del fiscal, Alejandro Alagia.

La medida tomó en cuenta que "investigamos su actuación con todas los pacientes que se presentaron como víctimas y no se acreditó ningún caso de mala praxis", observó a este diario el fiscal Alagia. Una mala praxis hubiera agravado la situación de Roldán Bonadeo pero, de todos modos, "lo que se castiga en el ejercicio ilegal de la medicina no es el daño sino el peligro que conlleva", explicó el fiscal.

Experiencia: ***"Investigamos su actuación con todas los pacientes que se presentaron como víctimas y no se acreditó ningún caso de mala praxis".***

También hubo que dar respuesta a la situación de quienes se consideraban víctimas. En setiembre del año pasado, cuando se hizo público que Roldán Bonadeo no tenía título de médico, varios de sus pacientes se presentaron ante la Justicia. En todos los casos se investigó si había habido mala praxis: los peritajes establecieron que no, pero, de todos modos, se admitió que los pacientes podían haber sufrido un "daño moral". Un ejemplo fue el de una señora enferma de cáncer que en tres operaciones había recibido sangre en el servicio del acusado: cuando supo que el médico no era tal, a sus padecimientos se agregó el temor de haber recibido el virus del sida por una transfusión desaprensiva; por más que la transfusión hubiese sido bien hecha, la angustia de la señora era real, y el causante era Roldán Bonadeo.

Todas las personas así afectadas fueron convocadas a audiencia por el juez Schelgel, en presencia del acusado. En realidad hubo dos audiencias: "En la primera Roldán Bonadeo no sólo ofreció una suma irrisoria sino que se comportó con soberbia: cuando una de sus ex pacientes trataba de explicarle que se sentía damnificada, él le contestaba que no tenía por qué e insistía en que había aplicado el procedimiento correcto, hasta que el juez tuvo que decirle: '¡Pero si usted no es médico!'", contó a este diario una fuente próxima a la fiscalía.

En esa primera audiencia el juez no aceptó la *probation* ni las indemnizaciones ofrecidas por el acusado. Hubo que aguardar a una segunda audiencia en la cual Roldán Bonadeo accedió a pedir disculpas y se avino a una indemnización de 50.000 pesos en total, que fue aceptada por las cuatro víctimas que se presentaron.

Sin embargo, todavía le queda pendiente el juicio que, en el fuero civil, le inició un médico familiar suyo, cuyo número de matrícula profesional fue usurpado por el falso médico durante 40 años: le pide un resarcimiento de 250.000 pesos. Es cierto que, "en tantos años, Roldán Bonadeo se enriqueció en el ejercicio de la profesión: está en buena situación, tiene campos, se halla en condiciones de responder a los reclamos de sus víctimas", observó la fuente de la fiscalía.

En el origen del dilatadísimo fraude de Roldán Bonadeo, hay una mujer: Susana Rosawer. Ella era hija de un médico de prestigio y cuando Roldán Bonadeo la conoció, a mediados de los '50, el engaño fue un intento de conquistarla, a ella y a su familia. Susana jamás conoció la verdad, ni durante su matrimonio ni cuando se separaron, y murió sin saberlo. Su actual esposa, María Esther Padilla, aparentemente tampoco lo sabía. Y él quedó atrapado en su propia mentira, que le permitía progresar en la profesión, asistir a congresos internacionales y publicar trabajos pero no, sin traicionar el engaño, completar la carrera de la que sólo había rendido una materia, anatomía.

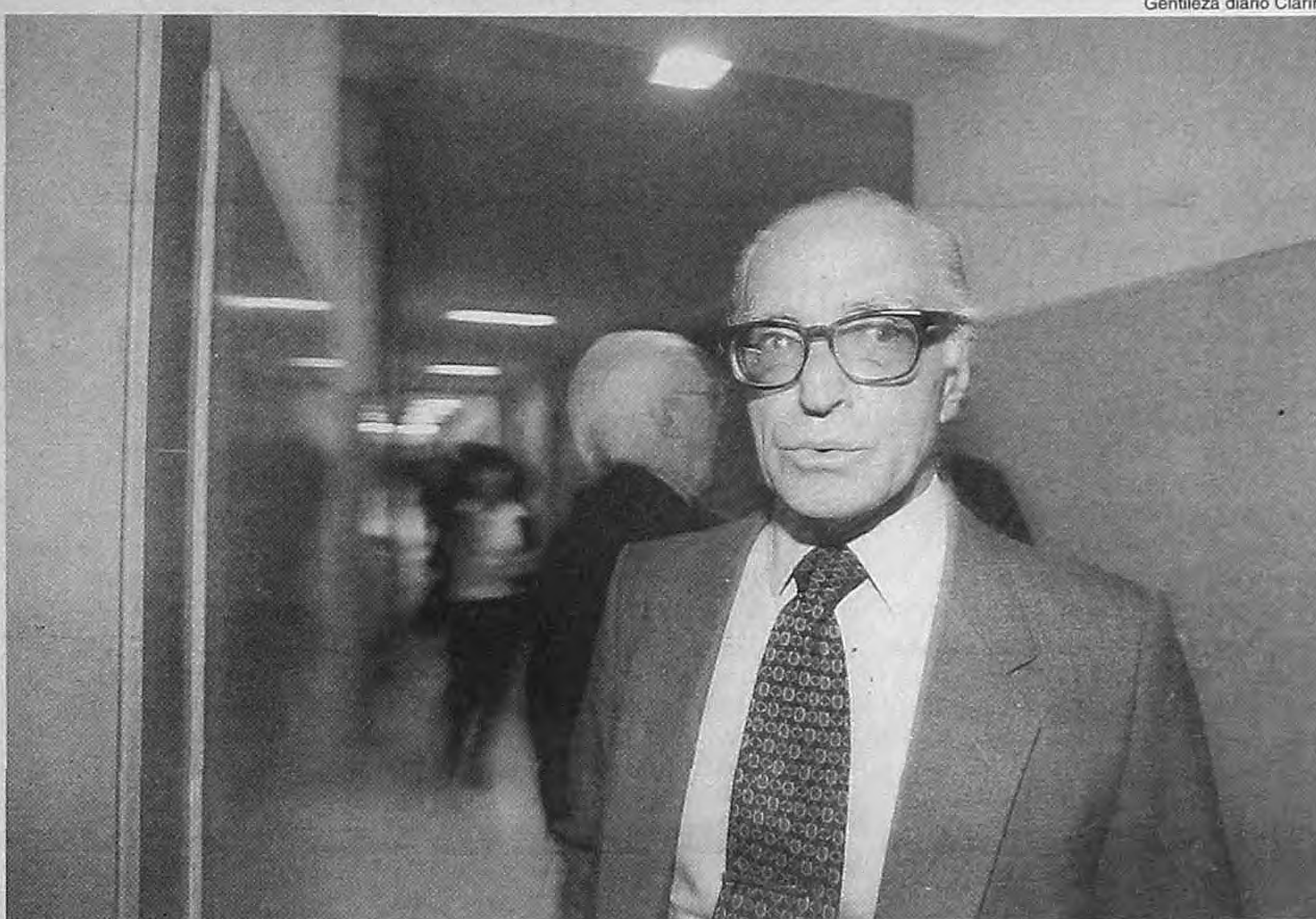
Mujer: ***En el origen del fraude hay una mujer: Susana. Ella era hija de un médico de prestigio y cuando Roldán la conoció, el engaño fue un intento de conquistarla.***

Según el fiscal Alagia, que vio la expresión de la cara y los hombros de Roldán Bonadeo en cada una de las audiencias, "el escándalo que se produjo hace un año, cuando el caso se hizo público, fue el peor castigo para Roldán Bonadeo; para él fue quizá más grave que una condena penal".

Jeringas no, libros sí

"Antes de fin de año nos hablaron para decirnos que venía, pero yo nunca lo vi". La mujer se desconcierta cuando preguntan por el "falso médico". Atiende la biblioteca de la Facultad de Ciencias Sociales, destino en el que Juan María Roldán Bonadeo deberá expiar culpas por falsificación de título. Lo cierto es que a pesar del incierto de la muchacha, Roldán todavía no formalizó el pase al ámbito académico. Mónica de Felice, asistente de la asesoría letrada de la facultad adelantó que recién hoy se pondrá en contacto con el juzgado de ejecución para tramitar el pase de Roldán. Según fuentes de la Dirección de Biblioteca, a cargo de Jorge Elbaum, la semana próxima el falso médico estará cumpliendo funciones en la universidad.

Gentileza diario Clarín



Roldán Bonadeo en los pasillos de Tribunales, donde mantuvo audiencias con algunos ex pacientes.

Finalmente se acordó que pagará una indemnización de 50 mil dólares, a dividir entre cuatro pacientes.

Trucho pero reconocido

El 17 de setiembre del año pasado se hizo público que José María Roldán Bonadeo, jefe de Hemoterapia del Instituto Argentino de Diagnóstico y Tratamiento, no era médico.

El engaño salió a la luz porque, pocos meses antes, el Ministerio de Salud Pública había comenzado a fiscalizar los bancos de sangre porteños, lo cual incluía firma y sello de cada profesional responsable: en esa circunstancia se detectó que el número de matrícula que comunicaba Roldán Bonadeo correspondía a otro médico.

Informado el director médico del Instituto, le solicitó al jefe de Hemoterapia que presentara sus papeles. Como, naturalmente, Roldán Bonadeo no cumplió, el director efectuó la denuncia.

El falso médico era miembro de la Asociación Argentina de Hemoterapia e Inmunohematología y había ejercido la profesión durante 40 años. Participaba en congresos internacionales de la especialidad, en los que había presentado trabajos. La única materia de Medicina que llegó a cursar fue Anatomía, en la UBA, en 1951.

TREINTA CASOS TRUCHOS EN CUATRO AÑOS

Cronología de una tendencia

A cualquier precio pero un lugar en el mundo al fin. Este parece el soporte de la trama que *ha inspirado –como auténticos cineastas–* a distintas personas a inventarse una vida desde un sillón académico. Ayer la Justicia formalizó el cierre de la historia repetida desde hacía 42 años por José María Roldán Bonadeo. En la escena pública como privada, Roldán siempre aparecía como médico hematólogo. En los últimos cuatro años se contaron unas 30 casos de falsificación de título con características similares. Dos años antes, Guillermo Rodolfo Assaneo era denunciando por falsificar el título de neurólogo y neurocirujano. Estuvo durante 16 años en el Hospital Rivadavia y dejó una paciente cuadripléjica. Para especialistas del área sanitaria, estos casos son síntoma de la falta de control efectivo de los organismos competentes. El vacío para rectificar esta situación denunciado un año atrás continúa sin cerrase.

"Dr. Rodolfo Guillermo Assaneo. Médico Neurólogo". El sello termina en un número de matrícula. Después de 16 años en Rivadavia, en diciembre del '95, *le imputaron un* diagnóstico erróneo y fue denunciado por mala praxis. Para Assaneo, María de las Mercedes Pace tenía traumatismo de cráneo. Ordenó que fuera sometida a operación de cirugía encefálica que le provocó lesiones cerebrales irreversibles en sus funciones necrológicas. El hombre decidió ser neurólogo a los 25 años. Copió un diploma y se adueñó, entre los números de matrícula no disponibles, de la del doctor Alejandro Russel. Llegó al servicio de Neurología del Rivadavia bajo el padrinazgo de un pariente. En el hospicio presidió conferencias internacionales, tradujo libros especializados y escribió.

Dos días después de conocerse el caso Roldán, un supuesto gastroenterólogo jujeño y subdirector de un hospital público en San Pedro fue separado de su cargo por falsificación de título. La orden del Ministerio de Bienestar Social provincial contra Raúl Eduardo Baiud se desencadenó porque se había matriculado cuando ese organismo era aún inexistente. *Un mes más tarde, pero en tierras bo*naerenses, fue denunciado Nicolás Froilán Rivarola de 42 años. El hombre trabajaba como médico desde hacía un año en un club de Don Orione y se presentaba como cardiocirujano del Hospital Durand. Su farsa fue breve. Un vecino lo denuncio y él pasó a engrosar las estadísticas de esta nueva especie de estafadores.

El listado del '97 continúo en Comodoro Rivadavia. Hundido en una trama esta vez con flancos siniestros, Alberto Fermín de los Santos se presentaba también con matrícula falsa y ocupaba el segundo puesto en la Dirección de Salud de Comodoro. Fermín fue guerrillero y estuvo acusado de colaborar con la represión militar a partir del '76 desde el Tercer Cuerpo del Ejército.

CO INDEMNIZA A SUS VICTIMAS Y DEBE TRABAJAR EN UNA BIBLIOTECA

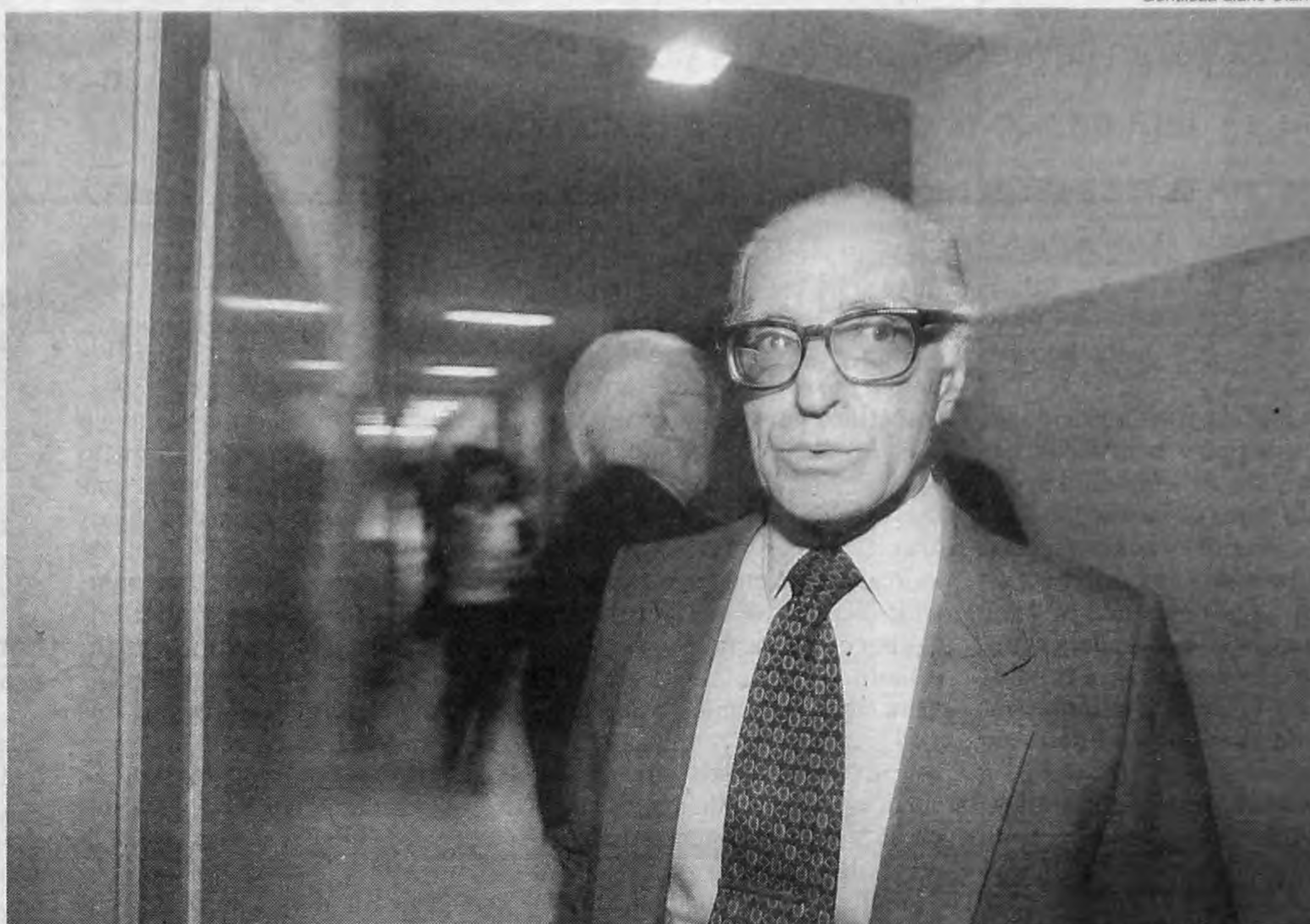
ria de un engaño perfecto

Hace un año se supo que el supuesto hematólogo José Roldán Bonadeo no era ni médico. Ahora le concedieron la probation: debe trabajar en la biblioteca de una facultad e indemnizará a cuatro pacientes. Pero no se comprobó mala praxis en sus 40 años de médico trucho.

Jeringas no, libros sí

"Antes de fin de año nos hablaron para decirnos que venía, pero yo nunca lo vi". La mujer se desconcierta cuando preguntan por el "falso médico". Atiende la biblioteca de la Facultad de Ciencias Sociales, destino en el que Juan María Roldán Bonadeo deberá expiar culpas por falsificación de título. Lo cierto es que a pesar del incierto de la muchacha, Roldán todavía no formalizó el pase al ámbito académico. Mónica de Felice, asistente de la asesoría letrada de la facultad adelantó que recién hoy se pondrá en contacto con el juzgado de ejecución para tramitar el pase de Roldán. Según fuentes de la Dirección de Biblioteca, a cargo de Jorge Elbaum, la semana próxima el falso médico estará cumpliendo funciones en la universidad.

Gentileza diario Clarín



Roldán Bonadeo en los pasillos de Tribunales, donde mantuvo audiencias con algunos ex pacientes. *Finalmente se acordó que pagará una indemnización de 50 mil dólares, a dividir entre cuatro pacientes.*

ria sino que se comportó con soberbia: cuando una de sus ex pacientes trataba de explicarle que se sentía damnificada, él le contestaba que no tenía por qué e insistía en que había aplicado el procedimiento correcto, hasta que el juez tuvo que decirle: '¡Pero si usted no es médico!'", contó a este diario una fuente próxima a la fiscalía.

En esa primera audiencia el juez no aceptó la *probation* ni las indemnizaciones ofrecidas por el acusado. Hubo que aguardar a una segunda audiencia en la cual Roldán Bonadeo accedió a pedir disculpas y se avino a una indemnización de 50.000 pesos en total, que fue aceptada por las cuatro víctimas que se presentaron.

Sin embargo, todavía le queda pendiente el juicio que, en el fuero civil, le inició un médico familiar suyo, cuyo número de matrícula profesional fue usurpado por el falso médico durante 40 años: le pide un resarcimiento de 250.000 pesos. Es cierto que, "en tantos años, Roldán Bonadeo se enriqueció en el ejercicio de la profesión: está en buena situación, tiene campos, se halla en condiciones de responder a los reclamos de sus víctimas", observó la fuente de la fiscalía.

En el origen del dilatadísimo fraude de Roldán Bonadeo, hay una mujer: Susana Rosawer. Ella era hija de un médico de prestigio y cuando Roldán Bonadeo la conoció, a mediados de los '50, el engaño fue un intento de conquistarla, a ella y a su familia. Susana jamás conoció la verdad, ni durante su matrimonio ni cuando se separaron, y murió sin saberlo. Su actual esposa, María Esther Padilla, aparentemente tampoco lo sabía. Y él quedó atrapado en su propia mentira, que le permitía progresar en la profesión, asistir a congresos internacionales y publicar trabajos pero no, sin traicionar el engaño, completar la carrera de la que sólo había rendido una materia, anatomía.

> **Mujer:** *En el origen del fraude hay una mujer: Susana. Ella era hija de un médico de prestigio y cuando Roldán la conoció, el engaño fue un intento de conquistarla.*

Según el fiscal Alagia, que vio la expresión de la cara y los hombros de Roldán Bonadeo en cada una de las audiencias, "el escándalo que se produjo hace un año, cuando el caso se hizo público, fue el peor castigo para Roldán Bonadeo; para él fue quizá más grave que una condena penal".

Trucho pero reconocido

El 17 de setiembre del año pasado se hizo público que José María Roldán Bonadeo, jefe de Hemoterapia del Instituto Argentino de Diagnóstico y Tratamiento, no era médico.

El engaño salió a la luz porque, pocos meses antes, el Ministerio de Salud Pública había comenzado a fiscalizar los bancos de sangre porteños, lo cual incluía firma y sello de cada profesional responsable: en esa circunstancia se detectó que el número de matrícula que comunicaba Roldán Bonadeo correspondía a otro médico.

Informado el director médico del Instituto, le solicitó al jefe de Hemoterapia que presentara sus papeles. Como, naturalmente, Roldán Bonadeo no cumplió, el director efectuó la denuncia.

El falso médico era miembro de la Asociación Argentina de Hemoterapia e Inmunohematología y había ejercido la profesión durante 40 años. Participaba en congresos internacionales de la especialidad, en los que había presentado trabajos. La única materia de Medicina que llegó a cursar fue Anatomía, en la UBA, en 1951.

TREINTA CASOS TRUCHOS EN CUATRO AÑOS

Cronología de una tendencia

A cualquier precio pero un lugar en el mundo al fin. Este parece el soporte de la trama que ha inspirado –como auténticos cineastas– a distintas personas a inventarse una vida desde un sillón académico. Ayer la Justicia formalizó el cierre de la historia repetida desde hacía 42 años por José María Roldán Bonadeo. En la escena pública como privada, Roldán siempre aparecía como médico hematólogo. En los últimos cuatro años se contaron unas 30 casos de falsificación de título con características similares. Dos años antes, Guillermo Rodolfo Assaneo era denunciando por falsificar el título de neurólogo y neurocirujano. Estuvo durante 16 años en el Hospital Rivadavia y dejó una paciente cuadripléjica. Para especialistas del área sanitaria, estos casos son síntoma de la falta de control efectivo de los organismos competentes. El vacío para rectificar esta situación denunciado un año atrás continúa sin cerrase.

"Dr. Rodolfo Guillermo Assaneo. Médico Neurólogo". El sello termina en un número de matrícula. Después de 16 años en Rivadavia, en diciembre del '95, le imputaron un diagnóstico erróneo y fue denunciado por mala praxis. Para Assaneo, María de las Mercedes Pace tenía traumatismo de cráneo. Ordenó que fuera sometida a operación de cirugía encefálica que le provocó lesiones cerebrales irreversibles en sus funciones neurológicas. El hombre decidió ser neurólogo a los 25 años. Copió un diploma y se adueñó, entre los números de matrícula no disponibles, de la del doctor Alejandro Russel. Llegó al servicio de Neurología del Rivadavia bajo el padrinazgo de un pariente. En el hospicio presidió conferencias internacionales, tradujo libros especializados y escribió.

Dos días después de conocerse el caso Roldán, un supuesto gastroenterólogo jujeño y subdirector de un hospital público en San Pedro fue separado de su cargo por falsificación de título. La orden del Ministerio de Bienestar Social provincial contra Raúl Eduardo Baiud se desencadenó porque se había matriculado cuando ese organismo era aún inexistente. Un mes más tarde, pero en tierras bonaerenses, fue denunciado Nicolás Froilán Rivarola de 42 años. El hombre trabajaba como médico desde hacía un año en un club de Don Orione y se presentaba como cardiocirujano del Hospital Durand. Su farsa fue breve. Un vecino lo denuncio y él pasó a engrosar las estadísticas de esta nueva especie de estafadores.

El listado del '97 continúo en Comodoro Rivadavia. Hundido en una trama esta vez con flancos siniestros, Alberto Fermín de los Santos se presentaba también con matrícula falsa y ocupaba el segundo puesto en la Dirección de Salud de Comodoro. Fermín fue guerrillero y estuvo acusado de colaborar con la represión militar a partir del '76 desde el Tercer Cuerpo del Ejército.

EDICTO. Por dos días, el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59, Paraguay 1457, 1º piso, Capital Federal, a cargo del Dr. Don Daniel Fognini, secretaría única, hace saber que el martillero y corredor público nacional, Ley 20.266, Col. 1712-M-TºIV Fº343, Sr. Don Edgardo A. Aguilera Obregón subastará el día lunes 19 de octubre de 1998, a las 9.15 hs. en el local de la calle Uruguay Nº 666, P.B., Capital Federal, el inmueble ubicado en la Avda. Bruix Nº 4849/51/53, U.F. 1, PB. y Alta, entre la Avda. Juan Bautista Alberdi y la calle Bragado, Capital Federal, Nomenclatura Catastral: Circ. I; Secc. 62; Manz. 156; Parc. 21; Matrícula 1-327/1, mitad indivisa; antecedente dominial 0002 PH Z.S. 167/41. Sup. 118,52m. Visitar día miércoles 14 de octubre de 16 a 17.30 hs. Atento a lo informado por el Señor Oficial de Justicia se encuentra ocupado por Oscar Norberto Villaroel, con su compañera, su hermano Alfredo Villaroel y un niño de 5 años. Dicho inmueble consta de 3 habitaciones grandes y una chica en planta baja, cocina y baño; en planta alta terraza y galpón precario, en regular estado de conservación. BASE $ 18.750. SEÑA 30%, COMISION 3%. TODO AL CONTADO DINERO EN EFECTIVO. Títulos en autos. Obran deudas a fs. 168 por $ 947,47, impuesto municipal por Alumbrado, Barrido y Limpieza al 12/5/97, a fs. 171 $ 332,68 por O.S.N. al 15/5/97, por Aguas Argentinas 10/8/98 $ 165,83, las que estarán a cargo del comprador, actualizadas al día de la escrituración, éste deberá depositar el saldo del precio de remate dentro del quinto día de aprobada la subasta, quien constituirá legal domicilio dentro del radio de la Capital Federal. Por compra en comisión se denunciará el nombre del comprador y su domicilio en el mismo acto de subasta. El presente ha sido ordenado en el Exp. Nº 56.871 caratulado: "MAROTTA, José s/Suc. Ab. intestato", que se tramita por ante este mismo juzgado. Dado, firmado y sellado, en la ciudad de Buenos Aires, a los 22 días del mes de setiembre de 1998. Juan Pablo Rodríguez, secretario.

Todo niño británico es un sospechoso en potencia

Los menores de 10 años que estén solos en la calle después de las 21 serán llevados a sus casas por la Policía. El toque de queda se hará en zonas donde es alta la delincuencia juvenil.

Página/12
En Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La policía y las autoridades municipales británicas tienen desde ahora la facultad de decretar un toque de queda para menores de 10 años en zonas especiales del país. En un intento por combatir el preocupante nivel de delincuencia juvenil, la policía patrullará esas zonas entre las 9 de la noche y las 6 de la mañana para detener a niños que no estén acompañados por un adulto, a quienes se regresará a sus hogares. La iniciativa forma parte de una ley aprobada por el Parlamento el pasado 30 de julio y estipula que el Ministerio del Interior deberá dar el visto bueno a la instauración del toque de queda en una zona determinada. Un proyecto piloto similar para menores de 16 años, lanzado en octubre del año pasado en tres zonas de Hamilton, Escocia, redujo en un 30 por ciento el porcentaje de delitos cometidos por adolescentes.

La ley plantea la necesidad de alcanzar "soluciones locales a problemas locales" por medio de una cooperación entre la policía y las autoridades municipales y forma parte de una serie de medidas adoptadas por el laborismo de Tony Blair. En abril, el gobierno inauguró la primera cárcel para niños de entre 12 y 14 años de edad en Kent, al sur de país. El toque de queda, que se inicia hoy, será seguido por un nuevo proyecto piloto, las "child safety orders" (disposiciones para la seguridad infantil), que pondrán bajo vigilancia a niños menores de 10 años que hayan cometido actos que sólo son punibles una vez alcanzada esa edad. Otro inminente proyecto es el de confrontar al delincuente y la víctima para que el primero tome conciencia de las consecuencias de sus actos.

El tema de la delincuencia juvenil cobró particular notoriedad en Gran Bretaña a partir del asesinato de un niño de dos años, James Bulger, cometido por otros dos chicos de 10 en febrero de 1993. A raíz de ese hecho que dejó una marca imborrable en la opinión pública británica, el entonces ministro del Interior en la sombra del aún opositor laborismo, el actual primer ministro Tony Blair, acuñó una frase que marcaría el cambio de política de su partido: "Duro con la delincuencia y duro con las causas de la delincuencia". La izquierda, quería decir Blair, no sólo se preocupa de atacar las causas sociales de la delincuencia: también es capaz de combatirla con todo el peso de la ley.

La importancia que el laborismo sigue otorgando a esta idea quedará claramente expuesta hoy en el discurso que el primer ministro dará ante uno de los hechos clave del calendario político británico: el congreso anual partidario que se inició este domingo. El primer ministro anunciará ante miles de partidarios la creación de unas 25 zonas de "tolerancia cero", donde se hará caer "todo el peso de la ley" sobre delincuentes para lo que el gobierno destinará un presupuesto de 400 millones de dólares. Por su parte, el ministro del Interior, Jack Straw, indicó ayer que están estudiando de cerca la experiencia piloto realizada por la policía de Stratchcycle, en Hamilton, aunque negó que planeen extender la idea del toque de queda a menores de 16 años.

En octubre del año pasado, los tres barrios de monoblocks de Hamilton que caían bajo la jurisdicción de la policía de Strathcycle eran zonas de creciente abandono, tráfico de drogas y delincuencia. La policía instauró un toque de queda a partir de las 19.30 que incluía el patrullaje constante de estas tres zonas. Durante los seis meses que duró la prueba piloto se detuvo a 229 menores de los cuales sólo cuatro fueron retenidas en una comisaría. Las quejas del público disminuyeron en un 48 por ciento y los actos delictivos de menores de 16 años descendieron en un 33 por ciento. A pesar de que el proyecto ganó el apoyo de los vecinos de Hamilton después de vencer el inicial escepticismo de la comunidad, organizaciones no gubernamentales como Save the Children lo criticaron por ser un "dacroniano atentado contra los derechos civiles".



Habrá patrullas en busca de chicos solos entre las 21 y las 6.
El toque de queda será decretado por cada autoridad municipal.

RECLAMO EN BRASIL POR LOS CHICOS DESAPARECIDOS

Con el ejemplo de las Madres

El País
de Madrid

C. Jimémez
Desde Río de Janeiro

A diario, cientos de niños desaparecen en Brasil. Los raptores suelen ser anónimos. Su destino, incierto. Sin embargo, un grupo de madres, denominado Madres de la Plaza del Foro, se manifiesta todos los lunes, desde el pasado marzo, en Jundiaí, estado de Sao Paulo. Aseguran que el destino de sus hijos es la adopción ilegal. Es más: dicen que saben quién les ha arrebatado a sus pequeños. Se trata del juez Luiz Beethoven Giffoni Ferreira, que bajo el argumento de malos tratos o abandono, ha retirado la patria potestad de los niños a casi 50 madres. Los casos fueron revelados en marzo, cuando la Secretaría Nacional de Derechos Humanos denunció al juez por retirar la tutela de los menores a familias de escasos recursos. Los niños fueron enviados a centros de acogida antes de ser entregados para la adopción sin el consentimiento de sus padres.

La justicia brasileña investiga desde entonces el procedimiento del juez, que ordenó el retiro de los niños de sus casas y se los concedió a ciudadanos de Europa y de EE.UU., según reveló la revista *Epoca*.

Acabar con la delincuencia es la razón que esgrime el juez para su conducta. Luiz Beethoven se defiende explicando que la reincidencia de crímenes practicados por menores es de un 4 por ciento, una de las menores tasas de Brasil, y que ya no hay niños en las calles. La figura pública del juez desata la controversia en la región. Algunos lo ven como un paladín de los derechos humanos por agilizar los procesos de adopción internacional. Libera a muchos niños de hogares perturbados, donde impera la miseria y las palizas, y los hace reaparecer como por arte de magia en hogares confortables de países distantes, afirman sus defensores. Beethoven tramitó la adopción de niños seropositivos y con deformidades, fuera del estereotipo, es decir: bebé blanco, sano y de sexo femenino.

> **Llaga:** *Las Madres de la Plaza del Foro han puesto el dedo en la llaga del controvertido asunto de la adopción internacional y la desaparición de niños.*

Incluso la abuela de uno de los niños desaparecidos en Jundiaí consideraba al juez como un héroe hasta que se llevaron a su nieto. En este caso, el juez alegó que no permitía que el niño fuese criado por una madre que se dedica a ganarse la vida como bailarina de striptease.

Para sus detractores, los intereses del juez van más allá, y lo acusan de estar en la nómina de agencias de adopción internacionales, que buscan agilizar los trámites en un país en que el existen millones de niños abandonados y que aguardan en centros de recepción para su adopción. En el estado de Río de Janeiro, unos 2000 pequeños en la actualidad esperan por una familia, según informó la secretaria de la Comisión Judicial de Adopción Internacional, Arlene Kiefer.

Las Madres de la Plaza del Foro han vuelto a poner el dedo en la llaga del controvertido asunto de la adopción internacional y la desaparición de niños en Brasil. Aunque no existen datos globales de menores desaparecidos, sólo en el estado de Sao Paulo se registraron 17.000 denuncias de padres que buscaban a sus hijos en 1995.

La adopción internacional es un terreno pantanoso. La burocracia y los engorrosos trámites que hay que seguir han hecho florecer la aparición de la polémica figura del intermediario. El negocio comienza en el momento en que alguien a servicio de un juzgado resuelve que un niño debe ser retirado de su madre. Estos agentes, no siempre asistentes sociales en Brasil, deciden a menudo con criterios subjetivos. Ellos son los que suministran la materia prima al juez, que goza de la prerrogativa de libre convencimiento, esto es, el derecho de usar su propio criterio. Es eso lo que el juez Beethoven proclama. Y eso es lo que las Madres de la Plaza del Foro rechazan.

APROBARON EL PROYECTO DE UNA NENA DE 10 AÑOS

Una legisladora muy petisa

En Misiones una nena juntó firmas y presentó un proyecto para plantar especies que den alimento a los pájaros. Lo aprobaron.

La ciudad misionera de Posadas descubrió a una nueva legisladora para defender el medio ambiente. Con apenas 10 años, Marina Tassi se convirtió en la autora más joven de un proyecto que tuvo el voto unánime de todos los concejales. Para cumplir su objetivo trabajó muy duro. Primero juntó 700 firmas de adhesión y después mandó una carta al intendente pidiéndole "plantar árboles para que con sus frutos, semillas y flores den de comer a los pajaritos". La idea era que se sustituyeran las palmeras por especies autóctonas que permitan alimentarse a las aves. Pero se animó y dio un paso más. Con una carpeta bajo el brazo, dejó su proyecto en la mesa de entradas del Concejo Deliberante, sin sospechar que su iniciativa sería tratada y aprobada rápidamente. Hoy afirma que su misión está cumplida, pero piensa en nuevas propuestas para volver a desconcertar a los legisladores.

"Marina es ecologista desde chiquita", apunta su mamá Mónica, que es maestra jardinera. Cuenta, además, que su hija nunca jugó con muñecas, "siempre eran pajaritos o perritos". Hace un tiempo que Marina viajó con su familia a Puerto Iguazú y allí no se deslumbró tanto con las Cataratas como con la reserva de cría de aves en extinción que visitó. De regreso, le preguntó a su papá cómo podía hacer para ayudar a las aves y convencer a la autoridades de que planten árboles para que los pájaros se alimenten de ellos. "Primero tenés que juntar muchas firmas", le explicó papá Carlos. "Yo quería criar aves como lo hace esa señora que conocí en Puerto Iguazú", dice Marina.

Así, toda la familia puso manos a la obra. Recorrieron supermercados, escuelas y todo el centro de Posadas. Setecientas personas estamparon su firma y aplaudieron la idea de la nena aventurera. Después estudiaron cada uno de los frutos que atraían a los pájaros: nísperos, guayabas, moras, mangos, laurel, y otras especies nativas del monte misionero. Finalmente la chica ensayó un borrador manuscrito que luego se convirtió en una carta. "Yo le adjunto hojas con firmas que solicité para pedirle a usted que la Municipalidad de Posadas comience a plantar árboles cuyos frutos, semillas y flores sirvan de alimento a los pájaros que habitan nuestra ciudad", escribió Marina en la carta que le envió al intendente Carlos Rovira, el 25 de agosto pasado. Pero fue aún más lejos. Elaboró un proyecto con idéntico fin y ese mismo día se presentó en la mesa de entradas del Concejo Deliberante con su proyecto bajo el brazo. Al expediente le asignaron el número 1231.

Gentileza El Territorio



Marina Tassi juntó 700 firmas de adhesión para su proyecto.
Después presentó un proyecto en la mesa de entradas del Concejo.

El trámite siguió su curso burocrático y cayó en manos de la concejala aliancista Cecilia Nabet, presidenta de la Comisión de Salud Pública y Medio Ambiente. La iniciativa de la chica de 10 años le resultó tan insólita como conmovedora: "Me sorprendió que manejara tanta información, como el detalle de las variedades de los árboles que había que plantar para que las aves pudieran comer de sus frutos y flores. Incluso nos mandó recortes de una revista ecologista", cuenta Nabet, ya repuesta del impacto que le provocó conocer la edad de la pequeña promotora. Fue ella quien se ocupó de que el expediente no durmiera en los cajones de alguna oficina y a la semana siguiente el dictamen llegó a la comisión, donde fue aprobado por unanimidad. Insólitamente, el proyecto tampoco tuvo detractores en el recinto. Aliancistas y justicialistas volvieron a votar por unanimidad la iniciativa de Marina.

En la escuela Jardín Modelo, donde Marina cursa el quinto grado, tampoco salían de su asombro. Su maestra, Blanca Chauvet, afirmó que ya están planeando los festejos, mientras en el Concejo Deliberante prevén homenajearla en el recinto.

Con la resolución aprobada, ahora el trámite sigue su curso en el Ejecutivo. Todo indica que Marina no tardará mucho antes de ver cumplida su misión. Según contó ayer su papá Carlos, el intendente "tomó como propio el proyecto y aseguró que lo va a poner en marcha rápidamente".

Marina, en tanto, reconoce vivir un sueño despierta. Dice que confiaba en su proyecto desde que entregó esa carpeta. Como otros chicos, ellaeligió protagonizar su propia aventura, pero nunca pensó que llegaría tan lejos.

TELEFONOS

El presidente de Telefónica de Argentina, Carlos Fernández Prida, deslindó ayer cualquier tipo de responsabilidad de la empresa en las facturaciones por llamados a servicios de audiotexto realizadas por clientes de su empresa y que tienen presentaciones pendientes ante la Justicia. Además, aclaró que a los usuarios en conflicto no se les cortará el servicio, aunque no paguen, hasta que el caso se resuelva ante los organismos técnicos o en los tribunales.

Estallido en La Plata

Dos artefactos explosivos de fabricación casera estallaron ayer en frente de una compañía aseguradora de La Plata. El estallido se produjo a las 3 de la madrugada, por lo que no hubo víctimas, aunque sí daños materiales. La empresa se llama Copan S.A. y está ubicada en diagonal 77 número 448. Según los peritos, se trató de dos artefactos armados con trozos de caño galvanizado, rellenos con pólvora y azufre, con tapones de papel y cartón. El hecho fue caratulado como "intimidación pública y daño" y nadie se lo atribuyó.

La escuela más robada

Maestros, padres y alumnos tomaron ayer las instalaciones de la escuela número 189 de la localidad bonaerense de Lafe-rrere, para reclamar a las autoridades provinciales protección policial después de soportar más de 10 robos durante el último año. Según relató Mercedes Muñoz, presidenta de la cooperadora escolar, el sábado 26 de setiembre "los ladrones saltaron la tapia, arrancaron las rejas y rompieron los vidrios de la escuela", en el barrio San José Obrero, en la calle Zárate esquina Luján. "Y unos días después volvieron y robaron mercadería del comedor", añadió y destacó que meses atrás fueron robados computadoras, televisores y grabadores.

UN BARRABRAVA MATO A UNA MUJER

Muerte por equivocación

Un chico de 16 años, supuesto barrabrava del club Newell's Old Boys de Rosario, fue detenido por la policía acusado de asesinar de un balazo a una mujer de 23 años. El hecho ocurrió el domingo por la noche en la esquina de Gutiérrez y Cepeda, en la ciudad de Rosario, y la víctima fue identificada como Miriam Raquel Ruiz Díaz, quien recibió un balazo calibre 9 milímetros en el preciso momento en que descendía de un micro de la línea 145, llevando en sus brazos a su beba de nueve meses.

En el caso intervino personal de la Comisaría 11ª, quien encontró en la esquina varias cápsulas servidas que pertenecerían a la pistola que fue hallada en poder del joven, cuyo nombre se mantiene en reserva. La policía dijo que el menor confesó ser autor de los disparos, pero el juez de menores Leandro Artigas ordenó que se realicen las pericias balísticas para confirmar si la bala que mató a Ruiz Díaz fue disparada por el arma encontrada en poder del detenido.

La policía deduce que el joven sería barrabrava de Newell's porque cuando ocurrieron los sucesos fue visto mientras se movilizaba en un ciclomotor, vistiendo una camiseta rojinegra del club rosarino. Además, tendría algún parentesco con un notorio jefe de la hinchada de Newell's. Tampoco están claros los motivos de la agresión, ya que este domingo el equipo rosarino jugó en Buenos Aires, donde fue derrotado por Huracán en Parque de los Patricios, de manera que en Rosario no hubo grandes concentraciones de hinchas. La policía maneja la versión de un "ajuste de cuentas" entre hinchas que terminó con la muerte de una persona inocente.

Bill Clinton bajo la lupa opositora

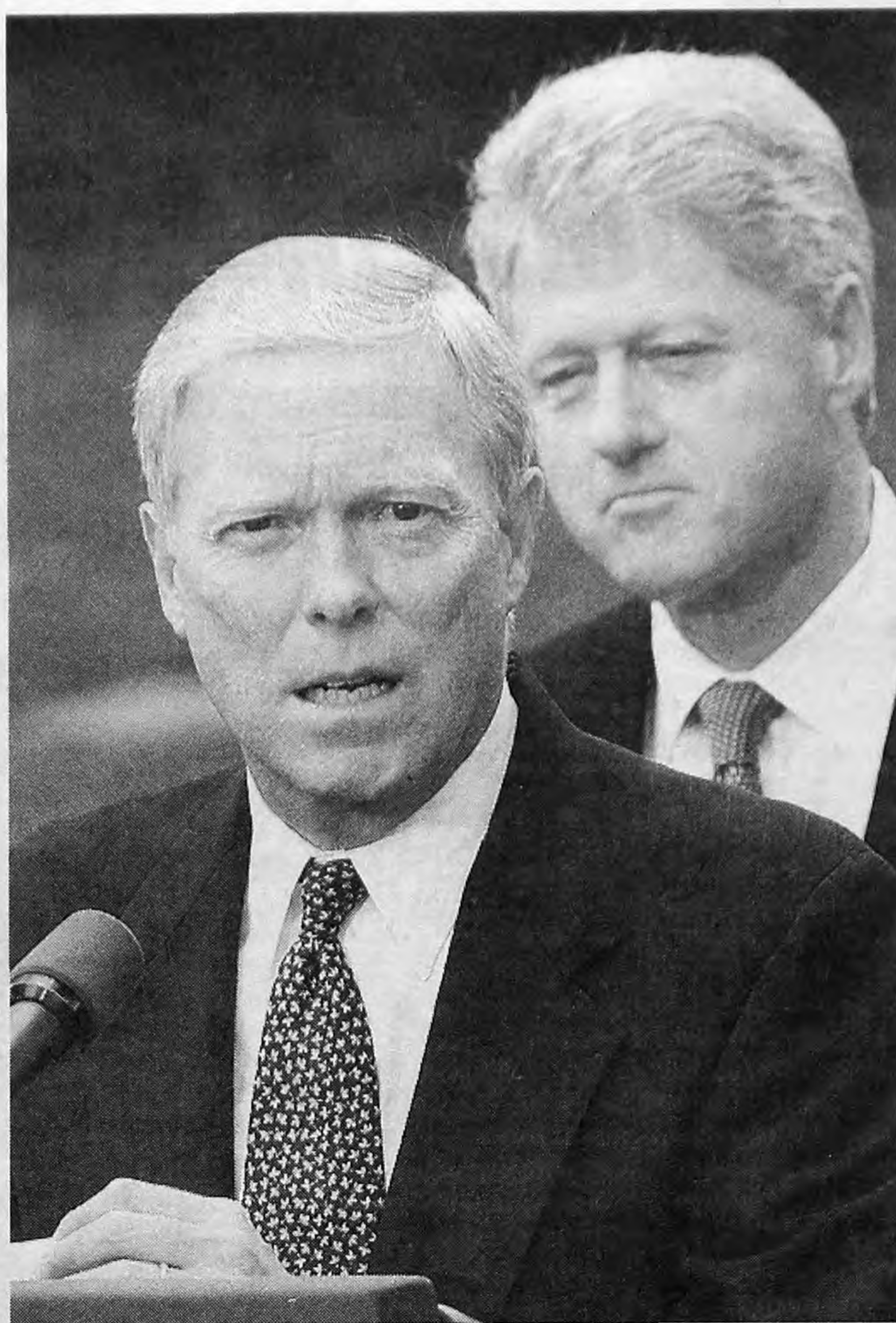
La mayoría republicana en el Comité Judicial del Congreso votó la apertura de la investigación de Clinton por el Sexgate.

Finalmente, el Comité Judicial de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos votó ayer que el presidente Bill Clinton fue lo suficientemente lejos en su escándalo sexual con la becaria Monica Lewinsky como para iniciar una investigación que podría culminar en un juicio político. Los 21 republicanos del comité votaron a favor de la apertura de las investigaciones, y los 16 demócratas en contra. La investigación, que será realizada por el comité, no implica el comienzo formal hacia un procedimiento de destitución, pero constituye un claro paso simbólico hacia el debate sobre esa medida. Sin embargo, también los opositores mantienen un límite a la dureza en sus ataques contra el presidente. Y no es seguro que quieran que renuncie y que el vicepresidente Al Gore, en quien confían menos que en Clinton, complete su mandato.

"No estamos aquí para destituir al presidente. Estamos aquí para investigar más, o ver si preferimos mirar para otro lado", explicó Henry Hyde, presidente del comité, al referirse a las deliberaciones y a su resultado. La votación del comité deberá ser avalada por la mayoría de los 435 miembros de la Cámara de Representantes. Si, como se espera, en la cámara también se repite el triunfo de la mayoría republicana, Clinton estará más cerca de verse sometido a un proceso de destitución. El fiscal especial Kenneth Starr había recomendado esa medida en su informe, en 11 puntos agrupados bajo dos cargos fundamentales, perjurio y obstrucción de justicia.

Antes de aprobar la apertura de esta investigación, los 21 republicanos habían rechazado una doble propuesta de la minoría demócrata: que la investigación terminara como máximo a fines de noviembre, y que se limitara al caso Lewinsky. Votaron en contra, y ahora la investigación se extenderá de manera laberíntica por el caso Whitewater –una acusación de especulación inmobiliaria que involucraría al matrimonio Clinton por lo actuado cuando Bill era gobernador de Arkansas–, la polémica por los fondos electorales provistos por los chinos y por otras fuentes para la campaña de 1996, el pedido de informes sobre opositores hecho al FBI y toda otra acusación que pudiera será presentada contra el presidente en el marco de los asuntos examinados por el fiscal especial o por comités del Consejo. "Existen pruebas sustanciales y creíbles en 15 cargos pasibles de ameritar un proceso de destitución", dijo el asesor jurídico de la mayoría republicana del comité, David Schippers, quien agregó así cuatro cargos a los 11 de Starr.

Esta es la tercera vez en la historia norteamericana que el comité vota la apertura de una investigación de este tipo contra un presidente. Pero nunca fue destituido un primer mandatario. El que estuvo más cerca fue Richard Nixon, implicado en el escándalo de espionaje a opositores del Watergate. Y renunció antes de que lo destituyeran.



Un Bill Clinton confiado se guarece tras un aliado.
Pero no sólo lo investigarán demócratas como Gephardt.

EN BRASIL,

Cardoso

Página/12
en Brasil

Por Darío Pignotti
Desde San Pablo

A media mañana del último domingo, Fernando Henrique Cardoso mostró los dedos en "V", el pulgar alzado y sus manos entrelazadas al dejar el local de votación en Higienópolis, San Pablo. Ese retrato presidencial fue reproducido por la CNN, *El País* de Madrid y el *New York Times*, entre otros medios internacionales. Ayer, 24 horas después de las imágenes del triunfo, no hubo otra sonrisa presidencial mediatizada: Cardoso se recluyó en el Palacio de Alvorada (su residencia oficial en Brasilia) y no emitió palabra hasta el momento de cierre de esta crónica. Es posible que "Fernando Henrique" prefiera su conocido estilo discreto, pero otro dato a tener en cuenta es que los resultados fueron distintos de los esperados.

En Río de Janeiro, tercer distrito electoral del Brasil y tradicional plaza fuerte de la izquierda, Cardoso obtuvo igual cantidad de votos que Lula y Anthony Garotinho, candidato a gobernador de la coalición encabezada por el Partido de los Trabajadores (PT) y el Partido Democrático Trabalhista (PDT), ganó la primera vuelta con un 46 por ciento de los votos e irá a una segunda vuelta con el conservador César Maia, ex alcalde de la ciudad. En San Pablo, primer

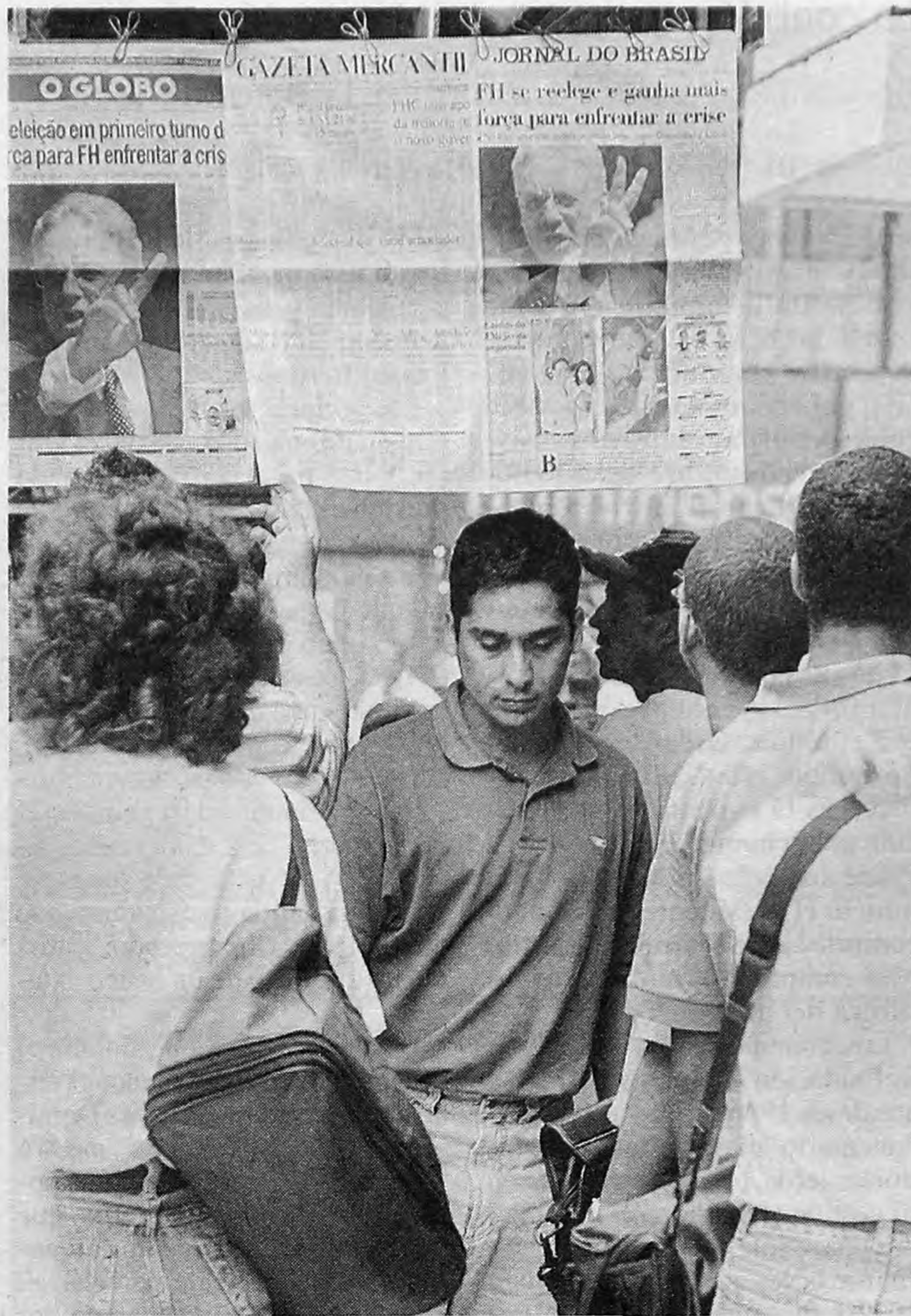
EL DIA DESPUES ESTUVO NUBLADO POR DUDAS

ganó, pero no salió a festejar

Aunque ganó en la primera vuelta, el oficialismo deberá volver a disputar los distritos más importantes en tres semanas.



Cardoso alza los brazos por un triunfo previsto.
Pero la ventaja sobre Lula fue más corta de lo esperado.



distrito electoral con 23 millones de votantes, la performance cardosista bordeó los 60 puntos, pero la candidata izquierdista Marta Suplicy disputaba voto a voto el acceso al segundo turno por la gobernación. Al cierre de este envío, la candidata superaba por 8000 votos al candidato oficialista y actual gobernador Mario Covas, y se habían escrutado sólo dos millones y medio de sufragios.

Minas Gerais, el segundo estado electoral, tampoco fue un trago dulce para Cardoso. El ex presidente Itamar Franco, expresión del ala anticardosista del Partido del Movimiento Democrático de Brasil (PMDB), va a disputar la gobernación el 25 de octubre con serias posibilidades de triunfo. Un chisme político dice que el provinciano Itamar recela del refinado Fernando Henrique desde los tiempos en que éste era su ministro de Economía. En Juiz de Fora, feudo de Franco, Cardoso perdió clamorosamente. Un escenario similar presentaba a media tarde Rio Grande do Sul, principal estado del Mercosur brasileño, donde Olivio Dutra (PT) tenía asegurado el paso al segundo turno con chances de ganar la gobernación en la primera vuelta.

La coalición Unión del Pueblo Cambia a Brasil, encabezada por Luiz Inácio "Lula" da Silva, también obtuvo más de lo esperado en el Parlamento. Si se confirman las proyecciones actuales, la izquierda podría terminar completando 130 diputados en el Congreso brasileño, 70 diputados más que su actual representación. Los senadores del PT también au-

> **Playa:** *En Río de Janeiro, hubo un 20 por ciento de abstención porque "la gente aprovechó el día de sol para ir de playa", dijo una cronista.*

mentarán considerablemente, y están garantizados senadores incluso en estados donde la coalición de Lula no tenía previsto ningún escaño, como en Pará, Amazonas y Piauí.

Ante estos resultados, en la Bolsa paulista regía un humor tan cauto como en Brasilia. A las dos de la tarde, el índice BOVESPA mostraba una caída de 4 puntos. A las cuatro, estaba en los 5,49 puntos negativos con un monto que no llegaba a los 200 millones de dólares, 300 millones debajo del volumen promedio. Al igual que el día nublado y lluvioso con el que amaneció la ciudad más grande del Brasil, la atmósfera en el ámbito corporativo tampoco era la mejor. Roberto Texeira, presidente del Consejo Empresarial Latinoamericano (sectores financieros), declaraba por radio: "El presidente no alcanzó una consagración tan brillante como se esperaba; por eso esperamos con optimismo los próximos días pero, como decía Winston Churchill, no hay que dejar la capa olvidada en casa, está tormentoso el tiempo para hacerlo". El diario *O Estado de Sao Paulo* titulaba "El conteono confirma las mediciones en boca de urna (medidas por IBOPE/Globo/Estado)". Y entre asesores y funcionarios corre la preocupación por lo que vendrá.

Sin embargo, no todo, como se sabe, sucede en las cumbres del poder político y empresarial. Desde el llano, los electores dejaron en ridículo a las grandes derrotadas del domingo: las encuestas de opinión, que indicaban un 56 por ciento para Cardoso y menos del 30 para Lula. En Río de Janeiro, hubo un 20 por ciento de abstención porque "la gente aprovechó el día de sol para ir de playa", dijo una cronista. ¿Indigencia ciudadana o forma de rechazo a esa oferta política saturada de marketing? "La bendita pereza del brasileño es una forma de rebelión", escribió el dramaturgo nordestino Ariano Suassuna.

CARDOSO USARA SU IMAGEN PARA CONSEGUIR CREDITOS

La estabilidad ya no alcanza

"Pobre de aquel que intente ser reelegido. Será despedazado moralmente", dijo en cierta ocasión Fernando Henrique Cardoso, el primer presidente de Brasil habilitado a un segundo mandato después de introducir una oportuna enmienda en la Constitución. El sociólogo de izquierda llegó a la presidencia en 1994 con un programa socialdemócrata que prometía atacar la desigualdad imperante en Brasil, pero ahora es el representante de las clases dominantes. Tiene a su lado a los medios brasileños, el apoyo unánime de Estados Unidos y los países más industrializados del planeta y mantiene excelentes relaciones con los países latinoamericanos. Para enfrentar la crisis económica actual, se está asegurando créditos del FMI y del G-7 mientras termina de definir un severo plan de ajuste fiscal.

Nacido el 18 de junio de 1931 en Río de Janeiro, casado con la antropóloga Ruth Correa Leite y padre de tres hijos, FHC, según le llama la prensa brasileña, ocupó su primer cargo político como canciller del gobierno de Itamar Franco. Siete meses después, en mayo de 1993, fue nombrado ministro de Hacienda, y en 10 meses elaboró el Plan Real, que puso fin a la endémica hiperinflación de Brasil. En junio de 1994 era del 5164 por ciento anual y hoy está en el 3 por ciento. Es el resultado más espectacular de su mandato, junto a un plan de privatizaciones que incluyó a la minera Vale do Rio Doce y la compañía de telecomunicaciones Telebrás, los dos gigantes del hemisferio. Otras promesas anunciadas quedaron en el tintero, como la reforma del Estado y una política de contenido social.

Sus detractores le recuerdan que el crecimiento del producto interior bruto (PIB) de este año no llegará al 2 por ciento, el déficit público de 35.000 millones de dólares, un índice de desempleo del 8,2 por ciento y la falta de previsión ante la tormenta financiera internacional que ha colocado a Brasil al borde del precipicio. Pero en este momento de crisis, la comunidad financiera internacional ha apostado por Cardoso como garantía de estabilidad y el presidente recibirá el apoyo de organismos como el Fondo Monetario Internacional (FMI), Banco Mundial y Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Aunque esto tenga sus contrapartidas.

Según fuentes recogidas en Brasilia y Washington, las negociaciones sobre el alcance del plan de ajuste para rebajar el elevado déficit fiscal están prácticamente perfiladas. Una de las medidas que los colaboradores de Cardoso tienen en cartera es una disminución de los recursos transferidos a los Estados y municipios, que se estima podría oscilar entre los 3000 y 5000 millones de reales (entre 2500 y 4166 millones de dólares al cambio de hoy). Se trata de fondos destinados a vivienda y construcción de carreteras. Además, su plan prevé un aumento de impuestos. Fuentes del FMI han señalado que la difusión del acuerdo puede demorarse más allá de lo que permiten las necesidades de caja brasileñas. "Hemos discutido con las autoridades brasileñas algunas medidas que nosotros podríamos respaldar", dijo el director del FMI, Michel Camdessus, pero el ministro de Economía brasileño, Pedro Malán, todavía no hizo ningún pedido oficial al organismo. Sin embargo, Malán dijo que "en pocos días" será anunciado un programa de ajuste fiscal, algo que indirectamente pidió el presidente del Bundesbank alemán, Hans Tietmeyer. Paralelamente, los países más industrializados del Grupo de los Siete (G-7), con Estados Unidos a la cabeza, promoverían una línea de crédito que incluiría al Banco Mundial y a varias naciones europeas, como España

MIRADOR

PARAGUAY

Luche y vuelve

En el marco de la espera por el fallo decisivo de la Corte Suprema paraguaya sobre su presente libertad por decreto, el ex jefe del Ejército y ex candidato presidencial proscripto Lino Oviedo anunció su postulación para la jefatura del oficialista Partido Colorado. Desde su liberación, Oviedo ha jugado cada vez más fuertemente para consolidar su control en el partido gubernamental, del cual él lidera actualmente solamente una facción, la Unión Nacional de Colorados Eticos (UNACE). Aunque los colorados ganaron las elecciones con el entendimiento implícito de que Oviedo sería liberado, un fuerte elemento del partido reniega de este objetivo y apoya a los wasmosistas del Parlamento en sus esfuerzos por lograr un reencarcelamiento del general y por aislar al presidente Cubas en su apoyo al ex golpista. En efecto, la contienda política paraguaya adquiere cada vez más las características de una lucha de facciones entre los poderes Legislativo y Ejecutivo del gobierno. En este sentido, la definición de la Corte Suprema –como Poder Judicial, el tercer miembro de la tríada democrática– sobre la libertad de Oviedo será decisiva para definir la futura política del gobierno paraguayo, hasta ahora paralizada por la feroz contienda intergubernamental.

CHIAPAS

Los zapatistas no votan

El Partido Revolucionario Institucional (PRI) y el derechista Partido Acción Nacional (PAN) se adjudicaron ayer victorias electorales en los estados de Chiapas y Oaxaca, respectivamente, en elecciones caracterizadas en Chiapas por un absentismo masivo de los votantes y por irregularidades en los comicios. Aunque el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) aseguró que no boicotearía los comicios como en anteriores ocasiones, muchas comunidades rehusaron participar en ellas. En efecto, varios informes de observadores internacionales en Chiapas parecen fundar la falta de entusiasmo popular por la votación, ya que aparentemente el conocimiento de la presencia del "Ejército, la Policía, y los grupos paramilitares" en los comicios afectó seriamente la disposición de algunas comunidades (particularmente aquellas controladas por los zapatistas) de asistir a los lugares de votación. El grado notable de absentismo que estos factores engendraron –poco más de la mitad de los votantes habilitados no participaron– ponen en duda la validez del triunfo del oficialismo, además de agregar otro fracaso a los intentos de normalizar al enrarecido ambiente político que reina en Chiapas luego del alzamiento del EZLN.

LO QUE VIENE

TURQUIA-SIRIA

Otra ruptura en el Islam

El presidente de Egipto, Hosni Mubarak, viajó hoy a Ankara para intentar desactivar la crisis entre Siria y Turquía que amenaza con convertirse en un nuevo conflicto armado en Medio Oriente. Las tensiones estallaron con toda virulencia el pasado jueves, cuando el presidente turco, Solimán Demirel, anunció solemnemente su intención de represalias militares contra el gobierno de Damasco por su continuado apoyo a la guerrilla independentista kurda, que lucha desde el año 1984 por la autonomía de esa región en una guerra no declarada. Se denunció desde Damasco la presencia de cerca de 10.000 soldados de Ankara que habrían cruzado ya la línea fronteriza y estarían dispuestos a atacar al ejército de Siria. Y el ministro del Ejército turco, Mesut Yilmaz, afirmó que "sólo esperamos órdenes para actuar contra Damasco". El gobierno de Irak sostuvo ayer tener pruebas de que un contingente de otros 10.000 soldados de Ankara habían pasado la frontera e invadido el norte de su país, en una operación que se habría iniciado el domingo. La operación militar turca es asimismo una represalia contra Irak por el apoyo que Bagdad da a la guerrilla del Kurdistán.

CHINA

Derechos y humanos



El gobierno chino arrestó ayer al líder hongkonés del Human Rights Observer, sólo instantes después de que el embajador chino en la ONU, Qin Huasun (foto), firmara el Acuerdo Internacional de Derechos Civiles. Es la primera vez que China adhiere a un documento que garantiza las libertades políticas de expresión y de reunión. El espíritu del acuerdo, según observadores, no fue enteramente observado en el arresto del activista de derechos humanos hongkonés, Qin Yongmin. Al coincidir con la inminente visita de Tony Blair a Hong Kong, el arresto no pudo ser considerado como un ejemplo del tacto diplomático de Pekín.

Se acabó la dolce vita para los centroizquierdistas italianos

La coalición socialdemócrata enfrentará el voto de confianza del Parlamento. Los comunistas quitaron su apoyo y causaron la crisis.

AFP



El presidente Scarfaro recibió ayer al premier Prodi.
Deberá pedir que los legisladores confirmen al gobierno.

El primer gobierno de centroizquierda de la posguerra en Italia tambaleaba ayer tras la pérdida del apoyo parlamentario comunista a la coalición gubernamental. La posible caída del primer ministro suscitaba incertidumbre en el panorama político y financiero europeo, y el principal temor era que afectara el calendario del euro, la moneda única europea que entrará en vigencia el 1° de enero. El jefe de gobierno Romano Prodi informó ayer al presidente de la República, Oscar Luigi Scarfaro, de la grave situación política tras la ruptura de la coalición gubernamental, en el poder desde hace dos años. Ayer renunció el presidente de los neocomunistas, Armando Cossutta. "No comparto la política aventurera del partido", dijo.

Los comunistas del Partido de Refundación Comunista (PRC), que desde 1996 apoyan a nivel parlamentario el gobierno de centroizquierda, pero sin participar en su gestión, decidieron el domingo tras una reñida votación interna rechazar la ley presupuestaria para 1999 y suspender el apoyo a Prodi. El panorama político italiano se presenta bastante complejo. No se excluye la caída del gobierno y posibles elecciones anticipadas, lo que provocó el lunes el nerviosismo en los sectores financieros debido a que dentro de tres meses arrancará el euro, la moneda única europea. Los votos de los 34 diputados comunistas son indispensables para que la coalición gubernamental conserve su mayoría en la Cámara de Diputados y el rechazo a la política económica del gobierno puso a tambalear al Ejecutivo.

Tras la entrevista con el presidente Scalfaro, Prodi anunció que informará al Parlamento sobre la crisis y es posible que su gobierno sea sometido el miércoles al voto de confianza. La celebración de una cumbre ítalo-francesa, que se inaugura este lunes en Florencia (centro de Italia), tiene compromisos con los mandatarios hasta el martes, lo que implica una pausa de hecho, que facilitará posibles negociaciones entre los partidos. Todo pronóstico sobre la crisis es inoportuno y según algunos expertos en asuntos parlamentarios, el gobierno depende en buena parte de la disciplina parlamentaria de los diputados comunistas, de los cuales una veintena se opone a la decisión del secretario general, Fausto Bertinotti.

Los sectores centristas de la coalición de centroizquierda, el Olivo, y una parte del empresariado presionan para que Prodi amplíe su mayoría, especialmente con los votos de centroderecha del ex presidente de la República demócrata-cristiano Francesco Cossiga (UDR). Cossiga propone apoyar al gobierno para que sea aprobada la ley financiera, de modo que el Ejecutivo sobreviva hasta noviembre. "Tras un cambio de gabinete, el nerviosismo de los mercados financieros es justificado, pues no se ve una salida transparente que dé confianza a los mercados", afirmó un directivo de un banco exterior.

Desde Washington, donde el FMI está reunido en pleno, el ministro de Economía francés Dominique Strauss-Kahn se mostró "preocupado" por la situación política en Italia, aunque estimó que no afectará el lanzamiento del "euro". La oposición de derecha, el Polo de la Libertad, liderada por el magnate de las comunicaciones filofascista Silvio Berlusconi, auspicia la realización de elecciones anticipadas, con la esperanza de alzarse con el triunfo.

La crisis corre el riesgo de debilitar políticamente a Italia en la escena europea, donde se diseña un eje de izquierda compuesto por Francia, Gran Bretaña y Alemania. Podría desencadenar, paradójicamente, el nombramiento de Massimo D'Alema, líder del mayor partido de la coalición gobernante, Democráticos de Izquierda (DS), al cargo de primer ministro.La hipótesis de que D'Alema reemplace a Prodi fue descartada por el mismo líder de DS en una conferencia de prensa celebrada este lunes, aunque no se excluye la posibilidad de un acuerdo parlamentario final entre fuerzas democráticas de izquierda para que Italia ingrese a pleno título en el eje social-demócrata que gobierna en los mayores países de Europa.

LOS RUSOS MARCHARAN MAÑANA PARA ECHAR A YELTSIN

Hacia un nuevo Octubre rojo

La semana pasada en Moscú ya murieron congeladas varias personas en los primeros días de otoño. Este prólogo a un invierno que promete ser extremadamente crudo no fue ajeno a que buena parte de los mineros que desde junio acampaban frente a la Duma (Parlamento ruso) decidieran ayer dar por terminada su protesta. Algunas decenas, sin embargo, decidieron aguantar al menos hasta mañana. Si la megaconvocatoria comunista a una huelga general que preparan desde hace meses tiene éxito, millones de personas se manifestarán este miércoles en toda Rusia para exigir la dimisión del presidente Boris Yeltsin, el cambio de rumbo político y económico, y la renuncia a las medidas a cuya aprobación el FMI condiciona su ayuda.

Los mineros cambiarán el frío de la capital por otro peor, ya que la mayoría procede de las cuencas carboníferas del Artico, donde el termómetro puede bajar de cero incluso en verano. La desactivación de esta protesta, que fue insensible al último cambio de Gobierno, ha sido posible porque el primer vicejefe de gobierno, Yuri Masliukov, ha prometido hacer revivir el sector y pagar los salarios atrasados. En el pasado, promesas similares fueron incumplidas, y los mineros hicieron estallar su frustración cortando a Rusia en dos con el bloqueo del ferrocarril transiberiano y dando conciertos de casco en la Duma, pero su protesta no ha servido de mucho. "Intentamos despertar a toda Rusia, pero el país está dormido", reconocía ayer Victor Semionov, líder sindical de la región norteña de Komi.

El líder comunista, Guennadi Ziuganov, y el presidente de la Federación de Sindicatos Independientes, Mijail Shmakov, son las cabezas visibles del movimiento de protesta que mañana debe traducirse en miles de manifestaciones en todo el país. Supuestamente, cerca de 40.000 empresas, estatales y privadas, han confirmado ya que irán a la huelga. En abril, Ziuganov decía ser capaz de sacar a 20 millones de rusos a la calle, pero no pasaron de unos cientos de miles. Un año antes, la afluencia tampoco fue mucho mayor. Aunque el país atraviesa la más grave crisis desde la fragmentación de la URSS, hace siete años, el escepticismo y la apatía moderarán muy probablemente el volumen de la protesta. Falta por ver si se manifiesta o no en la calle la furia de la gente que ha perdido su trabajo, que lleva hasta más de un año sin cobrar su salario o pensión, que tiene sus ahorros bloqueados en bancos al borde de la quiebra y que ve cómo se doblan los precios, se devalúa el rublo y reina el desabastecimiento.

El objetivo de los comunistas es que esta ira se ponga al servicio de la expulsión de Yeltsin del Kremlin. El presidente, debilitado como nunca en sus siete años de mandato, es considerado por la mayoría de la población como el principal responsable de la crisis. Junto a las consignas que pidan su renuncia, abundarán las que exijan el pago de los atrasos y que se forme una coalición que cambie el rumbo de la reforma.

Aunque el Gobierno de Yevgueni Primakov sea el de tonalidad más izquierdista desde 1991, aún no da la impresión de saber hacia dónde va, y lleva tres semanas largas dando palos de ciego, ya de carácter estatista, o bien liberal. En el marco de estas dudas, los ministros de Finanzas de la Unión Europea (UE) volvieron a condicionar futuras medidas de ayuda al Kremlin a la profundización de las reformas económicas que los manifestantes de mañana rechazarán.

DRAMATICA VICTORIA SOBRE ESTUDIANTES

Lanús lo encontró al final

Marzo hizo el gol del triunfo en el cuarto minuto de descuento y puso a su equipo como único escolta a 4 puntos de Boca.

2	**LANUS** Elizaga; Ramón, Alesandria, Mariano Fernández, Barrionuevo; Pieters, J. F. D'Alessio, Cravero, Clotet; Belloso, Vilallonga. **DT:** Mario Gómez.
1	**ESTUDIANTES** Bossio; Juan Fernández, Quatrocchi, Azconzábal, Rojas; Zapata, Jiménez, Cardoso, Mas; Galletti, Farías. **DT:** Patricio Hernández.

Cancha: Lanús.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Goles: 38m. Azconzábal (E), 65m. Vilallonga (L), 94m. Marzo (L).
Cambios: 63m. Alvarez por Pieters (L), 64m. Marzo por Belloso (L), 74m. Fúriga por Farías (E) y Cardano por Galletti (E).

¡Qué partido encontró Lanús! ¡Qué partido perdió Estudiantes! Fueron noventa minutos de juego al límite, con pocos momentos de pausa y pelota al piso pero con un dramatismo constante que explotó en los cuatro minutos de descuento que dio Elizondo. En ese lapso se lo perdió Cravero, lo hizo Marzo en una jugada en la que posiblemente había offside de Fernández D'Alessio y en la réplica el empate se le escapó a Mas por centímetros. ¡Qué partido!...

Un partido de esos donde entra a jugar la tabla injusta de los merecimientos. Estudiantes tuvo un castigo excesivo, por eso quedó de quince minutos del segundo tiempo en los que ni liquidó a Lanús ni supo tener a su rival contenido permitiéndole acercarse y llegar al empate en la única oportunidad en que se distrajo y el recién ingresado Marzo ganó el fondo para meterle el centro justo a la cabeza de Vilallonga. Había sido más durante todo el primer tiempo cuando ató a Lanús, lo atacó a fondo aun sin claro ni profundo, pero dejando la sensación de que sólo si se quedaba a dormir en los laureles podrían haber un resquicio para la recuperación granate.

Sin embargo, con la misma vara, no puede decirse que no fue justo el triunfo local. Porque si fue superado en la primera hora del partido a punto de cargarse de amarillas –recibió seis– para tener a medio equipo jugando al límite, parado en el coraje de Alesandria y Cravero empezó a remontar la cuesta. No se dio por vencido ni aun cuando era más fácil que Estudiantes hiciera el segundo que los aislados Belloso y Vilallonga pudieran acercarse a Bossio. Ahí estuvo el mérito. En no quebrarse, en confiar en sus propias fuerza y en ser audaz en ir a buscar el triunfo cuando luego del gol de Vilallonga hubo una respuesta de Estudiantes que volvió a las fuentes, recuperó la pelea en el medio y se le fue encima a Elizaga. Ya no tenía a Galletti y Farías y en el juego de los cambios Lanús sacó más provecho con el ingreso de Marzo que tuvo la fuerza y la velocidad de la que había carecido Belloso para irse al fondo y recurrir a la vieja y eficaz receta de enviar el centro atrás.

Entonces llegaron esos cuatro minutos finales. El empate no le servía a ninguno, salvo a Boca que miraba cómodo por teve cómo mantenía su diferencia de 5 puntos. Un corner de la derecha fue peinado por Quatrocchi y se fue apenas alto. Era el triunfo pincha. Otro corner de la izquierda cayó en el área chica de Bossio, pero entre él y Zapata apareció Cravero cuyo cabezazo se fue tan cerca como aquel de Quatrocchi. Era el triunfo granate. En la jugada siguiente hubo centro de la derecha, peinó Fernández D'Alessio, palo, rechazo de chilena de Zapata y desde afuera del área Cravero la metió de cabeza. Fernández D'Alessio –tal vez en offside– la tocó atrás y Marzo la empujó. Todavía hubo tiempo para que Mas apilara rivales en diagonal, incluido a Elizondo, y rematar. Cerca, muy cerca del palo izquierdo. Fue de Lanús. Lo sufre Estudiantes. Qué curioso, lo merecían ganar los dos.

DYN



Clotet y Zapata en duelo.
Una de las parejas de la noche.

Se vienen las emociones

Con ese gol de Marzo en tiempo de descuento, Lanús se convirtió en el único escolta. Boca tiene 21 puntos y los granates, 17. Detrás se ubican Vélez y Unión con 16; más abajo hay otra pareja con 15, Colón y Racing, mientras que Estudiantes debe conformarse con los 14 puntos que ya tenía. Los dos rivales de anoche serán rivales de Boca en la segunda mitad del Apertura. Lanús recibirá a los xeneixes en la penúltima fecha prevista para el 6 de diciembre mientras que Estudiantes irá a la Bombonera dentro de poco, el 1º de noviembre en la fecha 13. Los próximos cuatro rivales de Boca son Colón, Vélez, River y Estudiantes. Los de Lanús serán San Lorenzo, Talleres, Central e Independiente mientras que los de Estudiantes son Unión, Ferro, Gimnasia de Jujuy y Boca.

¿QUIEN AUMENTO LA DEUDA DE RACING?

Destéfano-Lalín, lucha sin fin

"Nosotros hicimos lo que teníamos que hacer. La quiebra no la inventamos", afirmó ayer el ex presidente de Racing, Daniel Lalín, luego de permanecer en silencio durante varios días. Juan Destéfano, uno de sus antecesores, hizo una crítica más o menos elíptica a la gestión de Lalín en el club. La síndico Liliana Ripoll maneja a Racing desde la presentación de la quiebra. El juez Enrique Gorostegui debe expedirse sobre el futuro de Racing, posiblemente en noviembre. El juez puede rematar el club u ordenar que continúen sus actividades normalmente, una vez aclarada la deuda, con Lalín como presidente.

Lalín señaló que "nosotros no sabíamos el origen de la deuda, debemos saber si es legal o no y sabemos que la medida que tomamos fue dura, pero también que es inevitable". Con respecto al monto de la deuda del club, unos 60 millones de dólares, el empresario señaló que "resta determinar si es legítima o no esa deuda". Claro que Lalín es uno de los acreedores de su propia institución y que el monto de lo que le debe Racing "es mucho más de cinco millones de dólares y está perfectamente comprobado", señaló el calvo dirigente. Las deudas de Racing no sólo son con personas físicas ya que a la DGI se le adeudan unos cuatro millones de dólares, mientras que a la AFA se le deben casi diez millones de dólares.

Para el ex titular del club, los "abogados de Racing pueden impugnar deudas, las cifras que se manejan son una barbaridad. Vamos a pedirle al juez que el Tribunal de Disciplina de la AFA siga estudiando cómo se generó la deuda".

Pero no fue Lalín el único que habló ayer de la actual situación del club, ya que el ex juez Oscar Salvi, quien colabora con la síndico Ripoll aseveró que "en los últimos dos años y medio la deuda de Racing trepó a unos 53 millones de dólares". Salvi fue designado por la Justicia para que ayude a Ripoll a defender los intereses de la Academia. Por su parte, el ex presidente de Racing, Juan Destéfano se mostró sorprendido "porque desde que yo me fui del club hasta hoy la deuda ascendió una barbaridad. Cuando me fui la deuda era de 12 millones de dólares pero los jugadores eran todos del club y las cosas empezaban a mejorar". Aunque su sorpresa no sólo se refirió a los económico, sino que también "al hincha, porque permite que esas personas vayan al palco de honor de Racing".

El Loco Gatti tiene equipo

Los dirigentes de Sportivo del Norte, de Rafaela, buscan contratar al veterano ex arquero de Boca Hugo Gatti para que forme parte de un equipo competitivo en el próximo Campeonato Argentino de la B junto con el ex defensor de la selección nacional Sergio Fabián Vázquez, quien regresó del fútbol japonés. El dirigente Germán Gunzel viajará a Buenos Aires esta semana para intentar reunirse con el arquero para hacerle conocer la propuesta de la popular entidad rafaelina.

Boca discute entradas

Los dirigentes de Boca se reunirán con sus pares de Colón para arreglar cuantas entradas recibirán los hinchas xeneizes para el partido que ambos jugarán el sábado en Santa Fe por la décima fecha. Boca pedirá 9000 entradas, pero Colón no está dispuesto a dar más de 4000. En tanto, el plantel del líder del Apertura reanudará está tarde los entrenamientos. Carlos Bianchi contará el sábado con la presencia de los volantes Mauricio Serna y Fernando Navas, quienes ya cumplieron la fecha de suspensión.

Barrabravas intimidan

Los trabajadores de la revista *La Maga* –recientemente cerrada por el empresario y ex presidente de Racing, Daniel Lalín– denunciaron que fueron amedrentados por barrabravas frente a las oficinas que el ex dirigente tiene en la avenida General Roca 590, donde los despedidos se reúnen todos los días para reclamar la reapertura de su fuente de trabajo. En el lugar apareció una bandera en apoyo a Lalín que decía "No les haga caso que están pagados por Torneos y Competencias".

Central rumbo a la final

Central viajó ayer rumbo a Brasil donde mañana enfrentará al Santos en la primera final de la Copa Conmebol. El entrenador Edgardo Bauzá contará con todos los titulares para ese compromiso, a execpción del uruguayo Líber Vespa, quien no está inscripto por el club para disputar este torneo. Los rosarinos llegaron a la final luego de eliminar al favorito Atlético Mineiro, mientras que el Santos hizo lo propio con la revelación de esta Copa, Sampaio Correia.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **L-R-W-X**)

1	1136	11	3902
2	0764	12	4454
3	2964	13	7799
4	5970	14	9430
5	0073	15	4994
6	7582	16	7517
7	6123	17	7453
8	6628	18	7948
9	8447	19	0623
10	9003	20	8975

Nacional (Vespertina-Letras **A-E-B-N**)

1	9279	11	7238
2	4545	12	8016
3	8726	13	0985
4	4141	14	4777
5	2100	15	1637
6	5253	16	7506
7	8332	17	3521
8	1629	18	8978
9	6014	19	4802
10	1371	20	8234

Bonaerense (Vespertina)

1	243	11	067
2	407	12	341
3	086	13	953
4	532	14	302
5	629	15	368
6	431	16	912
7	408	17	859
8	899	18	636
9	130	19	860
10	886	20	418

Nacional (Nocturna-Letras **U-J-L-Y**)

1	9629	11	7625
2	4133	12	8087
3	7969	13	4709
4	3238	14	8320
5	7340	15	0057
6	6337	16	7439
7	5546	17	5178
8	5778	18	0227
9	5551	19	9501
10	4803	20	6810

Bonaerense (Nocturna)

1	765	11	903
2	920	12	874
3	067	13	471
4	034	14	285
5	891	15	066
6	437	16	534
7	311	17	739
8	724	18	815
9	472	19	516
10	563	20	750

El calcio amenaza con ir a la huelga

El sindicato de futbolistas proyecta parar el campeonato de Italia en protesta por las sospechas de doping. Parma en crisis.

Los futbolistas de la Liga italiana amenazan con declararse en huelga ante las denuncias sobre presuntos casos de doping conocidas en las últimas semanas. El gremio tomará una decisión el lunes próximo, después de que se juegue el partido entre Italia y Suiza y por el cual se paraliza el certamen de Primera División durante el fin de semana. Así lo anunció Sergio Campana, presidente de la Asociación Italiana de Futbolistas (AIC) luego de una ronda de consultas con los capitanes de todos los equipos.

"En el clima actual, paralizar el campeonato por seis meses sería una medida adecuada", dijo Campana aunque una medida de fuerza de semejante calibre parece poco viable por los intereses en juego. La Liga italiana es la más poderosa del mundo y lesionaría gravemente los intereses comerciales. Aparece, sí, como una amenaza seria a la dirigencia. Es en síntesis, una defensa corporativa. Campana ha dicho que "la vida privada de los jugadores ha sido increíblemente violada, a pesar de que a principios de temporada se acordó que no se iban a hacer públicas las posibles lesiones de los jugadores. Ahora estamos enfrentados a un tipo de difamación que merece sanciones apropiadas". Para los futbolistas resultó intolerable que la prensa, citando una fuente judicial, publicara que los análisis de 24 jugadores del Parma efectuados durante la pretemporada en la alta montaña, en julio, presentaban niveles de hematocrito (glóbulos rojos en sangre) anormalmente elevados. Los índices descubiertos hacen sospechar que el plantel consume EPO, la sustancia que aumenta los glóbulos rojos y permite una mayor oxigenación de las células, por consiguiente, un mayor rendimiento. En Parma juegan los argentinos Hernán Crespo, Roberto Sensini, Abel Balbo y Juan Verón.

El escándalo surgió cuando Zdenek Zeman, técnico de Roma, denunció que "el fútbol italiano debe salir de las farmacias" y sospechó de la fuerza muscular de varios jugadores de Juventus. La investigación llegó al Comité Olímpico Italiano y a la dimisión de su presidente, Mario Pescante, uno de los dirigentes deportivos de mayor peso del país. El mes pasado se comprobó el doping de Cristiano Pavone, del Lecce que juega en segunda división y ahora surgió la sospecha sobre el Parma. El domingo, furiosos hinchas de Juventus desalojaron a golpes el palco de prensa del estadio Delle Alpi donde su equipo venció al Piacenza.

AFP



Djorkaeff y Colonello de Inter y Perugia.
Parma, Inter y Juventus encabezan la protesta.

COMPITE CON TYC POR EL TORNEO URUGUAYO

Enzo quiere la tele oriental

Los derechos televisivos del fútbol uruguayo pueden cambiar de manos, ya que ayer, y de manera oficial, la empresa Tenfield, cuyos accionistas son Enzo Francescoli, Nelson Gutiérrez y Francisco Casal efectuaron la oferta para poder quedarse con la televisación de los partidos de Uruguay. Si bien no trascendió el monto de la operación rondaría los 50 millones de dólares por diez años.

Hasta el momento, los derechos del fútbol oriental se encuentran en poder de la empresa Torneos y Competencias que por contrato tiene hasta diez días hábiles para igualar el ofrecimiento de Tenfield. La pulseada para concretar la compra de los derechos televisivos del fútbol uruguayo se inició en mayo pasado, cuando se formó la sociedad Tenfield para hacer pie en su país y poder televisar los partidos del campeonato de Uruguay. En aquella oportunidad, los clubes uruguayos aprobaron abrir el juego y realizar un llamado para que se convoque a empresas interesadas en comprar los derechos. Sólo tres clubes se opusieron al pedido; Nacional, Liverpool y River Plate no quisieron la apertura, sino seguir con TyC.

Torneos y Competencias dice que hará uso de la opción que le corresponde y que su intención es quedarse con los derechos hasta el 30 de junio del 2002. Claro que deberá sentarse frente a los hombres de la AUF para igualar la oferta que realizó Tenfield. Pero Casal es optimista y cree que junto a sus dos socios se quedarán con los derechos. "Entre todos podemos reconstruir al fútbol uruguayo", resaltó el empresario.

EL FUTURO

Todavía

Por Diego Bonadeo

Mientras los superinformados mediáticos insistían hasta el cansancio que Javier Castrilli había viajado a Brasil de vacaciones después de haber pasado por alguna oficina postal de Flores o Caballito para mandar su telegrama de renuncia –en realidad los bolsos que había cargado en el baúl de su automóvil eran de algún árbitro extranjero de paso por nuestro país para dirigir algún partido de la Mercosur, y Castrilli lo acompañaba hasta Ezeiza– comenzaron a rodar las bolas de cristal de los tarotistas del periodismo sobre el futuro del que es, en lo suyo, el mejor de todos.

Muy pronto, la supuesta continuidad de la carrera arbitral de Castrilli en Japón dejó lugar a la posibilidad que ya tiempo atrás andaba dando vueltas por diferentes corrillos alrededor de su eventual futuro político.

En algún momento parecía razonable su cercanía –por lo menos epidérmica aunque también ideológica– al Frepaso y a Graciela Fernández Meijide y al Chacho Alvarez, detectable en su discurso antipoder y en sus actitudes en consecuencia. No era solamente discurso ni mucho menos doble discurso.

Sin embargo, ciertos oportunismos operativos con alguna prensa cómplice pretendieron emparentarlo también con Acción por la República, el partido de Domingo Cavallo, y en las últimas horas con la agrupación interna del justicialismo bonaerense que regentea el ex procesado, policía e interventor del Mercado Central y ahora intendente electo de Escobar, Luis Patti, a quien se sumó hace algunas semanas el médico mediático y portador de apelativo Ricardo Lorenzo (Borocotó).

Curiosa cosa: algunos gigolós de la democracia como Cavallo, estatizador de gran parte de la deuda privada durante su gestión en el Banco Central de la dictadura, súbitamente deciden recurrir a un tipo equivocado o no, rígido o maleable, exegeta o inflexible, pero hombre de ley al fin.

Tampoco parece razonable que Patti se interese en Castrilli. Es poco probable que el ex responsable policial de Pilar, a poco más de cincuenta kilómetros de la Capital Federal, la ciudad del polo, los countries, algunas tradiciones y varios emprendimientos avícolas –amén del recientemente inaugurado parque industrial con los consabidos embotellamientos viales– en la época en que se prohibía taxativamente que adolescentes, maduros o viejos se besaran en los bancos de las plazas, aparezca ahora como interesado en un árbitro de fútbol políticamente incorrecto y para nada funcional a ciertos dictados castrenses del establishment. Independientemente de la gratuita calificación de "sheriff" que le endilgó cierto simplismo periodístico.

Tentado o semitentado por el "partido financiero" (Domingo Cavallo) y por el "partido policial" de Patti-Borocotó, sólo faltaría que también el genocida y "cuentasuizista" (¿será con "z" o con "c"? No importa, como neologismo o barbarismo vale igual) Antonio Bussi se interese en Castrilli para engrosar las filas de su "partido de la dictadura".

POLITICO DEL ARBITRO QUE PATEO EL TABLERO

hay partidos para Castrilli

Mientras sigue en silencio, lo vinculan al Frepaso, a Cavallo y a Patti. Su figura de probo lo ha hecho una presa apetecible.

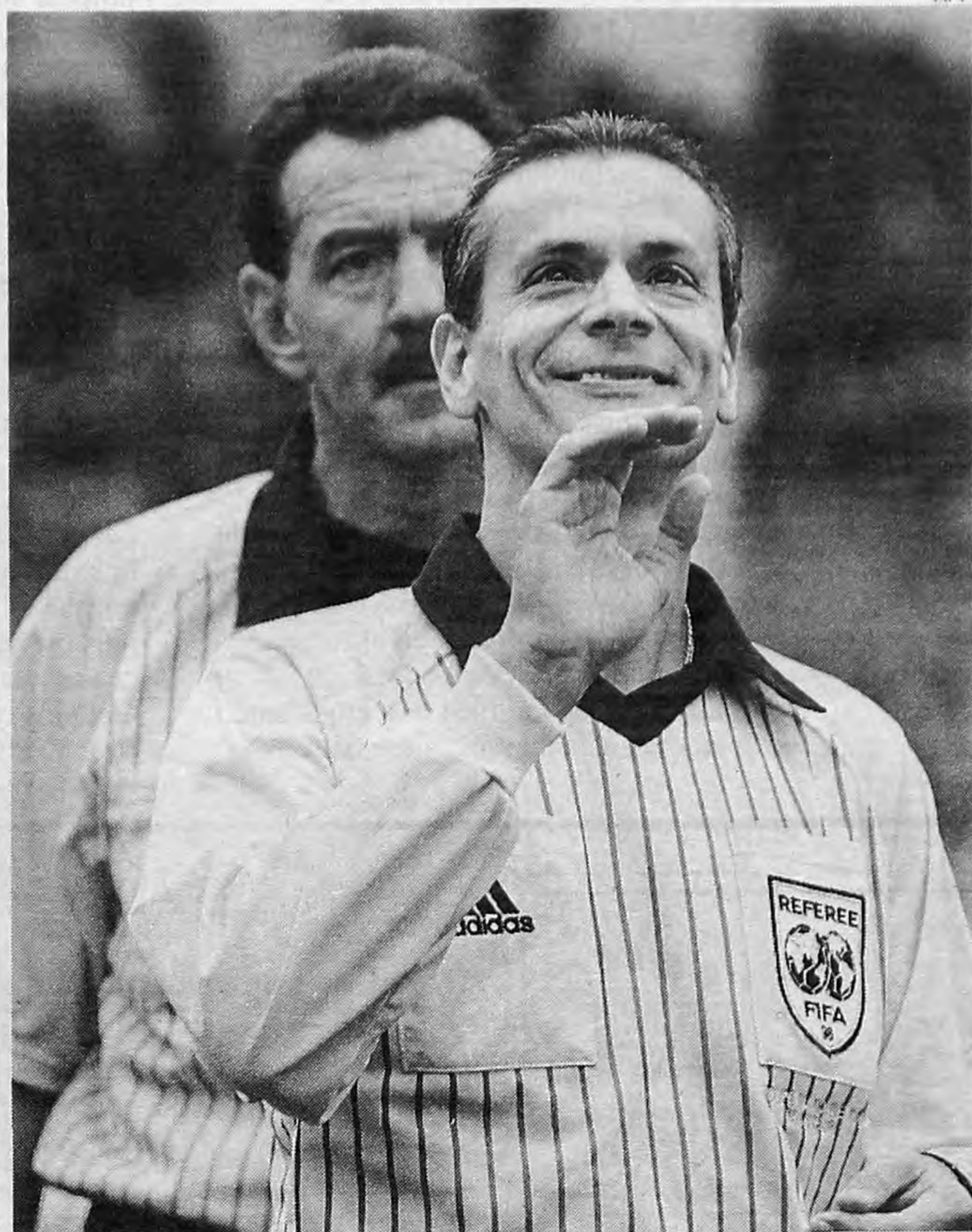
Pero también aparece el "partido de la billetera" ofreciéndole "zanahorias" (cuarenta mil pesos de "indemnización") al árbitro renunciante. Una vez más opera la ya utilizada metodología de los máximos poderes vinculados con el fútbol: a quien piensa diferente y para peor lo dice o nos incomoda, lo compramos o lo neutralizamos o lo silenciamos. Desde algunos años a esta parte, varios "opositores" al tándem AFA-Torneos y Competencias (Grondona-Avila) cambiaron de bando y, algunos de ellos, más de una vez.

> **Cercanía:** *Parecía razonable su cercanía –por lo menos epidérmica aunque también ideológica– al Frepaso, a Graciela Fernández Meijide y al Chacho.*

Tal es el caso de Ernesto Cherquis Bialo, cinco años atrás en Torneos, luego denunciando supuestas coimas entre la AFA y Torneos desde "Tribuna Caliente" –por entonces propiedad del operador menemista Gerardo Sofovich– y finalmente volviendo a Torneos a través del mismo programa que se emite en los mediodías dominicales de Telefé. Otros casos son los de Fernando Niembro, lanzador de gruesas municiones contra Avila desde "Las voces del fútbol" por Radio Libertad y ahora con varios programas bajo su patronazgo –¿o será al revés?–; el del arquero de Vélez José Luis Chilavert, otrora crítico de las ofertas de Torneos cuando atajabapenales benéficos con Tinelli, y el del seudoproductor Diego Gvirtz, antes disfrazado de contestatario en "Fútbol prohibido" y ahora cuasi anónimo en "Tribuna Caliente".

Pero Castrilli parece ser de otra pelambre. Seguramente tomará partido por el partido que entienda es el que corresponde. Afortunadamente sigue habiendo quienes saben bien que no es lo mismo valor que precio.

AFP



Javier Castrilli revolea la moneda.
No son pocos los partidos que lo quieren.

La NBA no se entrena

Los dueños de la NBA cancelaron los 114 partidos de la pretemporada que faltaban jugar, y anunciaron la suspensión de los partidos de la temporada, en un hecho sin precedentes. La idea de los propietarios de la Liga es utilizar esta presión a su favor en la disputa que mantienen con la Unión de Jugadores de la NBA. Mientras los dueños quieren firmar un nuevo convenio colectivo, los jugadores quieren mantener el sistema vigente, que les permite ganar cifras millonarias.

Resultados de la Liga

Estos son los resultados de la sexta jornada del Torneo Superior de la Liga Nacional de Básquet. Obras venció a Estudiantes (Olavarría) 76-74, Ferro superó a Gimnasia (Comodoro Rivadavia) 65-64, Deportivo Roca a Libertad (Sunchales) 88-84, Boca venció a Atenas (Córdoba) por 72-70, Regatas (San Nicolás) a Independiente (Gral. Pico) 94-80, Pico F.C. a Olimpia (Venado Tuerto) 74-67, y Andino (La Rioja) superó a Belgrano (San Nicolás) 79-62.

DOS PRESENTACIONES

La hora de la Justicia

Dos presentaciones ante la Justicia para que se aclaren los dichos del ex árbitro internacional, Javier Castrilli antes de renunciar al referato fueron presentadas ayer por la mañana. Primero fue el titular del Sindicato de Arbitros Deportivos de la República Argentina, Guillermo Marconi, mientras que la otra estuvo a cargo de la Fundación Fair Play.

Marconi efectuó su presentación con el patrocinio del letrado Mauricio D'Alessandro, quien en su escrito le solicita al juez que se indague con el fin de determinar si en el fútbol "existe la posible comisión de ilícitos". La causa recayó en el juez de instrucción, Adolfo Zamudio. Marconi, al finalizar el trámite de rigor, sostuvo que "la denuncia del SADRA no pretende ser a favor ni en contra de nadie, pero para la credibilidad del arbitraje argentino y el bien del fútbol en general es necesario aclarar esta cuestión". Marconi se refirió así a algunos dichos de Castrilli, quien había dicho, por ejemplo, que "hay algunos árbitros cuyo patrimonio no tendría relación con sus ingresos". Además el ex árbitro internacional había manifestado su sorpresa debido a que algunos de sus colegas "viajaban periódicamente la Caribe ostentando un exagerado nivel de vida".

Marconi cree que la Justicia debe investigar cada palabra de Castrilli, quien según el secretario general del SADRA "no dio nombres ni apellidos". Claro que la inquietud no fue sólo por parte de Marconi. A la presentación del ex árbitro se le sumó la de Gustavo Romano Duffau en nombre de Fair Play, quien destacó que "de ser ciertas las imputaciones efectuadas se estaría en presencia de delitos de acción pública que deben ser investigados judicialmente". Duffau cree que las investigaciones deben servir para "el bien del referato y la transparencia futura del deporte más importante del país". En los próximas días serían citados a declarar todos los que se expresaron con respecto a esta situación, desde Castrilli hasta aquellos que avalaron su declaración o quienes la condenaron.

Lo esperan en Diputados

El ex árbitro Javier Castrilli se presentará hoy ante la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados para precisar sus declaraciones sobre supuestas irregularidades en el Colegio de Arbitros. Castrilli, quien la semana pasada denunció al titular de esa institución, Jorge Romo, por "supuestas" presiones a sus colegas para que "fallen atendiendo a la camiseta de los equipos que dirigen", fue invitado por el presidente de la comisión, el ex motonauta Daniel Scioli, quien en un marco más general aclaró que "a la comisión le interesa escuchar a los protagonistas del deporte, y en este caso especialmente, ya que se dejó un manto de dudas acerca de las presiones que habrían recibido los árbitros". Por su parte, el diputado de la UCR Normando Alvarez García fue más directo y señaló que "Castrilli fue citado por las declaraciones que hizo, ya que la comisión entiende que las declaraciones van más allá de una simple denuncia".

OPINION

por Graciela Fernández Meijide

Para recuperar la cultura

Hoy quiero saldar una deuda con el área que pocos nombran, muchos olvidan y la mayoría suele pensar que es cuestión de elites adineradas. En estos tiempos sin tiempo real como para detenernos a pensar, en una era de cambios constantes, donde el mercado y los medios sostienen un discurso a veces homogéneo, es preciso que desde el Estado se estimule el espacio de la creación, del riesgo, de la audacia, de la innovación.

Es necesario restablecer el tiempo distendido del debate, del disenso, de la crítica, donde todos podamos alimentarnos. En los tiempos de aceleración, la cultura puede ayudarnos a distinguir la paja del trigo.

Desde el Estado tenemos la responsabilidad ineludible de actualizar este concepto. Cultura no son sólo las bellas artes, la música o el teatro. Es el cuidado de nuestro pasado y nuestra identidad como nación en el futuro, pero además es una posición respecto del valor del trabajo, de la educación, de la ética pública.

Países que están en la vanguardia del estímulo a la cultura, tales como Dinamarca y Austria, pero también Colombia, para no ir tan lejos, han ampliado el concepto cultura y la irradiación de su accionar. No sólo han ganado nuevos públicos mediante la instrumentación de políticas para todos los sectores sino que incluyen nuevas áreas de amparo y estímulo: el deporte, la arquitectura, el espacio público, los medios de comunicación.

Necesitamos estos estímulos culturales para repensar de manera menos perentoria los problemas en su conjunto. Necesitamos de nuestros artistas, cineastas, escritores, actores, intelectuales para abordar los problemas y desafíos de la realidad sin la urgencia que imponen la coyuntura, el mercado y los medios. Sólo con la ayuda de ellos podremos reflexionar seriamente sobre una Argentina moderna que pueda insertarse con voz propia en el futuro.

Los cambios impuestos por la globalización económica han modificado de manera sustancial nuestros hábitos y nuestra calidad de vida, en muchos aspectos de manera positiva y en otros no tanto. Parecen habernos transformado en sujetos programados para un consumo de objetos que con frecuencia deteriora nuestras imágenes, nuestro idioma, la serenidad de nuestros barrios, la convivencia con la multiplicidad y lo distinto ... Recordemos que fue Jacques Lang, ministro de Cultura de Mitterrand, quien defendió la subsistencia del pequeño comercio, de las ferias de fruta y verdura en la calle, de las librerías, para mantener la imagen y la idiosincrasia de París, cuando la tendencia amenazaba reemplazarlos por las grandes cadenas comerciales.

Cuidar estos ámbitos de convivencia, el derecho a la diferencia, la osadía del riesgo, la tolerancia del disenso, estimular la experimentación, proteger el patrimonio porque es nuestra memoria y también la de nuestros padres y nuestros hijos, es una deuda que desde el Estado todavía tenemos con una comunidad que lo merece con creces.

HAGAN SUS APUESTAS, SEÑORES

La ruleta del Nobel 1998

El portugués Antonio Lobo Antunes y el belga Hugo Claus, que estuvo en la última Feria del Libro argentina, figuran entre los nombres que mencionan los expertos como posibles ganadores del Premio Nobel de Literatura de 1998. Pero será bastante difícil predecir quién ganará este año el galardón y, como de costumbre, la Academia Sueca de 18 miembros, los que se encargan de elegirlo, se mantiene hermética al respecto. La academia ni siquiera anunció este año cuándo dirá el ganador sólo que será, como siempre, en un jueves de octubre y qus se hará acreedor a un millón de dólares,

En Estocolmo, donde no hay mucho sobre qué debatir, se espera que el secretario de la Academia, Sture Allen, aparezca a las 13 de un jueves en el ayuntamiento de Estocolmo para dar a conocer el nombre del agraciado o agraciada. Algunos expertos creen que la decisión adoptada el año pasado al premiar al controversial dramaturgo italiano Dario Fo hace difícil predecir quién se lo va a llevar ahora. "Juzgando en base a lo que se eligió en los últimos años, no me atrevería a dar un vaticinio", dijo Susan Eversmann, editora alemana. "Son siempre los nombres de los escritores más conocidos de cada país, como Günther Grass, de Alemania, o José Saramago, de Portugal, los que surgen. Pero al final nunca son ellos. Parece una lotería".

EL DRAMATURGO

"En la

Por Hilda Cabrera

Meterse en el pasado, en el universo de las cosas triviales pero sentidas como propias, y evadirse de una realidad y de un país que se consideran ajenos son comportamientos característicos de la familia de clase media que el dramaturgo Roberto Cossa retrata en *Ya nadie recuerda a Frederic Chopin*, obra que se reestrena el viernes en la Sala María Guerrero del Teatro Nacional Cervantes y que los lectores de **Página/12** podrán ver en función especial el jueves, previo retiro de las entradas en la redacción del diario a partir de mañana (desde las 10). Escrita en 1981 y presentada por primera vez el 8 de julio de 1982 en la desaparecida Sala Planeta, la obra es dirigida esta vez por Omar Grasso e interpretada por un elenco que integran Roberto Carnaghi, Juana Hidalgo, Darío Grandinetti, María Ibarreta, Emilia Mazer y Pepe Novoa. Los personajes surgen del pensamiento y de la soledad de una mujer madura (Susy Galán), que un 17 de octubre de 1981, mientras se dispone a cumplir con un homenaje barrial a Frederic Chopin (en el aniversario 132 de su muerte), recuerda momentos de su vida, y entre éstos otro 17 de octubre, pero de 1945. Una jornada con diferentes significados dentro de la familia Galán. Para la madre de Susy era, ante todo, una fecha de homenaje a Chopin, y para el padre –un español anarquista–, el día en que las "hordas fascistas" desbordaron la Plaza de Mayo.

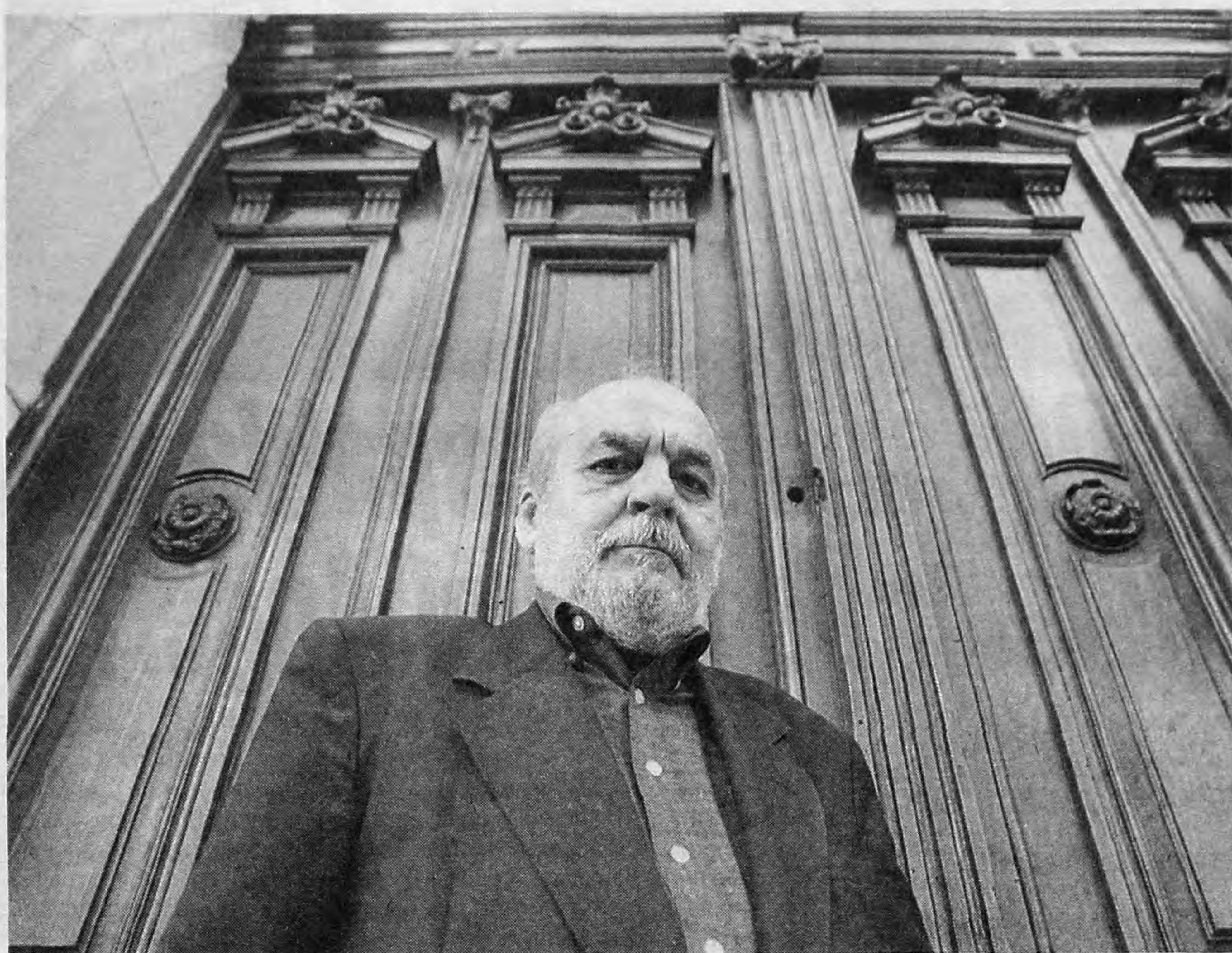
Estrenada tras la Guerra de Malvinas, la obra "quedó como una especie de mito" para los que asistieron a la Sala Planeta: unas cinco mil personas. Pocos espectadores para tres meses de funciones. Sin embargo, ninguno la olvidó. Dirigía Rubens Correa, y el elenco era "maravilloso", como apunta ahora Cossa en diálogo con **Página/12**. En cuanto a la puesta de Grasso, el autor declara tener grandes expectativas. Aceptó incluso introducir un cambio, mínimo pero significativo, que además piensa trasladar al texto original, en caso de reeditarse el libro. Se trata de la frase que Susy dice al final de la obra a Palumbo, guardián de un parque al que no visitan los pájaros: "A partir de ahora, lo que importa es el futuro". En este nuevo montaje, el "bocadillo" le pertenece al placero, especie de aprendiz de represor. "Las obras son como la arcilla, y hoy suena más justificado que lo diga Palumbo", opina Cossa.

Obsesión: *"Durante los primeros años del peronismo no se hablaba más que de Perón. Para el padre de un amigo, la mala salud, la lluvia, todo era por culpa de 'ése'".*

TITO COSSA Y EL REESTRENO DE "YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN"

Argentina ya no se habla de política"

Lo expulsaron del secundario por escribir una redacción en que mezclaba la muerte de Chopin con el 17 de octubre del peronismo. De grande, y durante el Proceso, estrenó una obra disparada por aquel incidente. Ahora la reestrena, en un contexto social ¿muy diferente?



"La izquierda argentina propone en materia económica casi lo mismo que la derecha", recuerda Tito Cossa.
"Los políticos se diferencian por la simpatía que despiertan, pero no están en condiciones de convocar a la gente."

–¿De dónde surgió la idea de enlazar el aniversario de la muerte de Chopin con la movilización peronista del 17 de octubre de 1945?

–De una broma que hice en el colegio y que me significó la expulsión. La profesora de música nos había pedido hacer una composición sobre Chopin para recordar su muerte. Era un 17 de octubre, y a mí se me ocurrió asociar la fecha con Perón. El escrito fue a parar al rector, que mandó llamar a mi padre. ¡Esto no puede pasar!, le dijo, y me echaron. Yo no era buen alumno, pero tampoco tan malo. No recuerdo bien cómo era la composición, pero sí sé que yo no era un humorista fino. Hice chistes sobre Chopin y Perón, y eso era demasiado para la época. Aquel peronismo era muy duro. Mucho tiempo después, aquella humorada se me hizo muy presente. Decidí que tenía que hacer algo con eso y escribí la obra. Fue una especie de reparación.

–¿Qué pensaba entonces del peronismo?

–Durante los dos primeros años de peronismo, no se hablaba más que de Perón, a favor o en contra. Para el padre de un amigo mío, la mala salud, la lluvia, todo era por culpa de *ése* (o sea, de Perón). Como todos los grandes cambios sociales, el peronismo lo había invadido todo. Una parte de mi familia era como ésta de la obra: vivía ajena a lo que pasaba, disfrutaba de la música clásica y era antiperonista por definición. Mi padre, en cambio, era un socialista muy vital, y comparaba al peronismo con el fascismo. Otro sector era proletario y peronista. Recuerdo que las reuniones de los domingos terminaban a los gritos, no míos, porque yo era muy chico, pero sí de mi viejo, mis tías...

–Más allá de esa antinomia, ¿cree que hoy se discute con la misma pasión?

–Con mi familia casi no me reúno, pero con la gente de teatro, con la que sí me junto, ya no se habla en serio de política. A veces, pero solamente de algo muy puntual. No se discute. Tampoco sobre literatura. He comprobado que hoy los problemas con una computadora son todo un tema en las cenas con amigos. A mí me gusta reflexionar sobre la realidad política: soy lector de diarios, oyente de noticieros... Me interesa todo lo que se vincula con la realidad y acostumbro preguntarme qué puedo hacer con eso. Compruebo sin embargo que, a pesar de su importancia y de su impacto, todo ese material que uno lee y ve no genera el mismo estímulo que producen los encuentros y las discusiones en grupo. Yo mismo, que tengo espacios en **Página/12** y en *Clarín*, a veces pienso escribir sobre un tema, pero después me voy desinflando. Mi impresión es que no voy a tener respuesta.

–¿Cree saber por qué?

Situación: *"Aquí ya no se discute. Ni de política, teatro ni literatura. Los problemas con una computadora son todo un tema en las cenas de amigos."*

–Creo que faltan proyectos comunes, y también el convencimiento de que el debate une. Obviamente, cuando la discusión se da entre personas que coinciden en lo ideológico. Quiero decir, que quieren vivir en democracia, que no discriminan...

–¿Piensa que hoy la clase media está, como Susy, entregada?

–Cuando escribí la obra, en 1981, el futuro de Susy –la única que quedaba– era ir a bailar con el fascismo (Palumbo). Pero ni ella ni su familia eran toda la clase media. Esa era su conducta. Pienso sí que hoy la clase media está entregada, arrasada por la cultura menemista. Claro que hay excepciones: los maestros de la carpa blanca pertenecen a la clase media, y siguen resistiendo. En el '81 pensaba sobre todo en la caída del socialismo. Todavía existía alguna expectativa a pesar de su decadencia. Nosotros habíamos podido organizar Teatro Abierto, después se produjo la Guerra de Malvinas y el poder militar comenzó a resquebrajarse. Hoy ese sector social que en los años 40 tenía una idea romántica de la cultura y escuchaba a Chopin y Beethoven, está invadido y disfruta con esos programas de televisión que violan la personalidad, brutales y de mal gusto.

–En todo caso se muestra tal cual es...

–Pero es una derrota.

–¿De todos?

–No, todavía hay focos de resistencia, reacciones puntuales sobre hechos que tocan muy profundamente a la sociedad. Eso demuestra que tenemos reservas. Pero los proyectos políticos colectivos no aparecen. En materia económica, la izquierda argentina propone casi lo mismo que la derecha, y el abismo entre lo que piensa la gente común y los que manejan el poder es cada vez más profundo. Hay protestas, cortes de ruta, la agrupación HIJOS escracha a los represores..., pero esto al poder le resbala. Sigue firme, negociando e imponiendo la continuidad de un modelo. No sé cuánto va a durar esto, pero algún día la gente que no acepta vivir de esta manera va a reaccionar. Vemos que en esto las agrupaciones políticas se han quedado. Los políticos se diferencian nada más que por la confianza o la simpatía que despiertan, pero no están en condiciones de convocar a la gente común. Todo un barrio se moviliza para pedir que le instalen un semáforo, pero no se encolumna detrás de un proyecto social y colectivo.

¿Y el teatro más joven?

–¿Cuál es su opinión sobre el teatro joven de Buenos Aires y qué lugar ocupan los teatristas de su generación?

–En Buenos Aires, el teatro joven –que se ubicó en las pequeñas salas y se mostró como un teatro de arte– fue siempre resistente a lo establecido. En realidad, eso de matar al padre es una cosa lógica. En este momento hay un movimiento importante. En mi opinión, se trata de una sumatoria de francotiradores, porque me parece que falta un mayor vínculo entre las distintas partes del teatro (aunque en este sentido se ha hecho una interesante experiencia en el Centro Cultural Ricardo Rojas). Es cierto que hoy los jóvenes escriben y actúan, o escriben y dirigen como Daniel Veronese, que es una persona que tiene gran talento, pero en general trabajan para un público cómplice. Debo decir que separo de esto a Ricardo Bartís, que no es tan joven, pero es único y atrae a todos. Los de mi generación seguimos las pautas que aprendimos desde que éramos chicos: que los espacios hay que pelearlos. Con otros dramaturgos de la Fundación Somigliana nos metimos en el Teatro del Pueblo buscando un espacio de libertad, que a veces curiosamente se encuentra en los teatros oficiales, como en el taller que estoy haciendo ahora en el Teatro San Martín. Por otro lado, está en vigencia la Ley Nacional de Teatro, y estamos pidiendo otra para la ciudad de Buenos Aires. En lo estético, éste es un momento de gran variedad, con una sensación de que cabe todo. Afortunadamente, el teatro es un arte ecléctico.

OPNION

por Omar Grasso

Volviendo a aquellos 17

Tenía 17 años cuando escuché hablar por primera vez del "hombre nuevo". Con mis amigos de rompevientos negros de cuello alto, cansados de tanta "náusea" y tanta "nada", que nos había legado la Segunda Guerra Mundial nos bajamos del tren del existencialismo, huimos de los campos desolados de Beckett, del absurdo y el sinsentido y, con ingenuidad adolescente, decidimos cambiar la historia. Teníamos paradigmas claros. Marcuse, la toma del Odeón de París por los estudiantes, América latina en pie, la solidaridad, el amor libre, las comunidades fraternales.

En cada ensayo de *Ya nadie recuerda a Frédéric Chopin*, pude volver a los 17. Aunque, claro, vistos desde aquí a través de varios cristales empañados. Y sin embargo, ese viaje por ríos tan caudalosos me dio tiempo para preguntarme si estaba muerto el deseo o, por lo menos, mi deseo. Francamente creo que no. Que después de los brazos caídos, después de haber dejado entrar en nuestra casa, en nuestros países, a tanto "capomafia", después de tanto "yuppie" recién llegado a la cultura, que quiere comerse en el mismo plato los fiambres, la salsa y el postre, algo está pasando.

Se cuenta, aunque nadie está muy seguro, que miles de personas están lustrándose los zapatos. Despacito, en silencio, dicen prepararse, para pegarles algún día, a tanto neoliberal de dientes afilados, una sonora, inconmensurable y posmoderna patada en el culo. Por eso hacemos esta obra. Por eso recordamos la época de los sueños y los ideales que hoy parecen derrotados. Porque dicen que es mentira. O por lo menos, para mí es mentira.

Desde la ventana de mi casa veo pasar todos los días a cientos de personas iracundas. Ojalá pronto tenga coraje y me saque, otra vez, el rompevientos negro de la desolación. Si los acompaño, quién les dice, quizás pueda volver, aunque sea por un ratito, a la adolescencia y empezar a creer como aquellos viejos amigos que mañana, mañana mismo, vamos a cambiar el mundo.

** Director de esta puesta de* Ya nadie recuerda a Frédéric Chopin.



Manolo Juárez es el autor de "Soledades", una de las obras que abrirán hoy el ciclo del San Martín.

"La escribí en memoria de mi padre, que acababa de morir. Por eso su ritmo es cambiante. Así me sentía."

"¿Quién vio la espalda del Moisés de Miguel Angel?"

Renovador del folklore y compositor clásico, Manolo Juárez habla aquí de la creación y otras cuestiones.

Por Diego Fischerman

Primero vino la música clásica. La que él se encarga de nombrar, puntualmente, como "mal llamada clásica". La popular llegó más tarde. "Por una razón muy simple –cuenta Manolo Juárez–; porque tenía que llevar dinero a mi casa." Hoy es uno de los indiscutidos a la hora de nombrar los puntos cruciales en la renovación de las músicas de tradición folklórica. Pero en esa época, a los 16 años, cuando se fue a la calle 25 de Mayo con un amigo que tenía libreta de enrolamiento "por si pasaba algo" y consiguió trabajo "en un boliche de putas, donde tocaba lo único popular que sabía, un Boogie-Woogie", las cosas eran distintas. "La música popular la descubrí en serio gracias al Mono Villegas y al programa de Rodari, que pasaba a Charlie Parker, a Duke Ellington o a Dizzy Gillespie." Y el deslumbramiento con las posibilidades del folklore vino mucho después: "Cuando lo conocí al Cuchi Leguizamón, haciendo sus cosas y tocando la guitarra como podía, él me mostró que todo lo que me habían vendido como folklore era falso. O, por lo menos, que se podía mirar desde otro lado. ¿Quién vio la espalda del Moisés de Miguel Angel? Nadie. Siempre aparece de frente. Pero el Cuchi lo que hacía era justamente ponerlo de espaldas. Mostrar el folklore de la manera en la que no se lo había visto nunca."

Ahora, además de referente obligado de la música popular argentina, Juárez es uno de los compositores clásicos (o "mal llamados clásicos") más importantes del país. Será por eso que en el concierto con el que el Quinteto CEAMC abre hoy a la noche el ciclo del Teatro San Martín dedicado a la música contemporánea, una de las obras es suya. "Escribí `Soledades' en 1978, poco tiempo después de la muerte de mi viejo, que además de ser un gran escultor fue una persona importantísima para mí. Allí hay un ritmo poco definido, fluctuante, sin tiempos fuertes ni tiempos débiles marcados. Esa simbología puede no interesarle a nadie, pero así me sentía yo. El otro elemento que estructura la obra es la escritura de la flauta, en las notas más graves, siempre casi escondida entre las cuerdas y sin encontrar una salida casi hasta el final. En esta versión, en que el clarinete reemplaza a la viola, reescribí varias partes de la obra para que no se sintiera a los dos instrumentos de viento contra los dos de cuerda. El clarinete está integrado a las cuerdas y se mantiene esa idea de uno contra tres. Sin embargo, la única parte más o menos solística está a cargo del violín, que es algo así como el antagonista de la flauta".

–¿Tiene una significación especial que este ciclo sea organizado por un teatro oficial?

–En principio es positivo, porque saca a la música contemporánea de los cenáculos, de los grupos cerrados. Pero creo que debería trabajarse más en el sentido de mezclar los géneros. Existe la fruta, existe el vino, pero también existe el clericot. Cuando hicimos, hace años, un ciclo en el Sindicato del Músico, por ejemplo, en el mismo concierto tocaban Litto Nebbia y Gerardo Gandini con Haydée Francia y Martín Tow haciendo la versión para trío de una suite de *Petrushka*. Y eso posibilitaba que pasara, como pasó, que un pibe se acercara al final y dijera: "¿Sabés loco que eso de Eslavisky me encantó? ¿Qué más se puede escuchar de él?". Entonces uno le decía que no era Eslavisky sino Stravinsky y ahí se generaba una corriente donde el público de un tipo de música, que tiene mucha más convocatoria que la música contemporánea, tuviera acceso a formas de pensamiento distintas. No se trata de que una música sea mejor que otra, sino de no limitarse a una sola cosa. Si se puede disfrutar con más cosas, si hay otros lenguajes, es un crimen no conocerlos.

–En una entrevista con este diario, Gandini aseguraba que para él la música popular y la clásica no se mezclaban nunca, por lo menos conscientemente.

–Pero se le mezclan.

–¿Y en su caso?

–Es un duelo que no tengo resuelto. Creo que ambos campos deberían juntarse, pero no por la vía de la pavada del pintoresquismo o la postal.Lo popular debería ser algo más profundo. Uno escucha a Debussy y sabe que es francés. Hasta donde yo me doy cuenta no hay nada en su música de folklore francés y, sin embargo, es francés. No sé por dónde pasa eso que hace que uno escuche una obra dodecafónica, que es el colmo de la universalidad, y si es de un italiano suene italiana y si es de un sueco suene sueca. De hecho, este duelo hizo que en un momento dado dejara de componer, porque sentía que no sabía para dónde agarrar, que no sabía qué decir. Acababa de volver de Europa, adonde había ido a estudiar con una beca. En ese entonces yo ya tenía más premios que Ravel y Beethoven juntos. Había ganado de todo, porque en Argentina somos mandados a hacer en eso de inventar premios y premiados. Somos fabricantes de curriculum. Y obviamente los premios no tienen nada que ver con el valor de las obras. Yo tenía todos los premios y no sabía qué componer. Fue Gandini el que me sacó de ese estado. Me invitó al Camping Bariloche para que escribiera una obra, que se estrenaría al final del seminario con los músicos que asistían. Me tiró a la pileta y me obligó a nadar. Y la obra fue, precisamente, "Soledades". Después me retraje y me puse a estudiar el pensamiento de los grandes pero creo, y no es cuestión de falsa modestia, porque eso sería de una pedantería asquerosa, que todavía no he llegado a un nivel importante en ninguno de los dos campos. En los dos terrenos hay todavía mucha tela para cortar. Y en los dos tengo muchas deudas que pagar. Quizá la puerta esté en uno de los temas de mi último disco. Es un tema largo, popular, pero hay un desarrollo y en ese desarrollo aparece una manera de trabajar el material que viene de la tradición sinfónica y de cámara.

> **Premios:** ***"Yo tenía más premios que Ravel y que Beethoven juntos. En Argentina estamos mandados a hacer para fabricar premios y premiados."***

–¿Eso implica que la música popular se justifica sólo con los grandes desarrollos?

–No, por supuesto. Si no, significaría que el Beato Angelico es menos importante que uno que pinta murales sólo por una cuestión de tamaño. O que un lied de Schubert es menos significativo que una sinfonía. De lo que se trata, y es válido sólo en mi caso particular, es de poner lo que pueda del sentido de la forma, el equilibrio y la proporción de los grandes maestros y la técnica del desarrollo de una mínima idea, dentro del pensamiento popular. Ese es mi camino.

ROBERTO FERNANDEZ EN EL CENTRO RECOLETA

Contra la locura, él borda

La extraña muestra de pinturas que auspicia **Página/12** borda lo culto y el arrabal en busca de cordura.

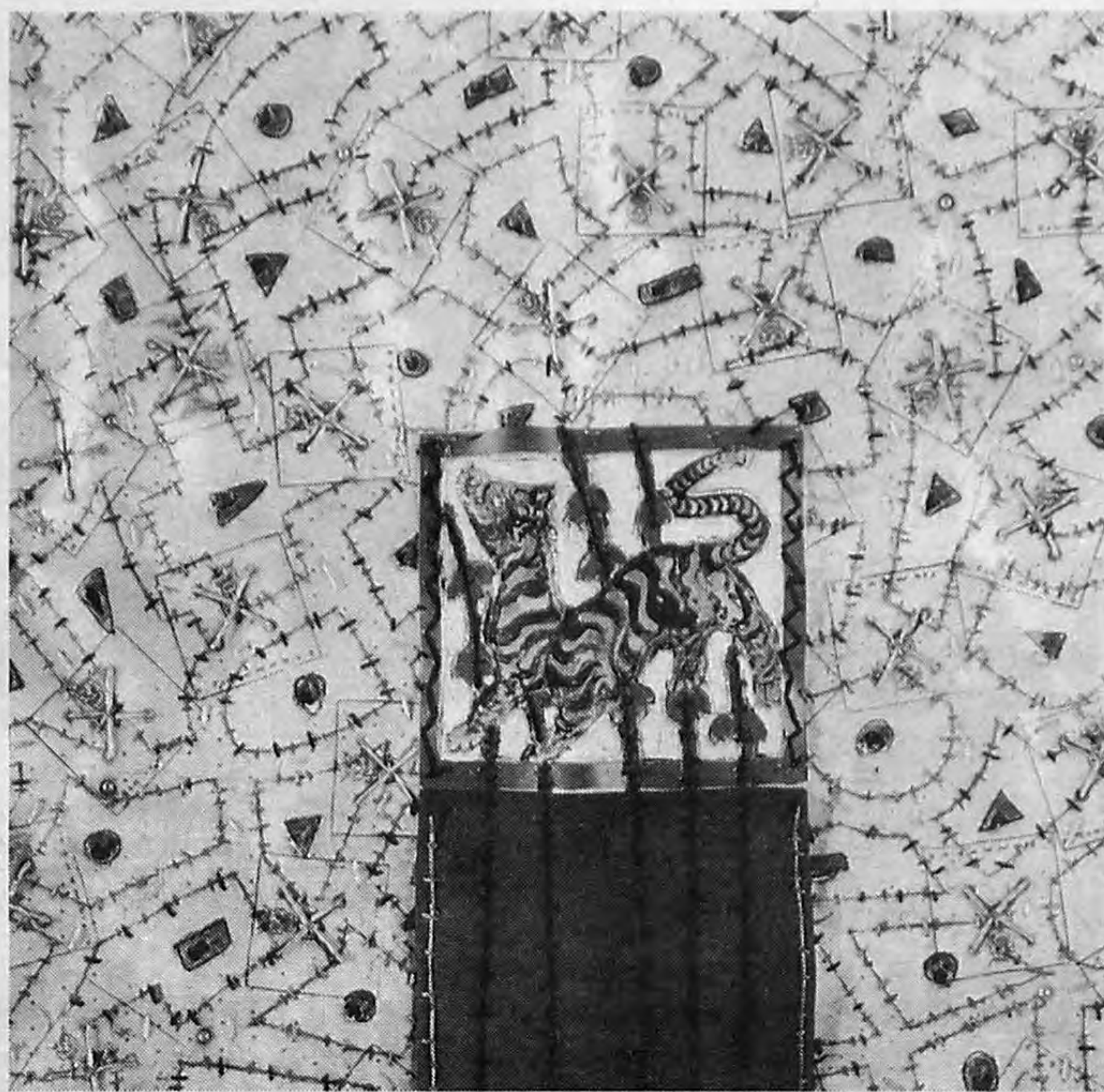
Por Fabián Lebenglik

La obra de Roberto Fernández (Lanús, 1951) es una celebración del autodidactismo: la marca de un desborde. La experiencia autodidacta, al contrario del camino dosificado, medido y supuestamente coherente del aprendizaje por vía institucional, se exhibe siempre como sobredosis y excedente, como margen y resto. Así, cuando el autodidactismo se encuentra con el talento el efecto es siempre original e inquietante, producto de una relación personal, apasionada y parcial con las fuentes. El autodidacta se obstina en eludir cualquier intermediación –cualquier guía *razonable* que lo lleve de la mano hacia la promesa de algún saber– y se lanza a la comprensión del mundo (del arte) a través de un aprendizaje caótico, desmadrado e intransferible, de una parcialidad militante, mezcla de lucidez y malentendido. Siempre hay una velada prepotencia en el autodidactismo contemporáneo: todo autodidacta es necesariamente temerario, porque –por decisión o fatalidad– busca construir algo desde la excepcionalidad de una "formación" única y sin método, virtualmente irreproducible. Ese es el itinerario de Roberto Fernández, una suerte de *couturier* barrial, que siempre presenta exposiciones tan laboriosas como complejas y sorprendentes.

Sus muestras, como la que se exhibe en estos días en la sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta auspiciada por **Página/12**, no sólo se apartan de la corriente dominante del arte actual sino que se esfuerzan por estar agazapadas en ese margen contrario y complementario del centro. Roberto Fernández pelea desde el rincón contra el mundo impuesto, y en ese borde busca decirlo todo.

Borde, bordear, bordar, Borda. Estas cuatro palabras arman la secuencia básica de la exposición. Se trata de una colección de pinturas bordadas a mano por el propio artista que, con total conciencia de su poética, tituló la exposición con la frase "él borda", un juego de palabras que apunta tanto a la tarea del costurero como a la institución psiquiátrica. En Fernández la costura sería garantía de cordura. Podría entonces agregarse una quinta palabra a la familia básica: *border*, porque hay estéticas y aproximaciones limítrofes en la propuesta de R.F.

El horror al vacío que recorre la exposición –donde cada obra muestra, infinitas costuras, trazos y yuxtaposiciones– es otra evidencia del temor/fascinación por la locura. Cada obra es un universo condensado y una acumulación de estéticas: allí se ve la relación ambigua con el academismo; la ruptura del código escolar y pedagógico de la pintura tradicional, generada a partir del sobreabundamiento y la superposición. *El borda* es una muestra extraña por donde se la mire. El montaje, del propio artista, busca darle a las pinturas cierta funcionalidad escenográfica. Para lograr este efecto buscó a un iluminador de espectáculos de rock –Edy Pampín– de modo que entre torres de iluminación, spots de colores, luces que cambian de intensidad, con direcciones y acentos teatrales para marcar detalles o arrasar con ellos, se percibe una búsqueda de totalidad que nuevamente remite a los *códigos* autodidactas. Se trata de una iluminación que, vista desde la perspectiva del museo, funciona como un insidioso decálogo perfecto de lo que no se debe hacer. En toda la muestra hay un juego con el kitsch –la *Totalidad* es, siempre, una pretensión kitsch– que se ve en el tono grandilocuente y en la mezcla funambulesca de cosmogonía con filosofía de arrabal.



Serie "El héroe debe morir", de Roberto Fernández.
Una de las pinturas cosidas, 1x1 m, 1994 (detalle).

En el catálogo del Centro Recoleta –y en el catálogo/diario editado por **Página/12**, que se entrega gratuitamente– se puede leer un excelente texto del fotógrafo Marcos López y un buen reportaje del crítico Raúl Santana que sirven como aproximaciones al mundo del artista. *(Junín 1930, hasta el 11 de octubre.)*

JORGE MACCHI Y GUSTAVO ROMANO EN EL MAM

El museo del oído y el tiempo

Por F. L.

Desde su exposición anterior –hace tres meses en la galería Ruth Benzacar–, Jorge Macchi (1963) está haciendo un giro que va del ojo al oído. Tanto en aquella oportunidad como en las nuevas obras que presenta en el Museo de Arte Moderno, el artista pasa de la galaxia Duchamp a la galaxia Nauman, del concepto definido por la mirada al que se define por la escucha.

A mitad de año presentó una serie de obras en torno del accidente y la fatalidad, en las que la pieza central era un gigantesco pentagrama cuyas líneas estaban trazadas con textos de diarios que narraban accidentes y muertes violentas, pero la clave estaba dada por una música incidental que interpretaba (literalmente) las formas visuales. Por otra parte, en los choques, chirridos y roturas que se evocaban en las demás obras, pesaba también el sonido como complemento notoriamente ausente, pero inevitablemente asociado.

En su nueva muestra del MAM, Macchi presenta seis monitores de video en los que se ven distintos porteros eléctricos mientras se dramatizan –por los auriculares– seis historias de amor atravesadas por traiciones y sospechas. Pareciera que en las seis historias del MAM, el crecimiento y el componente sonoro trajera como consecuencia un adelgazamiento en la elaboración de la imagen.

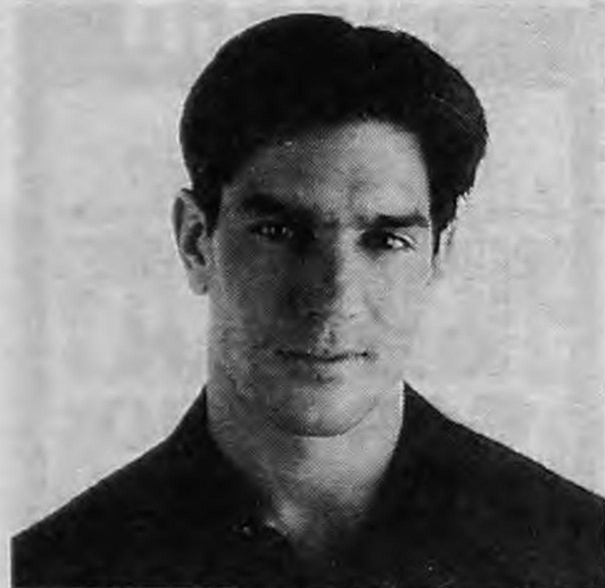
Junto con Macchi también Gustavo Romano (1958) presenta en el MAM un par de obras tan bellas como inteligentes. "La tarde de un escritor" está relacionada con la secuencia amorosa radiográfica que mostró en el ICI (1994). Aquí, una proyección de técnica médica –en un inquietante efecto de realidad– oculta el texto pero muestra el esqueleto de la mano en movimiento que lo escribe. En su otra obra, *La espuma de los días*, una caja de espejos exhibe en su interior una agenda en blanco y dos pilas de papeles –multiplicados al infinito– sobre los que se proyectan en perfecta sincronía y rápida secuencia las páginas de una agenda completa y las fotografías supuestamente tomadas a lo largo de un año. El efecto del tiempo compactado –en el doble registro, primero en la agenda y las fotos y luego en la cinta de video– funciona como una lúcida aproximación a la frase del poeta latino Ovidio, autor de las *Metamorfosis*: *Tempus edax rerum*, "el tiempo destruye las cosas". *(En el Museo de Arte Moderno, San Juan 350, hasta el 10 de octubre.)*

Inauguran esta semana

◆ Alvarez Debans, pinturas; Mónica Adler, esculturas, y Fernando Miglierina, dibujos, desde ayer, en La Porte Ouverte, galería de la Alianza Francesa de Billinghurst 1926.
◆ María Cagliolo, dibujos y pinturas, desde ayer, en Volver al Sur, La Rioja 2127, primer piso.
◆ Emilio Fernández Gómez, fotos de antiguas estancias británicas en la pampa argentina, desde ayer, en La manzana de las luces, Perú 272.
◆ Graciela Nicolini, pinturas, desde ayer, en Open Plaza, Libertador 1800.
◆ Diana Lilienfeld, hoy y Emilio Casablanca, mañana, pinturas, en La Dama, Pasaje Bollini 2167.
◆ Cho Yong Hwa, grabados, mañana, en Kookmin Bank, Rivadavia 2690.
◆ Muestra colectiva de arte textil, mañana, en Speroni, Arenales 2529.
◆ Febe Defelipe, "Algo en la cabeza", pinturas y objetos, mañana, en Centoira, French 2611.
◆ Luis Micou, "Deleitosa", fotografía, mañana, en Doisneau, Lavalle 1923.
◆ Octavio Blasi, pinturas y Tulio Romano, esculturas, el jueves 8, en el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín.

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
8.00
7-VIVIR MEJOR.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-EL ZORRO.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-LA HORA WARNER.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA DEL BARRIO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-LA HISTORIA DEL SIGLO.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MIRADA DE MUJER.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-COMO VOS Y YO.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED?.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MI PEQUEÑA TRAVIESA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-PRECIOSA.
11-CEBOLLITAS.
17-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-LUZ MARIA.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
20.00



"Insólito TV", con la conducción de Juanse Stegman. A las 20 por América.

7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
7-DNI.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
7-FOLKLORE TODO EL AÑO.
9-CINE: *"Obsesión fatal"*.
13-PERDONA NUESTROS PECADOS.
23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
11-FISCALES.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
23.30
2-EL RAYO.
00.00
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.30
2-ATORRANTES.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Imagen quebrada".
1.00
7-GENTE DE MI PAIS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

MTV Rusia inició sus emisiones, en medio de un país gobernado por el caos, con una frase de Lenin de 1917: "La revolución ha comenzado". En otras épocas, la señal era considerada poco menos que diabólica.



Los bisnietos de Lenin son la generación MTV made in Rusia.
El canal da videos standars, rusos y... "Beavis & Butthead".

El "arma favorita del capitalismo", en ruso

Por Andrei Khalip
Desde Moscú

La economía rusa está por el suelo; el gobierno tambalea; las empresas televisivas despiden personal y el mercado publicitario está prácticamente paralizado, pero el canal estadounidense MTV cree que es tiempo de hacer bailar con rock, pop y rap al país que en otra era fue símbolo del comunismo. "La crisis es sólo una coincidencia, pero el lanzamiento de MTV en Rusia es una especie de regalo para nuestro pueblo en tiempos difíciles", cree Olga Shelest, una de las presentadoras. "La revolución... ha comenzado", expresó al inaugurar las emisiones de MTV Rusia otra presentadora, Tatyana Galstyan. La joven repetía nada menos que las palabras de Lenin, en octubre de 1917, al comenzar la revolución más famosa del siglo.

Desde hace una semana, el canal que fue denunciado hace 10 años por los jerarcas de la Unión Soviética como "el instrumento favorito del capitalismo para pervertir mentes jóvenes" comenzó a transmitir en ruso y a incluir clips de rockeros nacionales. La señal incluye una amplia gama de programas producidos localmente y presentados por jóvenes nacidos en Rusia, además de "Beavis y Butthead". Boris Kaz, presidente de MTV Rusia, explicó que la crisis provocó que se desechara una gran fiesta para celebrar la inauguración, por "motivos morales". "La gente de Rusia quiere divertirse, quiere ser parte del resto del mundo", apuntó. Kaz explicó que consideró que emplear a jóvenes locales, que componen la mayor parte de los 170 empleados de MTV Rusia, es la respuesta de MTV a la crisis. "Somos conscientes de que el mercado publicitario está en un punto muerto. Pero esperamos que se reponga a principios de 1999... el mercado va a resucitar solo", añadió.

ENTREVISTA A

"Ahora

Por Cecilia Bembibre

"Nunca apago el televisor, como no desenchufo la heladera. El monitor tiene que estar vivo." Después de diez años al frente de un canal de música, a Juan Cebrián le resulta difícil pensar en la vida con el televisor apagado. La metáfora perfecta de su mundo ideal es acaso la recepción de la sede del Grupo 21 (incluye Telemúsica), en Núñez: minimalismo riguroso en los muros, el piso y los sillones. Resulta imposible no dirigir la atención a una pantalla gigante sintonizada, por supuesto, en Music 21, que no deja sospechas respecto de qué ídolo hay que adorar entre esas cuatro paredes. La década de historia encuentra a la criatura de Cebrián en los hogares de 6.000.000 de abonados repartidos en quince países, y en los comienzos de una celebración en pantalla del aniversario. Esta incluye la emisión de especiales producidos por el canal desde 1988, algunos inéditos. Hoy a las 22 sale al aire el de David Byrne (gira *Rey Momo* en Buenos Aires); mañana a la misma hora una selección de los mejores momentos del programa "Rocanrol" (1995), y pasado el concierto que B.B. King ofreció el 12 de diciembre de 1991 en el Luna Park. Los eventos estarán al aire hasta fin de año. Inmerso en la edición de este material, Cebrián compartió con **Página/12** su experiencia en diez años al frente de la señal.

–¿Qué cambios experimentó Music 21 en su década en el aire?

–Evolucionó muy intensamente. Fuimos el primer canal de música en el aire. La aparición de nuevas señales cambió el panorama, pero creo que el mayor impacto se dio con la llegada de nueva tecnología

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



TIETA DO AGRESTE,
De Carlos Diegues.
A las 23 por HBO Olé.

Justo cuando su familia comenzaba a creer que había muerto, Tieta regresa a su pueblo natal en Bahía, del que había huido cachorra y enamorada. Pensada para el lucimiento de la otoñal Sonia Braga y para fotografiar un Brasil tropical, espléndido, sexual, aunque demasiado hecho de color local, esta película basada en una novela de Jorge Amado pasará a la historia, más que nada, por la excelente música original de Caetano Veloso.



ACUSADOS,
De Jonathan Kaplan
A las 22 por Cinecanal.

La violación a la que es sometido el personaje interpretado por Jodie Foster es mostrada tres veces: la primera, a través de sus indicios (narrando los hechos inmediatamente posteriores), la segunda, a través de la descripción realiza ante el jurado (una secuencia en primer plano que le valió una nominación al Oscar) y la tercera a través de un flashback con voz en off de uno de los testigos. *Acusados* es uno de los acercamientos más potentes del cine al tema de la violación y su tratamiento legal.



LAS NOVIAS DE DRACULA
De Terence Fisher.
A las 23.45 por CV5.

Desde sus inicios, las historias vampíricas fueron vinculadas al erotismo, aunque pocas veces esa relación apareció en forma explícita. Todos los martes, CV5 entregará títulos de la productora inglesa Hammer que se ocuparon del tema. *Las novias de Drácula* es la historia de un joven vampiro que vive dominado por su madre, y que se desquita enamorando a las chicas de su barrio para luego tomar su sangre. Con el sello de Terence Fisher, un maestro del cine de terror británico.



EL FANATICO
De Tony Scott.
A las 20 por HBO Olé.

Gil Renard (Robert DeNiro) es el más patético retrato de un pobre tipo. Tiene problemas laborales en su negocio de venta de cuchillos de caza, perdió la tenencia de su hijo y, por si todo esto fuera poco, su más grande estrella deportiva Bobby Rybum (Wesley Snipes) está pasando por un pésimo momento. Pero Gil está dispuesto a sacarlo adelante, aunque tenga que usar la violencia para lograrlo. Como *Un día de furia*, *El fan* ensayó un acercamiento a la parte más oscura del estadounidense medio.

JUAN CEBRIAN EN EL DECIMO ANIVERSARIO DEL CANAL MUSIC 21

el verdadero poder está en el cable"

Hasta fin de año, la señal que inauguró la era de los canales de música en la televisión argentina festeja su cumpleaños emitiendo sus mejores momentos, sumándole una serie de especiales inéditos.

como los satélites y la fibra óptica, que nos obligó a revisar los ritmos, y los conceptos. La diferencia fue tan grande como pasar de ser local a ser global. Empezar la transmisión de 24 horas ininterrumpidas también fue un hito en nuestra rutina de trabajo. Por otra parte, cuando empecé a trabajar en este medio, la televisión abierta era mucho más fuerte. Hoy el cable es poder. En cuanto a lo musical, siempre se mantuvo la línea de pop y rock. Me parece interesante seguir de cerca la movida dance: hoy los DJ son verdaderos músicos, y los espectáculos trabajan integrando imagen y música.


Juan Cebrián, el fundador.
"Paso la música que me gusta."

–¿Cómo sintetiza la oferta de su señal? ¿Qué la distingue hoy de otros canales musicales?

–No nos interesa transmitir el mensaje a través de la conducción, nuestra vía de comunicación es ya muy clara con la música. Lo distintivo de Music 21 es que lo concebimos como algo más que televisión musical, somos un cuadro en movimiento dentro de la casa de cada persona. No trabajamos con el criterio de programar lo que el público quiere ver. El público de Music 21 no es de los que llaman para pedir un video, ni pasaría a los Backstreet Boys aunque me lo pidieran. Yo paso la música que me gusta.

–En Telemúsica, la otra señal del Grupo 21, sí se trabaja en base a los pedidos del público ¿por qué pensó los dos canales con criterios tan diferentes?

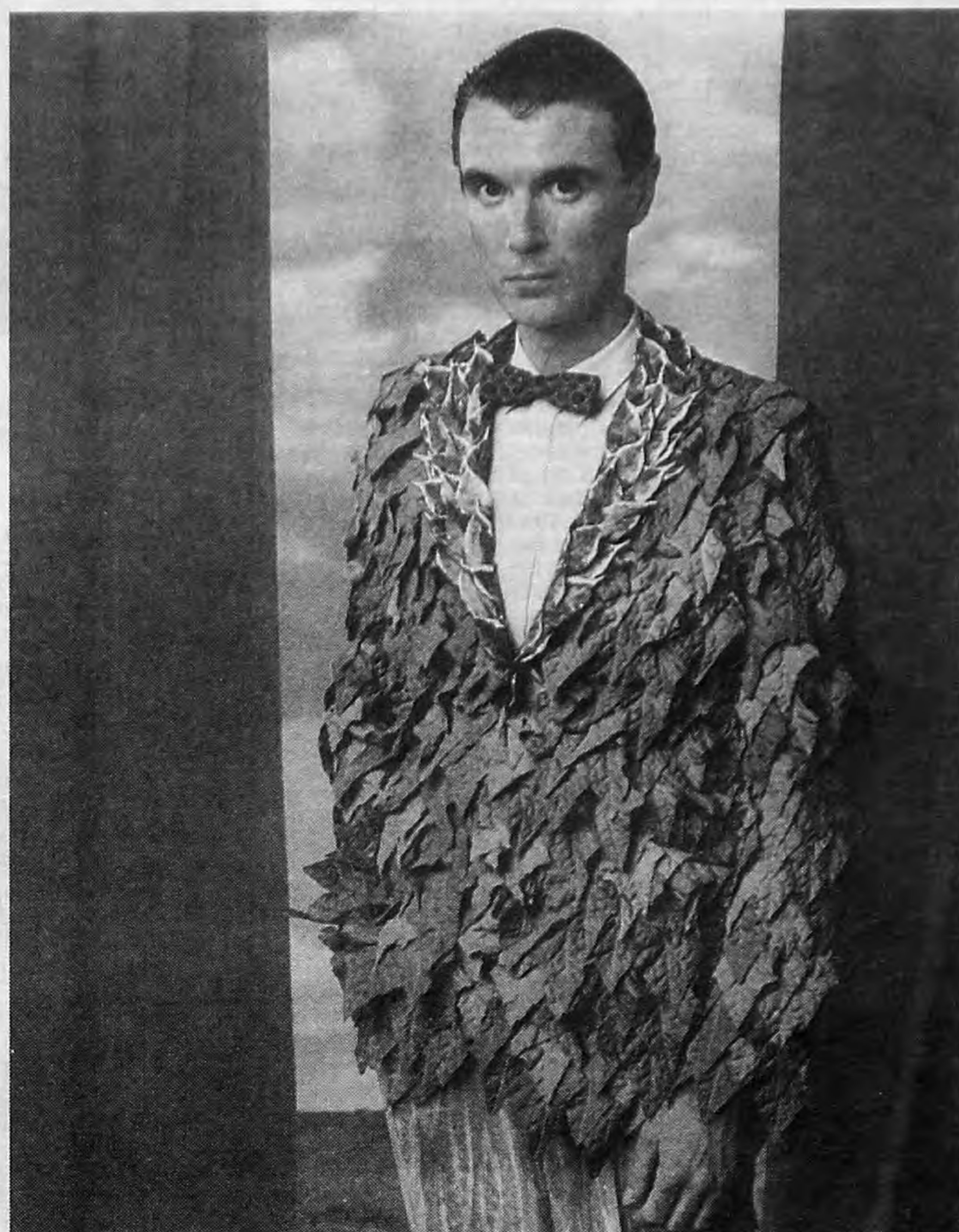
–Music 21 apunta a un televidente más adulto, más maduro a nivel musical. Los otros canales musicales no tienen en cuenta esa armonía del canal como un todo, ponen Alejandro Sanz y Megadeth, uno a continuación del otro. En ese sentido, la creación de Telemúsica me quitó un peso de encima. Ahí hay otro criterio, es una señal que tiene su ranking y su audiencia, que por supuesto respeto.

–¿Cómo es su relación con los artistas cuya música se pasa en el canal?

–Mi relación con los músicos es muy buena, y en parte eso se debe a que fui productor de discos en una época en la que había mucho movimiento en la escena de la música nacional. Trabajé en un momento en el que convivían los Violadores, Daniel Melero, Sumo... Los músicos son gente especial, con la que me resulta más fácil relacionarme.

–¿Cuáles recuerda como los "hitos" en la historia de Music 21?

–Sin duda cuando hicimos "Rocanrol", el ciclo televisivo que entre 1994 y 1996 le puso más dedicación a nuestra música. Fue un orgullo poder producir ese programa. Pero llegó un momento en el que sentí que hablaba demasiado de la historia, y que la escena de rock nacional de ese momento estaba pinchada. Era hora de decir basta. Los especiales con ciertos músicos marcaron de modo definitivo la trayectoria del canal. Tenemos un gran archivo, que incluye cosas que me pareció que valía la pena reorganizar con un concepto más actual, y volver a ponerlas en el aire.


Esta noche, puede verse el show de David Byrne en Obras en 1989.
La oferta aniversario incluye un compilado con lo mejor de "Rocanrol".

Los derechos son de todos

La inclusión de separadores sobre los derechos humanos fue una de los distintivos de Musica 21 desde su primer año de vida. Los spots originales fueron cedidos a Cebrián por Amnesty International tras el megarrecital de River en 1988 –donde se proyectaron, por primera vez, en las pantallas gigantes– y pasaron a integrar la programación, a razón de uno por hora. Hoy MTV está poniendo el mismo material al aire, junto a pequeños clips de músicos leyendo artículos. Consultado sobre el tema, Cebrián responde con una sonrisa: "Les llevó un tiempo darse cuenta", para luego agregar que "no creo en las exclusividades con respecto a este tipo de cosas, que son mensajes de conciencia. Es uno quien tiene la capacidad de convertir algo en exclusivo". Antes de fin de año, el canal que dirige emitirá otra serie de micros sobre derechos humanos, en los que participan Bahiano, Iván Noble y los integrante de Café Tacuba, entre otros músicos.

en cartel



LA NUBE
De Fernando Solanas
(Argentina)

La nueva película del realizador de La hora de los hornos y El exilio de Gardel *fue definida por él mismo como un exponente de la "grotética": un género que combina los grotesco con lo patético. Solanas construyó la historia de Max (Eduardo Pavlovsky) y su teatro independiente en la época de la nube, que continúa a la de la inundación sucedida en* El viaje. *En sus imágenes, está vigente la estética que fundó el ala cultural de la izquierda peronista.* ***(Cjo. Tita Merello y Cineplex Lavalle)***



SABADO
De Ugo Giorgetti
(Brasil)

Un sábado en un edificio de San Pablo, antes una mansión hoy un conventillo desvencijado. Una cantidad de historias que se cruzan entre si buscan reflejar cómo es la vida de los habitantes de la gigantesca ciudad, en la que nada funciona pero todos esperan que alguien se ocupe. Sábado *(1995) inaugura un ciclo de comedias brasileñas de esta década.* ***(A las 14.30 en el Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965. Repite mañana y el viernes a las 19. Entrada libre.)***

cine

AMO LA VIDA
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ARMAGEDDON
APTA.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.15.-

CHE...ERNESTO
APTA.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

CREPUSCULO
P/M/13.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

CRIATURAS SALVAJES
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.25, 17.10, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.05, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CRONICA DE UN EXTRAÑO
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.10: Freaks (Fenómenos).-

DR. DOLITTLE
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. *Sáb. trasn.:* 1.25.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14, 15.10, 16.20, 17.30, 18.50, 20, 21.10 y 22.30.-

EL FARSANTE
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 17.40, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL MEDIADOR
P/M/16.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.50, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

ESCRITO EN EL AGUA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10 y 15.50.-

GODZILLA
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.40 y 23.10.-

LA MOMIA
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 18, 20.20 y 22.50.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA NUBE
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22.-

LA SONAMBULA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCO POR MARY
-P/M/13-
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 13.45, 14.45, 16.30, 17.30, 19.35, 20.15, 22.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05 y 1.45.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 23.-

MAS ALLA DE LAS NUBES
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25.-

MULAN
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 15.10, 18.35 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 16, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.45, 15.45, 18.50 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

SCREAM 2
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

SEIS DIAS, SIETE NOCHES
P/M/13.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TAXI
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

TESIS
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TRIPLE TRAICION
P/M/16.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN CRIMEN PERFECTO
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.45, 17.20, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

barrios

BELGRANO

ARMAGEDDON
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn: 1.20.-

CRIATURAS SALVAJES
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL FARSANTE
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MEDIADOR
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25.
Sáb. trasn.: 1.15.-

EL SABOR DE LA CEREZA
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA SONAMBULA
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOCO POR MARY
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.35, 15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAS ALLA DE LAS NUBES
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 15.25, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.50, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.40.-

SCREAM 2
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 17.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TAXI
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

TRIPLE TRAICION
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14 y 19.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN CRIMEN PERFECTO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **El mirador de la luna** de Jorge Antonio.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Festival del cine japonés: De Kurosawa a Kitano. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Tora-San al rescate** a de Y. Yamada. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
LUNES 12 a las 20.30: Func. Nº 19 de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir. y solista: S. Bedford. Solista: A. Noras, violoncelo. Bridge: Dos poemas (1ª audición); Britten: Sinfonía para violoncelo, Op. 68; Bax: Tintagel (1ª audición); Holst: "El perfecto idiota", música para ballet, Op. 39; Coates: Suite "London". Sob. de ab. en vta. dde. el Sáb. 10. Platea $ 35. Paraíso $ 7.-
MARTES 13 a las 20.30: Func. Nº 9 de Gran Abono. Opera **TOSCA** de Puccini. G. Gorchakova, L. Lima, Y. Vedeneiev. Régie, esc. y dis. de ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Gómez Martínez. Coro Est. del T. Colón. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de ab. en vta. dde. el Dgo. 11. Etiq. oblig. en palcos y plateas.-
SALON DORADO (Libertad 621). *Martes 6 a las 17.30:* Recital org. por la Embajada de Uruguay. Cuarteto de Cuerdas de la Ciudad de Montevideo. Obras de Mozart y Debussy. Entrada libre y gratuita.-
Miércoles 7 a las 17.30: Recital org. por el Conservatorio Nacional. M. L. Díaz, piano; conjuntos de flautas traversas y de percusión del Conservatorio. Obras de: de la Costa, Conrado, Simkim, Bologna, Wilde, García Novo y Cimini. Dir.: A. Pérez Poullieux y R. Flores. Entrada libre y gratuita.-
Jueves 8 a las 17.30: Recital org. por el Centro de Graduados UCA. Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA. Entrada libre y gratuita.-
Viernes 9 a las 17.30: Conferencia previa a la ópera "Tosca". Disert.: A. Fumagalli. Entrada libre y gratuita.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA CASACUBERTA: Mar. a las 21: **"Ciclo de Música Contemporánea"** Primer concierto. Presentación del ***Quinteto CEAMC***
Repertorio: Obras maestras del siglo XX (Schoenberg, Kagel y Juárez entre otros). Coord. gral.: M. Bauer. $ 6. Mar. 13: Adriana de Los Santos.-
Viernes estreno: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: estreno: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. Esc. y vest.: G. Galán. $ 8. Loc. en vta. con 5 días de antic.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. estreno: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de R. Cossa. Con R. Carnaghi, D. Grandinetti, J. Hidalgo, M. Ibarreta, E. Mazer y P. Novoa. Dir.: O. Grasso. Loc. en vta. dde. $ 4.-
EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14: **Contemos en el Cervantes** (Inventario). De V. Winer. Con A. Juliá y S. Matute. $ 3.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR.
Ultimas funciones: Miér. (pop. $ 5) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Una noche de tango"** por la **Compañía Tango x 2** 26 artistas en escena. Pl. baja $ 12; alta $ 10; tertulia $ 8.-
REGIO. Av. Córdoba 6076. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: **"Nuevo Regio"** Ciclo de jazz y rock. $ 6. Vier.: Liliana Herrero. Sáb.: Peligrosos gorriones y Suárez.-
DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Bien criollo...bien porteño"** Musical de tango y folclore con el "Ballet Salta". $ 10. Jub. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Diario de una camarera"** de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. 4 últimas semanas. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgos. a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Ultimas funciones. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20 y 22. Lunes a las 20.-

AUDITORIO HEBRAICA.
Sarmiento 2255. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.15: **"Varietei con limene 2"** Dir.: Lía Jelín. $ 15.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **"Pasiones"** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **"Tío Vania"** de A. Chéjov. Con R. Rizzo, L. Fernán, R. Díaz Mourelle, P. Echegoyen y elenco. Dir.: R. Serrano. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Mar. a las 21: ***"Martes eróticos"*** Con I. Pelicori y H. Peña. Coord.: R. Szuchmacher.-
Juev. y Vier. a las 21: **"Zooedipous"** Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado, por El Periférico de Objetos.-
Vier. a las 23: **"Abel cazador de Caín"** Aut. e int.: A. Muñoz.-
Sáb. a las 20: **"Polvo eres"** de H. Pinter. Con I. Pelicori y H. Peña. Dir.: R. Szuchmacher. A las 22: **"Decadencia"** de S. Berkoff. Con I. Pelicori y H. Peña. Dir.: R. Szuchmacher.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Domingo 25 despedida: Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **"Esa relación tan delicada"** de L. Bellon y J. Semprun. Dir.: M. Iedvabni. Loc. $ 15 y $ 25.-
Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21: **"Sevigne, una estación del pasado..."** de Susana Gutiérrez Posse. Con Daniel Miglioranza y Jessica Schultz. Dir.: Julio Ordano. $ 15 y $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 18.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño. Hoy a las 20.30: Jazzología: Sacri Delfino Cuarteto. **Coment.: C. Inzillo. $ 2.-**

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Mar. a las 20. Vier. a las 19: **"Wuthering Heights"** de E. Bronté, por el grupo The Bs. As. Players (en inglés). Adapt. y dir.: M. Salzman. $ 12.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. y Dgo. a las 21, 23 y 1. Lun. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. y Dgo. $ 7 y $ 5).-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Ultimas semanas. Juev. (pop.) y Vier. a las 21.

Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Martha Bianchi y Lydia Lamaison en **"Gracia y Gloria"** Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. dde. las 10. Res. telef.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7.
Sala Carlos Somigliana
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"La cena"** de R. Perinelli. Dir.: R. Villanueva. Con C. Lapacó, R. Martínez, F. Ramírez e I. Pedrazzolli.-
Sala Teatro Abierto
Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. y Sáb. a las 21: **"El desmadre"** de J. Sánchez. Con H. Marassi, L. Mantel, M. Merlino, G. Belardinelli y T. Sapir. $ 10. Jub. y est. 50% desc.-

EL OBSERVATORIO.
Urquiza 124. 957-6723. Mar. y Miér. a las 21: Gira Grenland Friteater (Noruega): **"Blue is the smoke of war"** (Azul es el humo de la guerra). Versión en castellano. Int.: Geddy Aniksdal. Textos: Georgf Johannsen. Dir.: Tor Anne Ursin.-
Vier. y Sáb. a las 21: **"Marat-Sade"** de P. Weiss. Dir. gral.: R. Pires. Con L. Campos, A. Braga, M. Santibáñez, F. Yanelli, J. Vitali, C. Cárpena y elenco. $ 10.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La casa del lago de Constanza"** de A. Tursi. Dir.: P. Sánchez. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Desc. a est. y jub. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"** Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Jub. y est. $ 9.-
Dgos. a las 19: **"La cantante calva"** de E. Ionesco. Con Leiva, Bergel y elenco. Dir. gral.: C. Mathus. $ 10. Est. y jub. $ 5.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Terror y miserias del Tercer Reich"** de B. Brecht. Dir.: T. Sarrail. Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"**
Aut. y dir.: H. Levy-Daniel.- Sala 3: Dgos. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **"Paciente espera"** Cía. teatral La Carbonera. Dir.: B. Barr y C. Nicastro. $ 10.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21: **Ana Padovani** en "Cuentos a la carta". Pastas, risas y emociones. $ 12 (incluye spaguettis). A las 23: **"Tangos y fox..."** con Galleta Miguens, junto a A. Aranjuelo y C. Coral. Se invita al público a cantar y bailar. $ 12 (incluye spaguettis).-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Grupo Teatro Libre presenta: Vier. a las 22: **"Memoria"**
Autor y dir.: Omar Pacheco. Mús. orig.: R. Mederos y F. Diéguez. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: **Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15.**
Dgos. a las 20.30:
"Hoy: el diario de Adán y Eva", **con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir.: Manuel González Gil. Unicas semanas.-**
Sala Pablo Picasso: **Juev. (pop. $ 15) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21:**
La mesa de los galanes", **de R. Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. $ 25.-**

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cerca (melodía inconclusa de una pareja)"** de E. Pavlovsky. Con L. La Veglia y D. Di Coco. Esc. y dir.: J. Venturini.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Mar. a las 20: ciclo de la "Asociación Amigos de Alfredo Kraus": **José Luis Juri** (piano). Obras de Brahms y Debussy. $ 12.-
Juev. a las 20: **Jorge Alvarado** (guitarra) y **Adrián Fernández** (piano). Obras de Frescobaldi, Scarlatti, Giuliani, Sor, Lauro, Barrios, Brahms y Schubert. $ 5.-
Vier. a las 20: **"Vocal ad cordem"** (Renacimiento y música popular). Dir.: Miguel Angel Pesce. $ 5.-
Sáb. a las 17.30: **"Trío Circe"** (L. Segal, D. Griot y S. Ferraro). Obras de Beethoven, Glinka, Bruch y Bragato). $ 5. A las 23: **"Che madame, que parlás en francés"** Marikena Monti (canto) y Oscar Laiguera (piano). Dir.: Cristina Moreira. Canciones en castellano y francés de grandes autores. $ 12.-
Dgo. a las 17.30: **Adriana Montorfano** (flauta) y **abriela Bernasconi** (piano). Obras de Enesco, Roussel, Messiaen y Martin. $ 5.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. ®Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20 y 22.30. Lunes a las 20. Ultimas funciones.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Ultimas semanas. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Primer musical mágico argentino: **"Barragán el Mago"** Campeón mundial de magia Alemania 1997. Mús.: Alberto Favero. Coreog.: Ricky Pashkus. Miér. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30. $ 20 y $ 10.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Juev. a las 21.30: **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-
Vier. a las 23.15: **"Brecht Tango"** Un recorrido dramático musical. D. Suárez Marzal, F. Mizrahi y L. Longhi.-
Sáb. a las 23.30: **"Rhapsody in blue"** Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Amb. climat. Miér. a las 21: **"Un pequeño negocio familiar"** de A. Ayckbourn. Dir.: M. S. Bruce.- Juev. a las 21: **"Paulatina aproximación a un teorema dramático del miedo"** de J. Daulte. Con C. Kaspar, G. Kunca y elenco. Dir.: F. Yeni. $ 5.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 23: **"El rey se muere"** de E. Ionesco. Dir.: B. Goldenberg. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. y Lun. 12 a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Res. telef. Miér. (pop. $ 15) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. (desc. a jub. y est. $ 15) a las 20: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"El submarino"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Péralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509.: El show cómico musical del

en cartel





CHINA ZORRILLA
Homenaje
a la trayectoria

La actriz y directora uruguaya China Zorrilla es una de esas figuras que no desaparecen fácilmente detrás de sus personajes. "Tengo una personalidad fuerte, y éste es uno de los problemas que he tenido como intérprete –admitió alguna vez–. Pero yo me he preguntado siempre si el espectador quiere realmente vernos desaparecer. "Evidentemente no, puesto que se la festeja, como en el homenaje que recibirá ***en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659, hoy a partir de las 18.30****.*

LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI

Siguiéndole el rastro a una familia teatrera que desembarcó en el puerto de Buenos Aires en 1672, el Grupo Los Macocos rescata con calidez y comicidad fuera de serie la única obra que los inolvidables –y al mismo tiempo anónimos Marrapodi (eternos, por haber sobrevivido a todos los fracasos)– adaptaron a través del tiempo a diferentes estilos. Dirección de Javier Rama y escenografía de Alberto Negrín. ***Sala Cunill Cabanellas del TGSM, Corrientes 1530, mañana popularísima (4 pesos) a las 21.30****.*

año! Tristán, Silvia Süller, María Fernanda Callejón, Juan Acosta, Las Happy Girls y gran elenco en **"Armateton"**
Orquesta en vivo de Raúl Parentella. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21, 23 y trasn.: 1. Dgo. a las 21 y 23. P/M/18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 19: **"Kantes i kuentos"** del mundo sefaradí. Con M. Grajer. Dir. mus.: D. Vila. Pta. en esc.: D. Petroni. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 21: **"Greek"** de Berkoff. Dir.: Caracciolo-Javier. Con A. Aller, A. Gleijer, R. Saiz y C. Weber. $ 15 (est. y jub. $ 8).-
Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** ("Sólo para entendidos"). Dgos. a las 20.30: **"La tragedia cómica"** Humor y poesía. De J. Hunstad y E. Bonfanti. Con Tony Lestingi. Dir.: M. Zitelli.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El fantasma de Canterville"** de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2. Ultimas funciones.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15: **"Juegos de juglar II"** Aut. y dir.: O. Ramírez. $ 3. Sáb. a las 17.30: **"Chumban los parches"** por el Grupo Caracachumba. Dir.: F. Steinhardt. $ 4.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Las marionetas"** de R. De Vittorio.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. Dgos. a las 16: **El parque japonés**
Historia de amor y circo. Música en vivo. Trapecio. Payasos. Malabares. Dir.: A. Bianchi. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgos. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. R. Viera. $ 5.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Cavern. Sáb. y Dgo. a las 16: Cía. de Titiriteros Poropo Bs. As. pta.: **"Cuentoporopo"** un cuento dentro de otro cuento. De Tito Loréfice; con C. Almeida y T. Loréfice. $ 5.-
Sala Jazz. Sáb. y Dgos. a las 15.15, 16.15 y 17.15: **El show del Mago Nino** $ 3.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 16.15. Dgos. a las 17.30: **Pif paf puf** títeres por el Grupo Kukla. Sáb. a las 17.30: **Pajaritos en la cabeza** títeres por S. Ponce. Dgo. a las 16.15: **Cuentos de la fantasía** títeres búlgaros por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Burbuja de ilusiones"** 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut. y dir.: N. Hidalgo.- Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"** de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Dgos. a las 15.30 y 18: **"Un amor súper helado"**
Dir.: M. Silva y H. Danton.- Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **"La barca de la alegría"** Dir.: J. Gusmán.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show 1998"** Conozca un lugar típico, íntimo, informal, clásico, atemporal, tradicional, con ángel y único como Ud. Diariamente de 21 a 4, c/res. $ 15. Pizza, empanadas, cazuela y picadas libre.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat.

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 21.30: **"Jazz y mucho más"** con **Sandra y Vane Mihanovich** un recorrido por el jazz, la bossa nova y la música nacional. $ 10 y $ 15.-
Juev. a las 21.30: **"Folclore y tango joven"** con **Facundo Ramírez** $ 15.-
Vier. a las 21.30: **"Tangos de ayer"** con **Luis Cardei** Inv.: Nelly Prince. Bandoneón: Antonio Pisano. $ 18. A las 23.30: **Valentino Jazz Bazar** con Willy Cruck. $ 8.-
Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** 4º año consecutivo en cartel; con Néstor Marconi, Oscar Giunta, Antonio Pisano, Luis Cardei, Horacio Salgán, Ubaldo De Lío, J. Peresini y el Nuevo Quinteto Real. $ 30.-
Dgos. a las 21: **"Buena Yunta"** con la part. esp. de **Lalo Mir** presentan **"Dime donde juegas"** $ 12.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Carlos Cristal** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Sáb. a la 1: **Fiesta latina** (bailes).-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Juev. a las 22.30: El Club presenta rock alternativo con **Pez** y **Santiamor** $ 7.-
Vier. a las 21: **Pájaros en el aire** O. Cardozo Ocampo, G. García, L. Albarracín y P. Hasse. Música popular argentina. $ 15. A las 23: **"Matices"** con el dúo de música melódica **Ana y Leo** $ 10.-
Sáb. a las 21: **"Tango, arte nuestro"** con J. Vattuone, M. Machado, O. Mangione y La Chicana. Guit.: H. Avilano. Band.: A. Garralda. A las 23: recital del quinteto de jazz moderno **Jazz Master** $ 10.-
Dgo. a las 20.30: **Rubén Carrasco** y su grupo "Nguillatum" presentando su nuevo trabajo de proyección étnica argentina. $ 10.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3260. Museo participativo de ciencias, donde está Prohibido No Tocar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El sistema solar"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a Miérc. 50%. 1ra. función jubilados t/días $3. Sala 1: A las 18.00 - 21.30 hs. Sáb. trasn. 00.40 hs. Rescatando al soldado Ryan. Sala 2: A las 16.30 - 18.25 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. Taxi. Sala 3: A las 16.00 - 19.00 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 00.20 hs. Más allá de las nubes.

AMÉRICA
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 16.30 - 19.15 - 22.00 hs. El mediador Lun. a miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.30 - 19.55 - 22.20 hs. Criaturas salvajes. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Mart. y miérc. a las 19.00 - 21.30 hs. Cine Arte presenta: Los secretos de Harry, de Woody Allen.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

CINEMA
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Lun. a miérc. 50%. Sala 1: A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs.
Sáb. trasn. 00.30 hs. Seis días - Siete noches.
Sala 2: A las 15.30 - 18.40 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Rescatando al soldado Ryan.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. A las 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Miérc. y sáb. trasn. 00.50 hs. Armageddon. Miérc. y juev. 50%.

IDEAL 1
12 de Octubre 3468. Tel. 89-0202. A las 17.30 - 20.00 - 22.20 hs. Sáb. dgo. y miérc. también función 15.00 hs. Armageddon. En castellano. Men. $4. Lun. a miérc. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/días $3. A las 17.20 - 19.50 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.50 hs. Loco por Mary. Lun. a miérc. 50%. Sonido Dolby Digital.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/días $3. A las 16.10 - 19.00 - 21.50 hs.
Sáb. trasn. 00.30 hs. Armageddon. Lun. a miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala
Astor Piazzolla: Vier. y sáb. 21.00 hs. El mundo de Carmen Flores. Con Carmen Flores, Miguel Jordan, Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro y el Ballet Hispania. Lun. 12 a las 19.00 hs. Festival de Danzas Folklóricas.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Nachman: Vier. a las 21 hs. Querido Nachman. Ciclo teatral en homenaje al desaparecido director Gregorio Nachman.
Vier. y sáb. a las 21.30 hs. De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa.
Con Eduardo Alias y Asunción Bellido. Dirección: Marcelo Maram.

AUDITORIUM
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sala Roberto J. Payró. Dgo. 19.00 hs. Ciclo de Teatro Semimontado. Se presentan obras de Florencio Sánchez.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Sala Climatizada. Viernes y Sábado a las 22.00. Domingo a las 21.00. Gerardo Romano presenta su espectáculo unipersonal A corazón abierto. Dirección general: Emilio Alfaro. Localidades en venta.

LIDO
Santa Fe 1752. Tel. 94-3301. Viernes 09, sábado 10 y domingo 11 a las 21.30 hs. Beto César y Carlos Sánchez en el festival del Chiste. Todo lo que no se puede decir en el programa de Susana Giménez. Con Betina Capetillo y Claudia Selminis. Loc. en venta desde el sábado 3. Precios populares.

TRONADOR
Sgo. del Estero 1750. Tel. 93-6513. Dgo. 11 de octubre a las 21.00 hs. (Unico día). ¡Dos espectáculos en uno! Adolfo Abalos - "Los Abalos Gordillo" y Mario Campana - "Fiesta de España". Gran elenco. Dirección: Perla Carlino. Descuento a jubilados y estudiantes.

música

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Dgo. 11 a las 22.00 hs. llega a Mar del Plata Leo Masliah presentando sus últimos éxitos.

AUDITORIUM
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sala Roberto J. Payró. Sáb. 21.00 hs. Ciclo Payro'ck. En esta ocasión se presentan: Blanco Marfil, Genoma, Leteo.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mar. y miérc. a las 10.00 hs. Concierto didáctico de la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Carlos Alberto Vieu. Conduc.: Andrea Porcel.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639. Tel. 92-4259. Jueves a partir de la medianoche Serrat, Sabina y aquellas pequeñas cosas. Sábado 10 a las 23.00 hs. Willy Crook presenta su nuevo material Eco. Entradas anticipadas en Belgrano 2548.

ESTANCIA LA ARMONÍA
Ruta 2 km 382,50/Cobo. Lun. 12 de octubre 16.00 hs. Presentación del pianista argentino Guillermo Zaragoza. Descuento a jubilados y estudiantes. Venta de entradas anticipadas en Córdoba 1737. Loc. 34.

ORION CAFÉ
Av. Luro y La Costa. Viernes y sábados las mejores Orquestas de Jazz y Tango. Intérpretes melódicos. Shows humorísticos. Musicales.

SÓTANO BEAT
Constitución 5538. Viernes 09 a las 23.00 hs. Mal de Parkinson. Sábado 10 a las 23.00 hs. Bersuit Vergarabat. Entradas anticipadas en Belgrano 2548.

infantiles

AUDZITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Sáb. y dgo. a las 17.00 hs. Circo Chico.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días desde las 14.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $6.

etc

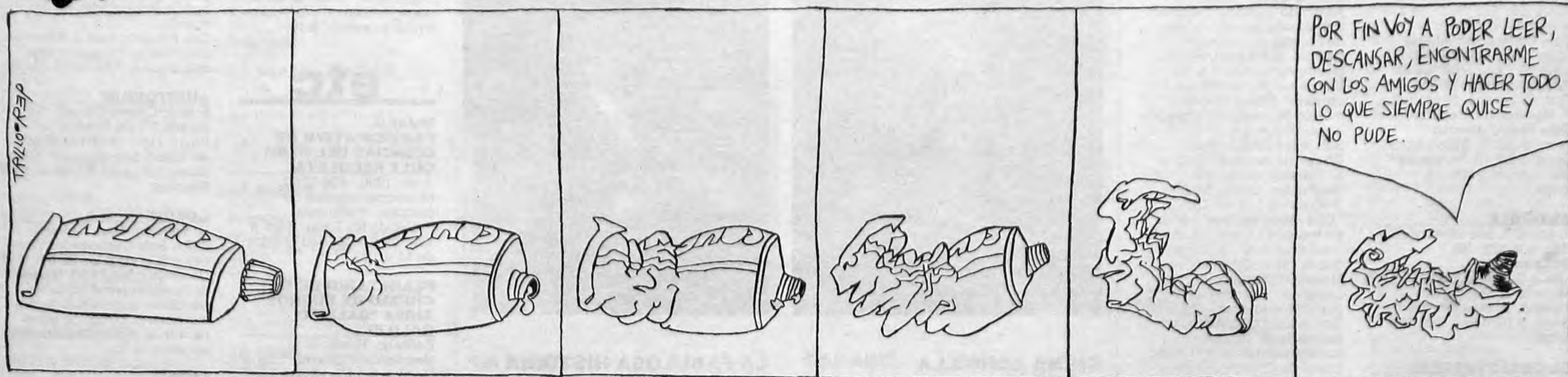
IVY PUB CONCERT
Brandsen y La Costa. Vier. y Sáb. desde la 00.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Sáb. también noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.



por Rep





CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Despejado, poco cambio de temperatura. Vientos del sector Sur. Mínima: 12°. Máxima: 18°.

10.00

◆ Muestra de pinturas de Graciela Nicolini en Open Plaza, Libertador 1800.

◆ Está abierta la inscripción para el curso corto de mimo, expresión y comunicación corporal de Angel Elizondo. Informes en Corrientes 1670, piso 11. Tel. 382-4743.

14.30

◆ Proyección de *Tora-san al rescate* (1995) de Yoji Yamada en la sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

◆ Conferencia *Chagall: la sabiduría del juego o el juego de la sabiduría* a cargo de Rocío Domínguez en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473. Entrada libre.

18.30

◆ Comienza el seminario de Diego Vinarsky *Surrealismo: el inconsciente como metáfora* en la biblioteca Guido y Spano, Güemes 4601. Entrada libre.

19.00

◆ *Conflictos y protoconflictos de la América Hispana* por Narciso Binayan Carmona en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

◆ Presentación de los poetas Horacio Armani y Hugo Mujica junto a la arpista Arianna Ruiz Cheylat en la sala Miguel Cané, Av. Alvear 1690. Entrada libre.

20.00

◆ Eduardo Ayas (tenor) y José Luis Juri (piano) interpretan obras de compositores rusos y franceses en La Scala de San Telmo, pasaje Giuffra 371.

21.00

◆ Los Yaria Brothers presentan su segundo CD *Justo a tiempo* en La Trastienda, Balcarce 460.

◆ Espectáculo de la Escuela Argentina de Circo Criollo en su sede de Chile 1584. Entrada libre.

22.00

◆ Proyección de *El inquilino* de Roman Polanski en Cochabamba 2830. Entrada libre.

Galeno

Por Antonio Dal Masetto

Hace tiempo que al amigo Luis lo aqueja un dolorcito errático en la nuca. Va y viene, se extiende a la espalda y al pecho, a veces no lo deja dormir. Consulta con tres especialistas. El primero le decreta un preinfarto. El segundo sugiere una operación de cuello. El tercero quiere enyesarlo por 90 días de los pies a la cabeza. Luis se tranquiliza un poco cuando una vecina, en el ascensor, le asegura que lo suyo es un problema en las cervicales. Producto del stress, le dice.

El amigo siempre tuvo un respeto casi religioso por los profesionales del arte de curar. De chico leía biografías de médicos y las novelas de Cronin y Van Der Meersh. No quiere perder esa devoción. Pero, como le pasa a todo el mundo, a lo largo de los años fue armando una larga lista de historias inquietantes con respecto a los hombres de blanco. Para colmo, hace apenas un mes, la médica de una amiga suya tuvo un momentáneo olvido y le colocó un DIU nuevo sin quitarle el anterior. Con el amigo de un amigo se equivocaron de historia clínica y número de cama y en lugar de extirparle el apéndice le sacaron otra pieza y tendrán que volver a intentarlo. Luis se calma reflexionando que él, con el DIU, nada que ver. En cuanto al apéndice, se operó hace años. Pero sus dolores de nuca siguen ahí. Alguien le recomienda un cuarto especialista y allá va. Si hay algo que Luis desea con fervor es recuperar la fe en los médicos.

Pide turno y lo recibe un tipo de sonrisa ganadora. Los dientes se los debe haber pedido prestados a Perón o a Gardel. De uno de los dos son, seguro. No usa delantal blanco, viste de elegante sport. Le palmea el hombro. Luis le entrega la carpeta con los análisis, radiografías y estudios de un año. Al tomarla, el doctor dice:

–Veamos cómo se perfila el marcador.

Antes de abrir la carpeta explica:

–Yo divido a los pacientes que me consultan en tres categorías: los que se van a curar solos, los que no tienen ninguna chance y los que necesitan tratamiento. Sólo acepto estos últimos. Soy un apostador nato



y no me gusta perder ni siquiera a la bolita.

–Sí –dice Luis.

El doctor empieza a leer. Primer comentario:

–En el apronte no lo veo como ganador, pero los pingos se conocen en la pista.

–Sí –dice Luis.

El doctor sigue leyendo:

–Largada correcta. Por ahora está llevando a cabo una performance satisfactoria.

Un poco después:

–Ay ay ay, acá casi me pega una rodada.

Más adelante:

–Epa, epa, muchacho, ahora sí que se mandó, va ganando posiciones y se me está acercando a los punteros.

Se produce un silencio prolongado y Luis, impaciente, pregunta:

–¿Cómo vengo? –Acaba de tomar la delantera, está dejando el pelotón atrás, dos cuerpos de ventaja.

–Bien –dice Luis.

El doctor canturrea:

–Por una cabeza, de un noble potrillo...

Recién entonces Luis advierte que en las paredes hay cuadros de carreras de caballos y un retrato de Leguisamo. Nunca había visto un consultorio con esa decoración. No se puede negar que tiene su encanto. El doctor cierra la carpeta y hay un momento de suspenso.

–¿Cuál es su diagnóstico? –pregunta Luis.

–Corrió de menor a mayor, buena gestión de punta a punta, yo lo anotaría en el gran premio.

–¿Qué posibilidades me ve?

–Le doy cincuenta y cincuenta, mita y mita.

–¿Eso está bien o está mal?

–Una chance contra otra, es un favorito, póngase contento.

Le propone un tratamiento, le sugiere que lo piense y que lo llame cuando se decida. Luis no entiende nada porque la explicación viene muy mezclada con términos turfísticos. Pero le encanta el lenguaje y siente que por fin está volviendo la perdida confianza en los médicos.

Sale a la calle, compra el diario y sin quererlo lo abre en la página de las carreras. En la sexta corre un caballo de nombre Galeno, hijo de Lord Fleming y de Madame Curie, con la monta de María Clara Servet. Luis se mete en una agencia de apuestas y le juega cien ganadores.

–¡Vamos todavía Galeno solo por los palos!

CARTAS

Mayor iluminación

Quisiera utilizar el espacio que ustedes ofrecen para reclamar a la Dirección General de Servicios Públicos del gobierno porteño, a cargo del ingeniero Horacio Garlan, para poder reiterar el pedido de mayor iluminación que enviamos en junio pasado los vecinos de la calle Morelos al 1500, en el barrio porteño de la Paternal.

Tal cual el organismo oficial nos solicitó, enviamos una nota pidiendo la luz (número de registro 5022) y no obtuvimos ninguna respuesta.

El pedido se originó en la cantidad de delitos que sufrimos los vecinos en los últimos meses, robos que –a nuestro criterio– se vieron facilitados por la oscuridad en la que se encuentra la cuadra una vez que se pone el sol.

Sabemos también que "más luz" no nos garantiza mayor seguridad pero, al menos, contribuye a crear menos condiciones para que continúen los delitos en la zona.

Los habitantes de Morelos al 1500 seguimos los mecanismos legales y burocráticos para que el gobierno metropolitano responda a nuestro pedido, pero al día de hoy, primero de octubre, no ha pasado nada.

Quizá debiéramos usar el método de los vecinos de Morelos al 1400 que convocaron a una empresa privada (que funciona al margen de la ley) y que en 48 horas colocó cuatro nuevas luminarias al precio de 800 pesos, dinero que –obviamente– fue financiado por la gente.

Los datos de la supuesta empresa fueron oportunamente entregados al ingeniero Carlos Lois, integrante del área Alumbrado de la dirección a cargo de Garlan. Ellos sabrán lo que pueden y deben hacer.

Esperamos que este reclamo público contribuya a acelerar los procesos burocráticos internos y se decidan a colocar las luces oportunamente pedidas.

Lic. Ariel Rudistein
DNI 17.686.475

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.